



**Fondo Manoscritti**  
**della**  
**Biblioteca Universitaria di Genova**

Cataloghi storici



## Sommario

1. Atrio Rari mss. C 33 (1-4) .....	3
2. Atrio Rari Mss. D 46(1-4) .....	3
3. Atrio Rari mss. D 37 (1-2) .....	3
4. Atrio Rari mss. D 47 (1-12) .....	4
5. Atrio Rari mss. D 38 .....	4
6. Atrio Rari mss. D 36 .....	5
7. Atrio Rari mss. D 39 (1) .....	5
8. Atrio Rari mss. D 40 .....	5
9. Atrio Rari mss. D 41 (1-2) .....	6
10. Atrio Rari mss. D 42 .....	6
11. Atrio Rari mss. D 43 (1) .....	6
12. Atrio Rari mss. D 44 (1-2) .....	7
13. Atrio Rari mss. D 45 (1-2) .....	7
14. Atrio Rari mss. D 33 .....	7
15. Atrio Rari mss. D 55 .....	8
16. Atrio Rari mss. D 48 (1-2) .....	8
17. Atrio Rari Mss. C 35 .....	8
18. Atrio Rari Mss. D 35 .....	9
19. Atrio Rari Mss. C 34 .....	9
20. Atrio Rari Mss. C 36(1) .....	9
21. Atrio Rari Mss. C 36 (2-3) .....	10
22. Atrio Rari Mss. D 34 .....	10
Atrio Rari Mss.D 55 .....	10
Atrio Rari Mss.D 56 .....	11
Atrio Rari Mss.D 57 .....	11
Atrio Rari Mss.D 58 .....	11
Atrio Rari Mss.D 59 .....	11
Atrio Rari Mss.D 60 .....	12
Atrio Rari Mss.D 61 .....	12



## 1. Atrio Rari mss. C 33 (1-4)

Bibliothecae Universitatis Genuensis Catalogus secundus auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus. Tomus Primus complectens litteras A-B-C-D [-Tomus quartus S-Z].anno 1785 [-1787]

Cart, sec. XVIII (1785-1787), mm300x210, 4 v., cc. 506, 437, 492, 438 (n.n.) numerose cc. lasciate bb., scrittura corsiva di Domenico Noli, legatura coeva in 1/2 pelle e carta marezzata (1°-2° v.) e a fiorami (3°-4° v.) con tassello in cuoio sul dorso.

Redatto sotto la direzione di Gasparo Luigi Oderico e l'aiuto di Giovanni Battista Enrici.

*Condizioni: pessime sia per la legatura sia per i blocchi che cedono cc.*

## 2. Atrio Rari Mss. D 46(1-4)

Bibliothecae Universitatis Genuensis Catalogus secundus Auctorum Cognomina Ordine alphabetico dispositus. Tomus primus [quartus]

Cart, sec. XVIII (1785-1787 con aggiunte successive), mm420x285, cc.: v.1) II, 374, I, bb. cc.88-91, 153, 194, 198-202, 326-338, 373-374, cc.agg. 89 fra le altre cc., v. 2) II, 347, I, bb. cc.35-36, 39-41, 89-90, 171, 211, 218, 220-221, 274, 326, 344-347, cc.agg. 44 fra le altre cc., v. 3) II, 370, I, bb. cc.48-49, 68, 77, 94-95, 103-106, 135, 139, 161, 172, 205-207, 228, 288-289, 366-370, , cc.agg. 69 fra le altre cc., v. 4) II, 418, I, bb. cc.62, 153, 208-209, 213, 223, 225, 228, 231, 234, 247, 252, 256, 272-418, cc.agg. 42 fra le altre cc., scrittura in parte di Domenico Noli. Redatto sotto la direzione di Gasparo Luigi Oderico; leg. in 1/2 pergamena e tela co tassello in pelle sul dorso

*Condizioni: buone*

## 3. Atrio Rari mss. D 37 (1-2)

Bibliografia ragionata della Classe I.ma Teologia

Cart, sec. XIX (1830-sino almeno al 1848), mm420x285, 2 v. cc. I, 250, I (num a p. 1-484), I, 198, I (num a p. 485-879, saltata per errore la p. 723), numerose cc. lasciate bb., scrittura corsiva in massima parte della stessa mano, carta leggermente azzurrata, legatura coeva in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e taglio marezzato.

Incipit v. 1: c. 9r (p. 1) Classe I Sala I Teologia. Divisione Prima- Sacra Scrittura

Explicit v.1: c. 249r (p. 481) Lettera dell'assessore del S.to Ufficio. Roma, 1710. 4.to in Miscell. n° 12

Incipit v.2: c. 1r (p. 483) N° .II Teologia morale. & 1 Trattati generali di Teologia morale

Explicit v. 2: c. 195r (p. 872) A. Bianchi Giovini, Malano, 1848. 8° (1a CC. Stipo II).

*Condizioni: buone per il 2° v., blocco staccato dalla leg. per il 1° v.*



## 4. Atrio Rari mss. D 47 (1-12)

Biblioteca Universitaria. Genova

*Bibliothecae R. Athenaei genuensis catalogus ordine alphabetico dispositus. Tomus primus (-sextus) MDCCCLIV tit dal frontespizio del 6° tomo (11 v.)*

Cart, sec. XIX (1854 con aggiunte sino al 1888), mm460x300, 6 tomi in 12 v.: cc. I, 110, I (num a p. 220), I, 150, I (num a p. 221-520), I, 149, I (num a p. 1-297 con 236 bis), I 140, I (num a p. 298-439), I, 161, I (num a p. 1-322), I, 116, I (num a p. 323-554), I, 118, I (num a p. 1-236), I, 143, I (num a p. 237-522), II, 193, I (num a p. 1-386), I, 136, I (num a p. 387-658), II, 116, I (num a p. 1-232), I, 82, I (num a p. 233-396), quasi tutti i v. sono privi di frontespizio, legatura in 1/2 tela e carta marezzata (legatoria: G. Oberti - Genova).

v.1: A

v.2: B + supplemento A-B

v.3: C

v.4: D + supplemento C-D

v.5: E-G

v.6: H-K + supplemento E-K

v.7: L-MEDI

v.8: MEDR-O + supplemento L-O

v.9: P-R

v.10: S + supplemento P-S

v.11: T-V

v.12: W-Z + supplemento T-Z

*Conosciuto come "Catalogo vecchio".*

*Condizioni: pessime*

## 5. Atrio Rari mss. D 38

*Indice sillabico della Bibliografia. Teologia. Classe prima.*

[c Ilv: N.B. Le edizioni del secolo XV sono state trasportate nei Stipi della Sala Ia = Vedi Catalogo delle edizioni del secolo XV]

Cart, sec. XIX [postquem 1859 antequem 1870], mm420x280, cc. II, 199, I (num a p. 1-399, saltata per errore la p. 326), numerose le cc. lasciate bb., legatura coeva in pergamena rigida con tassello di pelle sul dorso.

Incipit c. 3r (p. 5) A. Avvertimento del Clero di Francia per i pericoli dell'Incredulità. Genova 1771. 8° - A II 27



Explicit: c. 197r (p. 393) Xaraque Juan Anto El orador christiano. Zaragoza 1657. T. 10° 4. AA.II 31.40

*Condizioni: Buone*

## 6. Atrio Rari mss. D 36

[*Ordo dispositus librorum in Bibliothecae R. Athenaei genuensis. Tomus I*] tit dal dorso

Trattasi del catalogo topografico della 2a sala.

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca.), mm440x305, cc. III, 211, I (num. a p. 1-421), carte con finche prestampate [numero d'ordine, nome dell'autore o titolo dell'opera, numero dei volumi, formato, luogo dove fu stampata, anno dell'edizione, nome dello stampatore o editore, osservazioni, sala, scansia, pluteo, numero], scrittura corsiva di diverse mani, legatura coeva in perg. rigida.

Incipit c. 1r (p. 1) 1 Glavius Cristophorus = Responsio

Explicit c. 200v (p. 400) Amori. Carte comparée de la Sicile moderne &. 1. 4. Paris. 1859 Henry Plon. " " " 44.

*Condizioni: non buone, blocco staccato dalla leg. e cc. staccate dal blocco.*

## 7. Atrio Rari mss. D 39 (1)

*Bibliografia ragionata della Classe II. Giurisprudenza.*

[mutilo del v. 2°]

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca.), mm. 415x285, cc. I, 146, I (num. a p. 1-276), numerose cc. lasciate bb., scrittura corsiva di almeno due mani, carta leggermente azzurrata, legatura coeva in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e taglio marezato.

Incipit c. 9r (p. 1) Classe seconda. Giurisprudenza. Divisione prima che comprende la giurisprudenza universale

Explicit c. 144r (p. 271) Statuti della religione dei Cavalieri Gerosolimitani, Firenze, 1567; Giunti, (2a.F.V.26)

*Condizioni: buone per il blocco, sdrucito il dorso della leg.*

## 8. Atrio Rari mss. D 40

*Indice sillabico della Bibliografia. Giurisprudenza. Classe II.*

[c. IIr: N.B. Le edizioni del secolo XV sono state trasportate nei Stipi della Sala Ia = Vedi Catalogo delle edizioni del secolo XV]

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca.), mm415x280, cc. II, 160, I (n. n.), numerose cc. lasciate bb., carta leggermente azzurrata, scrittura di almeno due mani, legatura coeva in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e taglio marezato.



Incipit c. 3r A. Alciati Andrea. Responsa. Lugduni 1561. fol.o - G.VIII. 31

Explicit c. 157v Zamboni Job. Collectio declarationum sacrae Congregationis. Vienna 1812. Tom. 8 in 4° - K.V.17-24

*Condizioni: buone*

## 9. Atrio Rari mss. D 41 (1-2)

### Bibliografia ragionata della Classe III. Arti e Scienze.

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca.), mm415x280, 2 v. cc. I, 180, I (num a p. 1-348), I, 172, I (num a p. 349-665), numerose cc. lasciate bb., carta azzurrata, scrittura in massima parte della medesima mano, legatura coeva in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e taglio marezzato.

Incipit v.1: 7r (p. 1) Classe Terza. Scienze ed Arti. Divisione prima che comprende la Filosofia.

N° .1 Trattati generali

Explicit v.1: c. 179v (p. 346) De l'imprimerie Imperiale. Tom. 1 in 4°

Incipit v.2: c. 3r (p. 349) Divisione Quarta che comprende la Medicina. n° 1. Introduzioni

Explicit v. 2: c. 160r (p. 663) Nizolium. Mediolani, sine tyop., 1549. in 4° (3a. SS.VII.1)

Condizioni: buone, carta un po' lacera di taglio, dorso del v. 2° un po' lacero.

## 10. Atrio Rari mss. D 42

### Indice sillabico della Bibliografia Arti e Scienze. Classe III.

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca.), mm415x285, cc. I, 188, I (n. n.), numerose cc. lasciate bb., carta azzurrata, legatura coeva in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e taglio marezzato.

Incipit c. 3r A. Aristyotelis stagiritaee. Opera omnia graece et latine

Explicit c. 184r Zimmermann, D.M. Traité de la Dysenterie. Paris 1775. Tom. 1 in 12.

*Condizioni: discrete per il blocco ( qualche cc. presenta usura nel taglio inf.), dorso della leg. staccato*

## 11. Atrio Rari mss. D 43 (1)

### Bibliografia ragionata della Classe IV. Belle lettere.

[mutilo del v. 2°]

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca.), mm405x275, cc. II, 165, I (num a p. I-VI, 1-320), numerose cc. lasciate bb., carta azzurrata, legatura coeva in 1/ 2 pergamena e tela cerata bruna.

Incipit c. 6r (p.1) Sala Seconda Classe IV. Belle lettere. Divisione Prima. Grammatica. N° . 1.

Principj elementari

Explicit c. 161v (p. 312) Francesco Maria Ricci. Venezia, Carattoni, 1751, in 8° . (3a.C.VI.60)

*Condizioni: discrete*



## 12. Atrio Rari mss. D 44 (1-2)

### Bibliografia ragionata della Classe V. Istoria.

[mutilo dei vv. 3-4]

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca), mm415x295, 2 v. cc. III, 232, I (num a p. 1-440), III, 229, I (num a p. 441-898), numerose cc. lasciate bb., carta azzurrata, legatura coeva in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e tagli marezati.

Incipit v.1: 13r (p. 1) Sala quarta classe V Storia Divisione prima Prologomeni alla storia

Explicit v. 1: c. 229v (p. 434) De l'Imprimerie de lh. Actiard. 1807. 8°

Incipit v. 2: c. 1r (p. 441) N° V. Storia Santa. § 1. Storia della vita di Gesù Cristo

Explicit v. 2: c. 227r (p. 893) Donno. Venezia presso Giacompo Sarzina 1638. 4°

*Condizioni: Buone per i blocchi, legature usurate negli angoli.*

## 13. Atrio Rari mss. D 45 (1-2)

### Sillabico della Bibliografia Istoria Classe Va

[c.IIIv: N.B. Le edizioni del secolo XV sono state trasportate nei Stipi della Sala Ia = Vedi Catalogo delle edizioni del secolo XV]

Cart, sec. XIX (1860-1870 ca), mm415x285, 2 v. cc. III, 160, I (n. n.), numerose cc. lasciate bb., carta azzurrata, legatura in perg. rigida con tassello in pelle sul dorso e tagli marezati

Incipit v.1°: c. 3r A. Alexandro Alexandri, Genialium Dierum

Explicit v. 1°: c. 157v Francofurti ad Moenum 1576 fol.o I " V.13

Incipit v. 2°: c. 2r L Levanto Francesco Maria. Specchio del Mare. Genova

Explicit v. 2°: c. 151r Firenze 1831. Fas. n° 15 con Nomi

*Condizioni: buone*

## 14. Atrio Rari mss. D 33

### Bibliothecae Universitatis Genuensis repertorium codicum manuscriptorum anno Domini MDCCCLXX

Cart, sec. XIX (1870), mm435x295, cc. II, 55, I (num a p. 1-108), carte con finche prestampate [numero d'ordine, nome dell'autore o titolo dell'opera, numero dei volumi, formato, luogo dove fu stampata, anno dell'edizione, nome dello stampatore o editore, osservazioni, sala, scansia, pluteo, numero], scrittura corsiva di varie mani con aggiunte interlineari ad inchiostro rosso; legatura coeva in 1/2 pergamena e carta marezata con tassello sagomato in cuoio sul piatto ant.

Incipit c.2r (p. 1) Prediche ed Appunti per prediche

Explicit c. 54r (p. 105) distinzioni della filosofia. cartaceo XIX 1 4° " " " 32.

*Condizioni: buone*



## 15. Atrio Rari mss. D 55

*Index codicum Manuscriptorum qui in Regi Genuensis Athenaei bibliotheca adservantur. Ordine alphabetico dispositus ...*

Cart., sec. XIX (1870)

Catalogo manoscritto, cartaceo, redatto nel 1870, ordina per autore, o per titolo i codici mss.. Con numerose aggiunte posteriori. La descrizione riportata é sommaria.

*Condizioni: buone*

## 16. Atrio Rari mss. D 48 (1-2)

*Bibliothecae R. Athenaei genuensis Supplementum catalogo ordine alphabetico disposito. Tomus primus ab A ad L [-Secundus ab M ad Z] MDCCCLXXIX*

Cart., sec. XIX (1879-1882 ca), mm460x300, 2 v. cc. I, 420, I (num. a p. 1-838), I, 428, I (num. a p. 841-1696), numerose cc. lasciate bb., scrittura corsiva in massima parte della medesima mano, cc. con finche prestampate [nome dell'autore, opera, formato, numero dei volumi, sala, scaffale, fila, numero], legatura in perg. rigida più volte ricoperta con tasselli in cuoio sui piatti e sui dorsi.

Redatto sotto la direzione di Emanuele Celesia.

Si tratta del supplemento al catalogo per autore del 1854, conosciuto come "Catalogo vecchio".

Incipit v.1°: c.1r (p. 1) NB. 1° la norma tenuta nella compilazione di questo Catalogo fu radunare il titolo

Explicit v. 1°: c. 420v (p. 838) Sale. Id. 1882, Karer 8.1. " " " 9.

Incipit v. 2°: c. 2r (p. 841) Mably Della legislazione ossia

Explicit v. 2°: c. 373v (p. 1606) Stuttgart, Ferdinand Enke 1888. 8. Per Lv.ter.13

*Condizioni: buone*

## 17. Atrio Rari Mss. C 35

Supplemento provvisorio al catalogo bibliografico ove i libri più recentemente entrati nella Biblioteca della R. Università di Genova sono distribuiti a norma delle facoltà e delle classi della d.a Università. 2.

Ms. cart.; sec. XIX (ca. 1880-1890); mm360x250; cc. I, 301, I paginazione coeva; fogli rigati con finche verticali; scrittura in massima parte della medesima mano; legatura coeva della Legatoria Fabbrica Registri Oberti & Pesci - Genova [cartellino all'int. del piatto anteriore] in 1/2 pelle bordeaux e c. marezzata in tinta, tassello in carta con tit. sul dorso.

2° v. di Atrio Rari mss. C 34

Come si evince dalla c. 2r Prospetto e indice, si tratta di un catalogo che contiene i volumi, con collocazione, divisi per materie a seconda delle facoltà universitarie. Sono presenti: teologia,



filosofia, medicina e chirurgia, fisica e matematica, belle lettere e storia. È il supplemento dei cataloghi bibliografici collocati Atrio Rari Mss. D 37-45.

*Condizioni: buone. Alcune c. iniziali sono state velate.*

## 18. Atrio Rari Mss. D 35

Inventario topografico della Sala 4a (corridoio) Scansie L. M. R. Z. 1895- 1896. Per le varianti Vedi Registro delle Variazioni. Plinio Pagliaini

Cart, sec. XIX (1895-1896), cc. III, 194, II (n. n.) carte impostate a stampa a finche [numero d'ordine, nome dell'autore o titolo dell'opera, numero dei volumi, formato, luogo dove fu stampato, anno dell'edizione, nome dello stampatore o editore, osservazioni, sala, scansia, pluteo, numero], scrittura di un'unica mano, legatura coeva in 1/ 2 pergamena e carta marezata con tassello in pelle sul dorso.

Incipit c. 2r Bowyer G. Commentaries on the constitutional law of England. 2 ed. edit. 1. 8°. London. 1846. V. e R. Stevens and G. G. 4°. L. I. 1

Explicit c. 194v Colerus M. Tractatus de processibus executivis in causis civilis et pecuniariis... 1. fol. Jenae, 1602. T. Steinmannus. " " " 36.

*Condizioni: buone. Qualche cc. staccata*

## 19. Atrio Rari Mss. C 34

[Catalogo bibliografico. Teologia] Titolo dal dorso.

Ms. cart; sec. XIX-ex; mm350x240; cc. I, 204, I paginazione coeva; fogli rigati con finche verticali; scrittura in massima parte della medesima mano; legatura coeva della Legatoria Fabbrica Registri Oberti & Pesci - Genova [cartellino all'int. del piatto posteriore] in 1/ 2 pelle bordeaux e c. marezata in tinta, tassello in carta con tit. sul dorso.

Come si evince dalla c. 1r Prospetto e indice, si tratta di un catalogo che contiene i volumi, con collocazione, divisi per materie a seconda delle facoltà universitarie. Sono presenti, oltre a teologia anche: filosofia, medicina e chirurgia, fisica e matematica, belle lettere e storia. È il supplemento dei cataloghi bibliografici collocati Atrio Rari Mss. D 37-45.

*Condizioni: discrete. Alcune cc. iniziali sono state velate; è in atto un processo di ossidazione delle c. e forse è presente nelle ultime c. del foxing.*

## 20. Atrio Rari Mss. C 36(1)

Faustino Curlo. Catalogo dei codici della R. Biblioteca Universitaria di Genova. Vol. I°. Bella copia.

Cart, sec. XX (1925-1930), mm320x220, cc. I, 310, I (num. originale: 1-308), carte scritte solo sul r. e con finche prestampate a registro [n°, formato, numero dei volumi, prezzo, secolo o anno, autore e titolo del ms., segnatura], scrittura corsiva di un'unica mano, legatura coeva [legatoria Giovanni Pesci- Genova] in 1/ 2 pergamena rigida e c. marezata con tassello in pelle sul dorso.



Incipit c. 2r (c.1r) Teologia e Giurisprudenza. 1-2. f.2. 30.XVIII. Zibaldone di Prediche e appunti A I 1-2.

Explicit c. 309v (c.308v) [ms. B VIII 25-26] Auriebbero la data 1612 (v. pure VI. 24119). Fine del I° vol.

*Condizioni: buone, qualche cc. staccata.*

## 21. Atrio Rari Mss. C 36 (2-3)

Faustino Curlo. [Catalogo dei codici della R. Biblioteca Universitaria di Genova. Vol.II° \[-III°\]. Prima stesura.](#)

Cart, sec. XX [1925-1930], mm335x245, cc. V, 562 sciolte numerate I-XII, 1-588 (con numerosi numeri bis e lacune) + 10 cartigli di appunti, scrittura di un'unica mano su carta a righe; fogli inseriti in coperta coeva in 1/2 marocchino e tela cerata rossobruna.

Incipit c. 1r (f.l) Cart di ff. 137 (dei quali parecchi bianchi)

Explicit c. 562r (c.588r) [ms. G V 18] 139 Miscellanea di cose diverse

*Condizioni: molti fogli risultano sgualciti e laceri.*

## 22. Atrio Rari Mss. D 34

[R. Biblioteca Universitaria di Genova. Inventario topografico delle Miscellanee. A. 1-13, B. 1-75, C. 1-99, D. 1-22, E. 1. 1895-1896. Per le variazioni vedi Registro delle Variazioni. Neri e Pagliani.](#)

Cart, sec. XIX (1895-1900), mm435x335, cc. III, 264, III (n.n.) numerose cc. bianche comprese le cc. 261-264, carte impostate a stampa in finche [numero d'ordine, nome dell'autore o titolo dell'opera, numero dei volumi, formato, luogo dove fu stampato, anno dell'edizione, nome dello stampatore o editore, osservazioni, sala, scansia, pluteo, numero], scrittura corsiva di un'unica mano, legatura coeva in 1/2 pergamena e carta mazzata con tassello in pelle sul dorso.

I compilatori di questo inventario sono Achille Neri e Plinio Pagliani.

Incipit c. 2r 1. Iovanet Fernando. Brevi cenni sulla grafologia. 1. 12°. Genova. 1892. tip. Genovese. 1284 1. Misc. A.I.1

Explicit c. 260v Figaro illustri. L'Italie à l'Exposition (de Paris 1906). 4°. Paris 1900. Marzo 26762. 23

*Condizioni: Buone*

---

## Cataloghi spostati nella medesima sala

### Atrio Rari Mss.D 55

[Index codicum Manuscriptorum qui in Regi Genuensis Athenei bibliotheca adservantur. Ordine alphabetico dispositus ...](#)



Catalogo manoscritto, cartaceo, redatto nel 1858, ordina per autore, o per titolo i codici mss.. Con numerose aggiunte posteriori.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 6]*

### Atrio Rari Mss.D 56

[Catalogus librorum qui ab Jo. Baptista Bodoni impressi fuerunt et in R. Genuensis athenaei Bibliotheca \[sic\] adservantur ... Ms. cart, sec. XIX.](#)

Catalogo, in ordine alfabetico per autori, delle edizioni uscite dall'officina di Giovanni Battista Bodoni (1740 - 1813), famoso tipografo del Ducato di Parma e Piacenza, possedute dalla Biblioteca e collocate nella sala Rari. Digitalizzato.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 1]*

### Atrio Rari Mss.D 57

[Catalogus librorum qui a Elzeviris impressi fuerunt et in R. Genuensis Athenaei Bibliothecae adservantur ... Ms. cart, sec. XIX.](#)

Catalogo, in ordine alfabetico per autori, delle edizioni uscite dall'officina della famiglia Elzevier, dinastia di tipografi olandesi che avevano inventato un carattere molto elegante, possedute dalla Biblioteca e collocate nella sala Rari. Digitalizzato.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 2]*

### Atrio Rari Mss.D 58

[Catalogus librorum qui a Manutis impressi fuerunt et in R. Genuensis Athenaei Bibliothecae adservantur ordine alphabetico dispositus ... Ms. cart, sec. XIX \(1859\).](#)

Catalogo, in ordine alfabetico per autori, delle edizioni uscite dall'officina della famiglia Manuzio, dinastia di tipografi veneziani che, a partire da Aldo il vecchio (1449-1515) finissimo umanista, rivoluzionò formato e carattere tipografico, possedute dalla Biblioteca e collocate nella sala Rari. Digitalizzato.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 3]*

### Atrio Rari Mss.D 59

[Catalogus editionem ab anno MDI ad annum MDXXXVI qui in R. Genuensis Athenaei Bibliothecae adservantur ordine alphabetico dispositus ... Ms. cart, sec. XIX.](#)

Catalogo, in ordine alfabetico per autore, delle edizioni stampate dal 1501 al 1536 collocate nella sala Rari. Digitalizzato.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 4]*



## Atrio Rari Mss.D 60

Catalogus editionum XV saeculi quae in R. Genuensis Athenaei Bibliotheca adservantur ordine alphabetico dispositus. Anno Domino MDCCCLIX. Ms. cart., sec. XIX (1859).

Antico Catalogo Alfabetico per autore degli incunaboli (edizioni stampate sino all'anno 1500) collocati in sala Rari.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 7bis]*

## Atrio Rari Mss.D 61

Inventario topografico dei Manoscritti Biblioteca Universitaria.

Dattiloscritto e ms., cart.

Ordina per collocazione i mss. dandone una descrizione sommaria.

*[Già: Sala cons. mss. e rari 8]*