

LUNAIO PE-0 1848

Ö TOCCA

A-I SO FRATELLI ZENEIXI

Fratelli, allon corri — *Viva l' Union!*...

Do settimo Lunaio fæ provviste....

Lì troviei *Miscellance*, li *Reviste*,

Lì materie, li spirito conforme

A-ö comun voto, a-a pubblica opinion,

A-ö Progresso italian! — *Viva e Riforme!*

Lì e lodi d'un Pontefice de valia

E d'un eccelso Re, che n'han avertito

A stradda a fâse onô! — *Viva l'Italia!*

Viva Pio Nono! Viva Carlo Alberto!

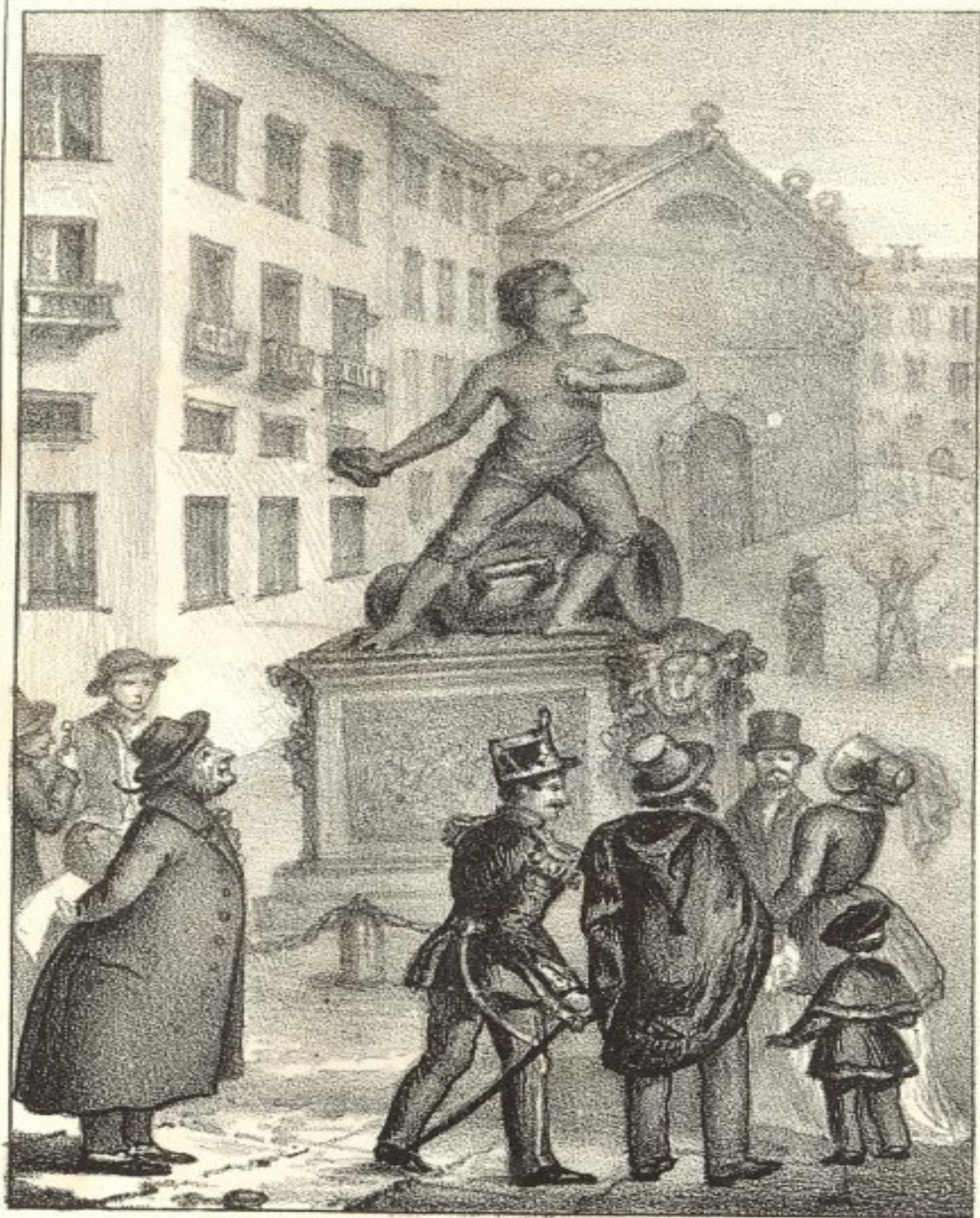
Lì stampa ciaca, li correzion esatta,

Lì prexo onesto.... in somma ö necessaio

Pe contentâve.... Evviva ö mæ Lunaio!

Allon, Fratelli!... Evviva chi l'accatta!

TIP. SORDO-MUTTI



Lit. Armanino.

Armanino dis.

*Mettendo cioè una Statua
 Sorva d'un eminente
 Base che ò formidabile
Balilla a rappresentare.*

pag. 125.

LUNAJO
DO
SCIÒ TOCCA
Pe-o 1848.

a profitto do R. I.
DI SORDI-MUTTI.
con permiscion.



il Armanino.

Armanino dis.

Riveriti eius!

Dandoghe quell' agiutto
 O quâ da lô ò dipende;
 O scopo finalmente
 O fondo, ò zelo, ò tutto
 De quella gran funzion
 Tanto ò rapiva a mente
 De mi e de Barabbin,
 Che diventou d' un pesso
 Ciù grande de mi stesso
 Quâxi improvvisamente
 Mi appeña son sciortio
 Ho scritto un *Inno a Dio*,
 E lê ò fe' lì a-ò momento
 Un schizzo pin de sâximo
 Ch' ò dava lì in piccin
 L' idea d' un monumento
 Da fâse a-ò Pappa mâximo.
 Ecco che ve descrivo,
 Ciù che me riesce, a-ò vivo
 O monumento neuvo:
 Ve diò ò mâ inno appreuvo.

MONUMENTO ALLEGORICO A PIO NONO.
 Se veddeiva magnifica scainâ
 In magnifico tempio terminâ,
 Davanti avertò, e in mezo a-ò tempio un trono.

E sorva ò trono gh'ea Pio Nono in pè,
 Che ò l'aveiva dappresso a-ò fianco drito
 Quell' Angeo da san Lucca zà descrito
 Che da-e cadeñe ò liberò san Pè.

A-ò gran Pio lê ò levava quelle streite
 Cadeñe d'ou, regalo di foestè,
 Queste parolle ripetendo a lê:
Ecco e cadeñe da-e lo moen son cheite.

A-a manciña arrezuo sorva e grand' ae
 L' Arcangeo protettò do Vaticano
 Due spae porzendo a-ò gran Pastò romano
 O ghe dixeiva: *eccote chî due spae.*

De bardacchin invece ò Paracleto
 Gh'ea circondou da sette serafin,
 Ch' ò l'inspirava in Pio feugo divin,
 Cioè luxe a-a mente e sacro ardò ne-ò peto.

Fra uña colonna e l' atra gh'ea in pè drita
 Sorva d' un pedestallo uña virtù:
 Dexe ean fra tutte e statue misse sciù
 Cioè-a-di cinque a-a manciña e cinque a-a drita.

Da-a parte drita a-ò posto ciù distinto
 Gh'ea a Religion ch' a l'abbrassava a croxe,
 E a dixeiva co-ò gesto e con a voxe:
Alza questo stendardo e ti ti æ vinto.

E REVISTE

AVVISO

Se in dialogo e Reviste, o Cittadin,
Comme a-ò sòlito scrite no trovâ;
Ma trovâ i mæ rapporti separâ
Da quelli do sciô Carlo Barabbin;

De queste cose no ve maveggiâ,
Perchè l'ho fâto pe variâ un pittin.
Mi sò ch'aman variâ grendi e piccin:
Piaxe a tutti e in te tutto a varietâ:

Anzi pe-a varietâ tanti son matti
Cosci, che se ghe sàta ò ghiribisso
Ne-i so dovei diventan poco esatti;

E se a cautela non avessan misso
I vincoli ai spozei e i voti ai fratti,
De volte succediâ quarche pastisso.



REVISTA CIVICA

RAPPORTO I. DO SCIÔ CARLO

A quinta votta che vegnivo a Zena
Pe parlâ feua da trista seportua
In t'un Lunaio in semplice figua,
Cioè come un morto personaggio in scena,
L'ea uña giornà belliscima d'agosto,
Che ò cheu de tutti proprio a rallegrava
Eccettuou che i meschin che a-a Foxe e a-a Cava
Son comme mi finna a-ò *dies iræ* a sosto;
Oppù che oppressi son da-a prepotenza,
O son bersaggio dell'ipocrixia,
O che son pin d'invidia e de gioxia,
De debiti o rimorsci de conscenza.



{ *Atri sciataê sâlavan sciù da-e fosse* } Rivoluzion di morli.
 Altri alterii sciortivan fœua de casce.