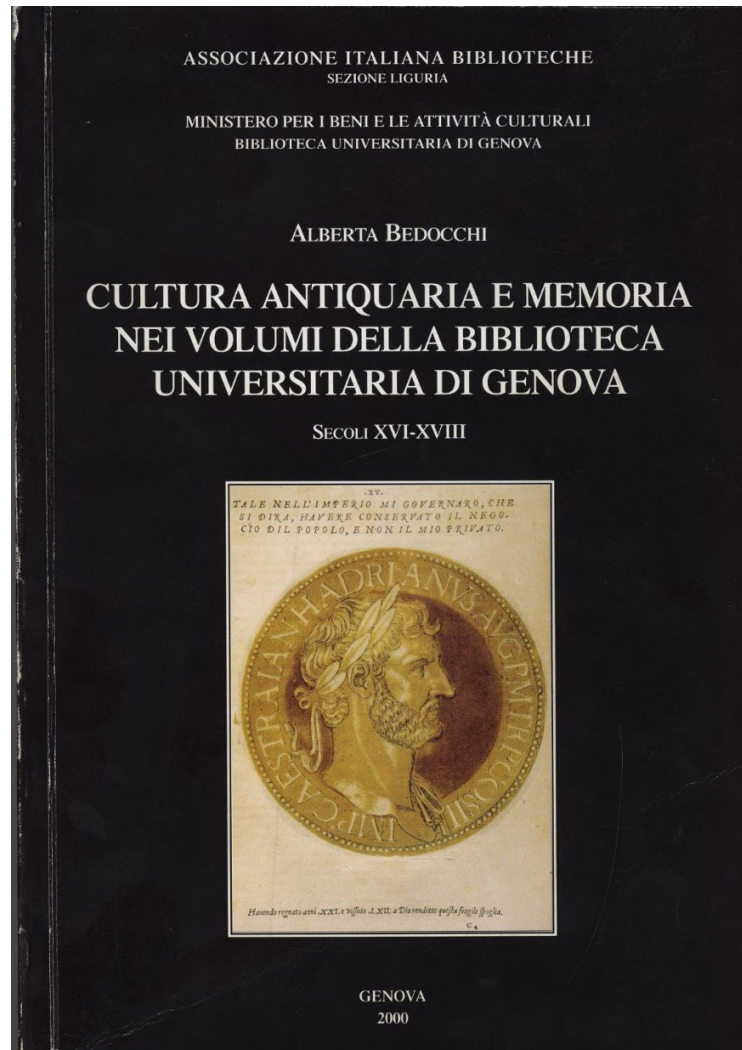




Opere di antiquaria



Tratto con il permesso dell'autrice da:

A. Bedocchi, *Cultura antiquaria e memoria nei volumi della Biblioteca Universitaria di Genova. Secoli XVI-XVIII*, Genova, AIB - Sezione Liguria, 2000 (Biblioteche e Fondi librari in Liguria. Collana della Sezione Liguria A.I.B., 11)

Sommario

1501 -1600.....	2
1601 -1700.....	22
1701-1800.....	63
Bibliografia.....	154

1501 -1600

1. AGUSTIN, Antonio (Saragozza 1517 - Tarragona 1586)



Dialoghi di don Antonio Agostini ... intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichità tradotti ... da Dionigi Ottaviano Sada & dal medesimo accresciuti, con diuerse annotationi, & illustrati con disegni di molte medaglie & d'altre figure.

In Roma, appresso Guglielmo Faciotto, 1592 .

[12], 300, [32] p., 6 c., front. inc., ill., fol.

Note tipografiche dal colophon. Front.: cornice architett. con figg. allegor., f.to " *PM F [ecit]* "; ill.: xilogr. monet. Capilett. e final. Alle cc. 1-6 segue: "Notitia di una medaglia di Costantino. In Roma, appresso gli Stampatori Camerali".

Dedica del Sada a Don Antonio di Cardona e Cordova (ambasciatore di Spagna presso la S. Sede); *Dionigi Ottaviano Sada a' lettori* ; *Nomi de gli autori citati nella presente opera* ; Versi encomiastici latini al Sada di Francesco Benci e Giuseppe Castiglioni. Segue: *Tavola delle cose più notabili ...*; *Notitia di una medaglia di Costantino* .

Trattato misto di numismatica ed epigrafia latina in forma di dialogo fra l'autore e due interlocutori. Suddiviso in undici parti, o *Dialoghi* , tratta svariati argomenti: la differenza fra monete e medaglie, i rovesci e i loro soggetti, le monete provinciali (in particolare ispaniche), le iscrizioni, il problema dei falsi numismatici ed epigrafici. Scritto da Antonio Agustín nell'ultimo periodo della sua vita, fu pubblicato per la prima volta a Tarragona nel 1587. In Italia ne circolò in un primo tempo una traduzione anonima, quindi questa edizione curata da Ottaviano Sada e da lui integrata con nuove illustrazioni monetali e con annotazioni erudite stese in collaborazione con gli antiquari della cerchia di Antonio Agustín. Sintetico e di agevole lettura anche se non privo di errori, questo libro fu considerato un classico della letteratura numismatica ed ebbe ristampe e riedizioni fino al XVIII secolo.

Graesse I, 253; *Books on art* p.11; Babelon, col.110.; BNP 1, col.365; NUC 5, p.415; EDIT16 I, n. 562; La Guardia XVI, n.1; Scandaliato, n.1

S temma gentil. nel r. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 CC VIII 33 CATALOGHI: CAT.MOD.

2. BAÏ F , Lazar DE (La Flèche inizi XVI sec. - 1547)

... De re vestiaria libellus, ex Bayfio excerptus: addita uulgaris linguae interpretatione, in adolescentulorum gratiam atque utilitatem. Secunda editio.

Parisiis, ex officina Rob. Stephani (excudebat Rob. Stephanus III Non. Maii), 1536

68, [10] p., 8°.

Carolus Stephanus beneuolus lectori . Segue: *Index* .

Renouard p. 44, n. 20; BNP 6, col.510



Rilegato con: "ID., De vasculis libellus ..." e "ID., De re nauali libellus ...", nn. 3 e 4

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front. del vol .

3 SS VII 78 (4) CATALOGHI: CAT.1854

3. BAÏF, Lazar DE

... De vasculis libellus, adolescentulorum causa ex Bayfio decerptus, addita uulgari Latinarum uocum interpretatione

Parisiis, ex officina Rob. Stephani (excudebat Robertus Stephanus XV Cal. Iunii) 1536

56, [7] p., 8°

Carolus Stephanus lectori. Segue: Index .

Renouard p. 44, n. 21; BNP 6, col.510; NUC 30, p.450;

Rilegato con: "ID., De re vestiaria libellus...", e "ID., De re nauali libellus ...", nn. 2 e 4

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front. del vol .

3 SS VII 78 (3) CATALOGHI: CAT.1854

4. BAÏ F, Lazar DE

De re nauali libellus, in adolescentulorum bonarum literarum studiosorum fauorem, ex Bayfij vigilijs excerptus ...

Parisiis, apud Franciscum Stephanum, 1537

85, [20] p., ill., 8°.

Carolus Stephanus adolescentulis bonarum literarum studiosis . Segue: Indices duo copiosissimi .

Renouard p. 97, n. 6; BNP 6, col.509; NUC 30, p.449;

Rilegato con: "ID., De re vestiaria libellus ...", e "ID. D e vasculis libellus..." nn. 2 e 3

Note mss. nel front., con data 1560 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front. del vol .

3 SS VII 78 (2) CATALOGHI: CAT.1854

5. BAÏF, Lazar DE

De re vestiaria libellus, ex Bayfio decerptus. Addita vulgaris linguae interpretatione in adulescentulorum gratiam atque utilitatem.

Lugduni, apud Sebastianum Gryphium, 1539

65, [15] p., 8°.

Carolus Steph. beneuolo lectori . Segue: Index .

NUC 30, p.449; Baudrier VIII, p.125

Rilegato con: "Frossardi ... historiarum opus omne ... Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1537" e "De rebus gestis Ludouici ... undecimi, Galliorum regis ... Philippi Cominaei ... commentarii ..., Parisiis, apud Ioannem Roigny & Christianum Wechelum, 1545".



Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front. (nota di poss. nel I front. del vol.: *S. Mariae Magdalenae*).

2 K I 57 (3) CATALOGHI: OD., CAT.1854

6. BAÏF, Lazar DE

Lazari Bayfii Annotationes in L.II. De captiuis, & postliminio reuersis: in quibus tractatur de re nauali. Eiusdem annotationes in tractatum De auro & argento leg. quibus vestimentorum & vasculorum genera explicantur. ... Antonii Thylessii De coloribus libellus, à coloribus vestium non alienus.

Lutetiae, ex officina Roberti Stephani (excudebat Typographus Regius, prid. id. septemb.) 1549

152, [8], 176, [12] p., ill., 4°.

Ristampa dell'ediz. del 1536 (Renouard). Illustr. : xilogr. Capilett.

Dedica al re di Francia Francesco I; *Carolus Stephanus lectori* . Segue: *Index*

Graesse I, 314; Renouard p. 75, n.22; BNP 6, col.508

Nota di poss. ms. nel front.: *Petri A[...] Caneuarij* e altra illegg. Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Il libro compare nel catalogo Botto, ma con titolo abbreviato. L'esemplare non presenta la nota di possesso ms. dei libri del fondo Carrega, pertanto la provenienza dal fondo Botto non è sicura .

2 I I 56 CATALOGHI: OD., [BOTTO] , CAT.1854

7. BAÏ F, Lazar DE

De re vestiaria vascularia & nauali: ex Bayfio. In adolescentulorum, bonarum literarum studiosorum, gratiam.

Lutetiae (sic), apud Carolum Stephanum, 1553

189, [27] p., ill., 8

Ill. xilogr.

Carolus Stephanus beneuolus lectori . Segue: *Index copiosissimus* .

Breve trattato di antichità greco - romane dedicato a ll'abbigliamento antico, i recipienti d'uso e la marineria. I tre testi sono indipendenti e furono pubblicati anche separatamente (v. qui nn. 2 ; 3 ; 4 ; 5) . Lazare de Ba ï f fu consigliere e diplomatico di Francesco I.

Renouard p. 106, n. 19; BNP 6, col.508

Nota di poss. ms. : *Collegij Genuensis Societatis Iesu* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front . T imbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 K I 17 (1) CATALOGHI: OD., CAT.1854

8. BIONDO, Flavio (Forlì 1392 - Roma 1463)

Italia illustrata. Autoribus Blondo Flauio. R. Volaterrano. M. Anto. Sabellico: & Georgio Merula.

In Augusta Taurinorum, impressit Bernardinus Sylua, impensis & aere partiario Ioannini Baudi, Io. Bremii & Gulielmi Ferrarii, 1527

[26], 4, 234 c., 4°



A c. [27], con proprio front.: "Blondi Flauij De Roma instaurata. Libri tres ... De Italia illustrata".

Io. Bremius lectori ; Romae & quae in ea sunt ... index alphabeticus ; Venetiae & quae in ea urbe sunt ... index alphabeticus ; Index locorum, populorum ...

BNP 52, col.456; Bersano n. 107, p. 87; EDIT16 2, n. 2233

Nota di poss. ms.: *Coll. S. Romuli Soc. Jesu. Inscriptus Catalogo* nella I c. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nella I c.

Il libro compare nel Catalogo Oderico, ma non nel successivo Catalogo 1854

Rari L I 6 CATALOGHI: OD. (s.v. *Blondus F.*)

9. BIONDO, Flavio

Roma ristaurata, et Italia illustrata di Biondo da Forlì. Tradotte in buona lingua uolgare per Lucio Fauno...

In Vinegia, appresso Domenico Giglio, 1558

[8], 241, [11] c., 8°.

Capilett.

Tavola sopra Roma restaurata di Biondo da Forlì [Sommario] ; Tavola de luochi, ne l'Italia illustrata di Biondo da Forlì ; Dedicata di F.Biondo al papa Eugenio IV. Segue: Al lettore ; Annotazioni contra Biondo ne la sua Roma Ristaurata, cavate dall'Antica Roma di Giovanni Bartolomeo Marliano Milanese....

Graesse I, 442; Schudt n. 575; NUC 58, p.250; EDIT 16 2, n. 2244.

Note di poss. mss. nel front.: Di Gio Batta Maria de Rocca e sul v. del front.: *Questo libro è di Leonardo Rosso e Petrus Franciscus Mar.* Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P VII 54 CATALOGHI: OD.(s.v. *Blondus F.*), BOTTO (s.v. *Biondo da Forlì*), CAT.1854 (s.v. *Blondius F.*)

10. BIONDO, Flavio

Blondi Flauui ... De Roma triumphante lib. X ... Romae instauratae libri III ... De origine ac gestis Venetorum liber. Italia illustrata ... Historiarum ab inclinato Romano imperio, decades III ...

Basileae (per Hieron. Frobenium et Nicol. Episcopium), 1559

[40], 422, 578, [54] p., fol.

Capilett.

Parti: De Roma triumph . : *Rerum ac vocum ... Romae triumphantis ...index* . Dedicata a Pio II. Romae instauratae : *Romae instauratae ... index*; Dedicata al papa Eugenio IV. Italia illustrata : *Praefatio . Historiarum*. Segue: *Rerum ac vocum index* .

Graesse I, 442; Schudt n. 576; BNP 52, col.455; VD16, B 5542

Leg. in pelle con stemma gent. in oro nei piatti

Nel frontespizio nota ms.: *Ex dono P. Francisci Mariae Pallavicini* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front.

2 G VI 17 CATALOGHI: OD. (s.v. *Blondus F.*), CAT.1854 (s.v. *Blondius F.*)

11. CARTARI, Vincenzo (Reggio Emilia 1531 - Francia post 1569)



Imagines deorum, qui ab antiquis colebantur. In quibus simulacra, ritus, caerimoniae, magnaque ex parte veterum religio explicatur ... a Vincentio Carthario ... collectae ... Latino sermone ab Antonio Verderio, domino Vallispriuatae, & c. expressae, atque in meliorem ordinem digestae. Quibus accesserunt duo indices ...

Lugduni, apud Barptolemaeum Honoratum (excudebat Guichardus Iullieron), 1581.

[8], 359, [57] p., ill., 4°.

Ritratto nel v. della c. 3.

Dedica a Henri de M è mes de Roissy. Segue: *Variarum imaginum, quae toto libro habentur, compendium* [Compendio del testo] ; *Index rerum* .

Questa edizione lionese del noto repertorio mitografico del Cartari (pubblicato per la prima volta a Venezia nel 1556) comprende in appendice un compendio con l'elenco delle divinità e dei loro attributi , a testimonianza del carattere di pratico dizionario mitologico che l'opera aveva già assunto. Le illustrazioni sono copie delle xilografie create da Bolognino Zaltieri per l'edizione Valgrisi del 1571 e caratterizzate da un'assoluta libertà creativa, senza riferimenti all'antico. La notevole fortuna editoriale di questo libro è comprovata dal grande numero di riedizioni susseguitesi fino a tutto il XVII secolo: grazie alla relativa agilità del testo e alla ricchezza del fantasioso corredo figurativo, questo libro si impose infatti come fonte autorevole di cicli pittorici e opere letterarie. Vincenzo Cartari fu un umanista con incarichi diplomatici alla corte del cardinale Ippolito II d'Este.

Graesse II, 56; *Books on art* p. 287; BNP 24, col.320; NUC 97, p.104; Baudrier IV, 1581, p.139

Note mss. nel front.: *Collegij S.M. Magdalenae PP . Congr.is Somaschae* ; nella I c. di guar. : *P.A.B. C.R.S. Tab. n. 20* e altre illegg. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Timbro ovale: *Biblioteca Universitaria di Genova* nel front.

3 F VII 57 CATALOGHI: OD., CAT.1854

12. CARTARI, Vincenzo

Le imagini de i dei de gli antichi, nelle quali si contengono gl'idoli, i riti, le cerimonie, & altre cose appartenenti alla religione de gli antichi, raccolte dal Sig. Vincenzo Cartari reggiano con la loro esposizione, & con bellissime & accomodate figure in rame ristampate, & con molta diligentia reuiste, corrette, & in molti luoghi ampliate ...

In Venetia, presso Marc'Antonio Zaltieri, 1592

[40], 460 p., ill., 4°.

Dedica a F. Contarini; *A quelli che leggono* ; Versi celebrativi di F. Maretto; *Tavola delle cose notabili* .

Graesse II, 56; NUC 97, p.105; EDIT 16, 2, n. 1739

Esemplare mutilo delle pp. 225-226. Etichetta a stampa: *Ex Leg. P. Fran. & F. Uber. Spin* . nel v. della I c. di guar. Nota ms.: *Coll.i Genu.is Soci.is Iesu* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col. Genuen : Soc: Jesu.* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

2 H III 38 CATALOGHI: OD., CAT.1854

13. CASTIGLIONI, Bonaventura (Milano 1487 - 1555)

Gallorum Insubrum antiquae sedes Bonaventura Castillioneo auctore.

Mediolani (Ioannes Antonius Castillioneus excudebat) VII Idib. April., 1541



133, [5] p., 4°.

L'A. dalla p ag . 5, prima p ag . del testo che funge da front. Occh.

Carmen ad lectorem; Ioannes Antonius Castillioneus ... candido lectori . Segue: Bonaventura Castillioneus Ioanni Baptistae Spetiano ... ; Index eorum quae in hoc libello continentur .

T rattato storico - antiquario sugli antichi siti della valle Padana. È basato sulle fonti letterarie e su una documentazione epigrafica che risale in parte ad Andrea Alciato. Bonaventura Castiglioni ebbe incarichi ecclesiastici nella chiesa ambrosiana , culminati con la nomina a commissario generale per l'Inquisizione nel territorio milanese (1553) e la pubblicazione dell'Indice dei libri proibiti; la sua fama di erudito è però legata soprattutto a questo trattatello sulle antiche sedi dell e genti padane .

Graesse II, 66; BNP 24, col.940; Bologna I, 122, p. 48; EDIT16 3, n. 2082

Nota di poss. ms.: *F . Carrega* nel v. piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 L II 15 CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Castillionei Bonaventura*), CAT.1854 (s.v. *Castellionaeus Bonaventura*)

14. CAVALIERI, Giovanni Battista (Villa Lagarina 1525 - Roma 1601)

Romanorum imperatorum effigies. Elogijs, ex diuersis scriptoribus, per Thomam Treterum ... collectis, illustratae. Opera et studio Jo. Baptistae De Caualleriis aeneis tabulis incisae.

Romae (apud Franciscum Coattinum, 1590), 1592.

[6], 157 c c . (ma 152) , ill. , 8°

Seconda emissione della seconda edizione. Front. inciso a nicchia architett. con stemma del dedicatario Stefano Bathory. Stemma nobil. (De Cavalieri) a c. A 1. Ill.: ritratti (G.B. Cavalieri)

Dedica di G.B. De' Cavalieri al re di Polonia Stefano Bathory ; *Auctores ex quorum libris Elogia imperatorum collecta sunt* [Elenco delle fonti lett] ; *Candido lectori* ; *Series Romanorum imperatorum*

Repertorio iconografico imperiale da Giulio Cesare a Rodolfo II, compresi gli imperatori d'Oriente, quelli del Sacro Romano Impero e la linea germanica. I ritratti, incisi da Giovan Battista De Cavalieri, sono di tipo monetale, di profilo o frontali, entro campitura rettangolare con iscrizione sottoposta. Le serie dei ritratti imperiali sono complete e le fonti iconografiche, come precisato nella prefazione, risalgono a monete, statue antiche e opere a stampa. Le brevi biografie degli imperatori che accompagnano i ritratti sono dell'erudito polacco Thomas Treter, messo presso la Santa Sede dei re polacchi Anna Jagellone, Stefano Bathory e Sigismondo III, nonché canonico di S. Maria in Trastevere.

Books on art p. 251; Adams C 1182; Mortimer n. 119, p. 170; EDIT 16, 3, n. 2434.

Errore di legat.: le cc. segnate *5-6 sono inserite fra le cc. *2-3, con aggiunta di due cc. bianche. Nota di poss. ms. nel front.: *Est Conuentus S. ae Mariae Visitationis Genuae Fratrum Discalc. S. Augustini Congregationis Italiae* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 I I 27 CATALOGHI: OD. (s.v. *De Cavalleriis G.B.*), CAT.1854 (s.v. *Treterus*). **Si possiede copia digitale .**

15. CONTARINI, Luigi

L'antiquita, sito, chiese, corpi santi, reliquie et statue di Roma. Con l'origine e nobilta di Napoli. Composta per il reuerendo padre F. Luigi Contarino dell'Ordine delli Crociferi in dialogo.



In Napoli, appresso Gioseppe Cacchij, 1569

[2] , 176, [4], 365 c., 8°.

La seconda parte ha proprio front., con titolo: "La nobiltà di Napoli in dialogo. Del reverendo padre, fra Luigi Contarino, del ordine de Cruciferi. In Napoli, 1569". Capilett.

Sonetto a Don Antonio d'Aragona duca di Montalto; Dedicà al medesimo; *Gioseppe Cacchij alli lettori* . Segue:, nel I vol.: *Tauola dell'Antichità di Roma* ; nel II vol: *Tauola dell'origine et nobiltà di Napoli* .

Books on art p. 324; BNP 31, col.827; Schudt n. 403; EDIT 16, 4, n. 6106

Nota ms. nella prima c. di guar.: *1572 adi primo de novembre di Lorenzo Serravalle de m.G. n. 16* . Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università' di Genova* nel front.

4 T I 51 CATALOGHI: CAT.MOD. (Cinquecentine)

16. DALLE FOSSE, Giovanni Pietro (VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio) (Belluno 1477 - Padova 1558)

Hieroglyphica siue de sacris Aegyptiorum literis commentarii, Ioannis Pierii Valeriani Bolzanii Bellunensis ...

Basileae, [M. Isengrin], 1556

[12], 419, [50] p., ill., fol.

Il tipografo da repertorio. Ill.: xilogr. Ritratto nel v. front. Capilettera.

Nel front.: *Lectori* ; Dedicà dell'A. al duca Cosimo de' Medici; *Rerum quae octo et quinquaginta his commentariis continentur, catalogus ; Index librorum; Authores quorum testimoniis ... usus est Pierius; Locorum Scripturae index* . Segue: *Index rerum et verborum* , Versi greci.

Ponderoso trattato sulla 'scienza geroglifica'. L'autore riprende e codifica la tradizione classica di studi sui geroglifici, dalle fonti antiche (Diodoro) al neoplatonismo rinascimentale, passando attraverso Plotino e il manoscritto di Horapollone. Seguendo quest'ultimo, Valeriano Bolzani analizza il presunto significato simbolico dei geroglifici, suddividendoli per categorie e connettendoli a concetti di teologia cristiana, nell'intento di operare una sintesi fra antica sapienza egizia e cosmogonia cristiana. Le xilografie che illustrano il testo rappresentano fantasiosi geroglifici di ricostruzione di tipico gusto rinascimentale. Libro di grande successo testimoniato da molte edizioni in varie lingue, fu ritenuto un classico insuperabile della materia fino ai trattati di Athanasius Kircher della metà del XVII sec.

Graesse IV, 239; *Books on art* p. 2031; NUC 628, p.74; VD16, V 115

Nota di poss. ms.: *Collegij Genuensis Societatis Iesu* nel front. Due timbri a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Il libro non risulta segnato sul catalogo Oderico, pur provenendo dalla Libreria del Collegio di S. Girolamo , come attesta la nota di poss.

2 Q IV 35 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Valerianus*) .

17. DUCHOUL, Guillaume (Lione, XVI sec.)

Discorso sopra la castrametatione, et disciplina militare de Romani, composto per il S. Guglielmo Choul ... con i bagni, & essercitij antichi de Greci, & Romani, et tradotto in lingua toscana per M. Gabriel Symeoni.

À Lione, appresso Guglielmo Rouillio, 1555



[8], 102, 37, [10] p., ill., 1 tav., front. con stemma, fol.

La seconda parte (p. 1-37) ha titolo: "De bagni et essercitii antichi de Greci et de Romani". Capilett. Ill.: xilogr. a soggetto antiquario. Front.: stemma xilogr. (Duchoul). Tavola doppia: ricostruz. dell'accampamento romano.

Extraict du privilege du Roy; Dedicà di Gabriel Symeoni al vicerè di Corsica Gian Giordano Orsino; Dedicà al re di Francia Enrico II. Segue: *Tauola delle cose piu notabili contenute nel presente libro della castrametatione*; *Tauola delle cose piu notabili contenute nel libro de bagni* ...

Trattato sull'accampamento e l'esercito romano, con una dissertazione sulle terme e le pratiche ginniche antiche. Il testo è illustrato da xilografie con scene di vita militare antica e una ricostruzione dell'accampamento romano. Guillaume Duchoul fu uno dei primi studiosi francesi di antichità romane. Sollecitato allo studio delle antichità dalla ricchezza dei reperti restituiti dai terreni su cui sorgeva la sua casa di Lione, perfezionò successivamente le sue conoscenze attraverso un viaggio in Italia. L' *editio princeps* di quest'opera uscì in francese nel 1555, subito seguita da traduzioni in italiano, latino e spagnolo.

Books on art p. 454; Adams D 1028; Baudrier IX, p. 220

Errore di legat. delle pp. 9-24. Timbratura: *Biblioteca della R. Università di Genova, Marchiatura generale 1853* nel v. del front.

3 M VIII 51 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Choul G.*)

18. ERIZZO, Sebastiano (Venezia 1525 - 1585)

Discorso di M. Sebastiano Erizzo. Sopra le medaglie de gli Antichi. Con la dichiarazione delle monete consulari, & delle medaglie degli imperadori romani nella qual si contiene una piena & vera cognitione dell'istoria di quei tempi: Di nuouo in questa quarta editione dall'istesso authore reuisto, & ampliato.

In Vinegia, appresso Gio. Varisco, & Paganino Paganini, s.a. [non anteriore al 1584].

[16], 282, 572 p., front. inciso, 4°.

Edizione non datata: l'indicazione da EDIT 16. Le prime tre edizioni sono datate rispettivamente 1559, 1568 e 1571. La seconda parte (trattazione delle monete romane di età imperiale) ha titolo: "Dichiaratione di molte medaglie antiche". Front.: nicchia architett.

Dedicà di Girolamo Ruscelli al re Sigismondo di Polonia; *Tauola di tutte le medaglie che sono dichiarate in questo libro*; *Discorso di M. Sebastian Erizzo sopra le medaglie degli antichi*; *Ai lettori*.

Graesse II, 498; *Books on art* p. 511; Babelon, col. 112; BNP 47, col.989; La Guardia XVI, n.21; Scandaliato, n.4

Note di poss. mss. nella I c. di guar.: *Antonio Corniglia e C. Le Dioguar* [...]. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 41 CATALOGHI: OD., CAT.1854

18bis. FAUNO, Lucio (Gaeta fine XV sec. - Ancona 1566)

De antiquitatibus urbis Romae ab antiquis nouisque auctoribus exceptis, et summa breuitate ordineque dispositis per Lucium Faunum.

[Venezia: Michele Tramezzino il vecchio] (Venetiis: apud Michaellem Tramezinum, 1549).

[8], 129, [23] c.: [1] c. di tav. ripieg.; 8°

33.XVI.71/33.XVI.122 (aggiunta al catalogo Bedocchi/11.07.2005)



19. FAUNO, Lucio

... Delle antichità della città di Roma, raccolte e scritte da M. Lucio Fauno con somma breuità & , con quanto gli antichi o' moderni scritto ne hanno, libri V.

In Venetia, per Michele Tramezzino, 1553

[12], 160, [22] c., 8° .

Note tip. dal colophon.

Privilegi. Dedicà di Michele Tramezzino a Giacompo Meleghini; *De l'ordine che si tiene in questo libro dell'Antichità di Roma; Tauola delle Cose che in questo libro si contengono per capitoli* . Segue: *Sommaria declaratione de li titoli et epitafrì antichi; Tauola dei luoghi... per alfabeto; Alli lettori Lucio Fauno* .

Descrizione della topografia di Roma antica secondo l'antico schema dei Regionari. Contiene una premessa generale sulle origini di Roma e i successivi ampliamenti dell'abitato, e illustra, nell'ordine, mura, porte, strade, colli e zone limitrofe con le loro emergenze archeologiche, il fiume Tevere, i ponti e gli acquedotti. L'A. basa la sua ricostruzione essenzialmente sulle fonti letterarie, in particolare Varrone e Publio Vittore : l'uso del dato archeologico è marginale e la sua analisi sommaria, tranne nel caso delle epigrafi, riportate per intero e con un breve commento critico in appendice. Contiene anche una breve dissertazione sul sito del Foro romano, con confutazione della tesi di Pirro Ligorio.

Probabile ristampa dell'edizione 1548, non presente in A. Tinto (v. TINTO)

Schudt n. 622

Versi ital. e latini mss. nell'ultima c. di guar. Timbro ovale : *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front

2 N I 43 CATALOGHI: CAT.1854

20. GOLTZ, Hubert (Wurzburg 1526 - Bruges 1583)

Le viue imagini di tutti quasi gl'imperadori, da C. Iulio Cesare, insino a Carlo V et Ferdinando suo fratello, dalle vechie medaglie con grandissima solertia cauate et al vero fidelissimamente adumbrate, con le vite, atti, maniere, virtù, et vicii delli medesimi imperadori ... per Huberto Goltz wirtzburgense pittore. Lib. I.

In Anversa, (nella bottega di Egidio Copenio Diesthemio), 1557.

[19], CLV, [4] c., front. inc., ill., fol.

Front. e ill. colorati. Front.: motivo a grottesca . Illustr.: ritratti monetali acquerell.; acquerell. giallo e arancio

Dedicà a Filippo II; *Huberto Goltz a gli lettori; Introductione nelli seguenti fasti, e historie dell'imperadori; Fasti consulares... a Romulo...ad Ti [berium] Caesarem* . Segue: *Catalogo de gl'Antichi et moderni Authori...* ; Tavole cronologiche degli imperadori.

Repertorio iconografico imperiale da Giulio Cesare a Carlo V, compresi gli imperatori d'Oriente, quelli del Sacro Romano Impero e la linea germanica. I bei ritratti di Hubertus Goltz sono di tipo monetale, inseriti in tondi puntinati sul modello dei medaglioni romani, con iscrizione corrente. Ogni medaglione è sovrastato da un motto in italiano allusivo alla figura e all'operato dell'imperatore. Le fonti iconografiche, risalenti alle collezioni numismatiche Schetz, Ortelius e Cornelius Grapheus di Anversa, sono in parte apocrife o reinterpretate dal pittore, con l'inserimento di dettagli antiquari arbitrari. Le serie di ritratti non sono complete, perché Goltz preferì incidere solo i ritratti di cui aveva potuto osservare le monete.

Brunet II, col. 1053-54; NUC 205, p.234



Nota di poss. ms. nel front.: *Collegij Soc. Genuens. Iesu* . Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* e timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R X 26 CATALOGHI: OD. (s.v. *Goltzius H.*), CAT.1854. **Si possiede copia digitale** .

GOLTZ, Hubert

v. **LAURIN, Marc** , C. Iulius Caesar siue historiae imperatorum Caesarumque Romanorum ..., n. 23

21. HULST, Lievin (HULSIUS) (Gand metà XVI sec. - Norimberga 1605)

XII primorum Caesarum et LXIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus, in aere incisae, effigies: atque eorundem earundemque vitae & res gestae, ex varijs authoribus collectae per Leuinum Hulsium ...

Francofurti ad Moenum, typis Iohannis Collitii, sumptibus Pauli Brachfeldij, 1597.

[8], 198, [2] p., ill., front. inciso, 4°.

Front.: cornice architett. Capilett. Ill.: ritratti monetali (Theodor de Bry)

Dedica a Carlo Vasoldo; *Benevolo lectori; Catalogus Authorum*. Segue: *Index* .

Repertorio iconografico imperiale dei dodici Cesari e dei loro parenti. Il libro segue l' schema consueto dei repertori iconografici del XVI secolo: ritratti monetali o di tipo monetale entro elaborata cornice decorativa e iscrizione sotto posta ; sintetiche note biografiche sulla facciata a riscontro, con indicazione delle fonti letterarie di riferimento. I ritratti, corredati da dettagli antiquari fantasiosi, sono di scarsa attendibilità, anche se l' autore assicura di aver tratto le sue immagini " *ex antiquis numismatibus* " (*Benevolo lectori*). Particolarmente ricca la serie dei personaggi femminili , comprende anche figure minori, tutte con ritratto. Di Lievin Hulst , e ridotto fiammingo dai poliedrici interessi geografici, matematici e numismatici, si ricorda anche un altro repertorio iconografico di tutti gli imperatori, da Giulio Cesare a Rodolfo II (*Series numismatum imperatorum Romanorum a Julio Caesare ad Rudolphum II...*, Francoforte 1603).

Graesse III, 388; *Books on art* p. 887; BNP 74, col.1017; NUC 259, p.685; VD16, H 5875

Nota ms. nel front. : *Carolus Christianus* [...] . Etichetta applicata nel v. del piatto ant.: *E Bibliotheca Woogiana* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 L VIII 53 CATALOGHI: OD., CAT.1854 (ovunque s. v. *Hulsius*). **Si possiede copia digitale** .

22. LANDI, Costanzo (Piacenza 1521 - Roma 1564)

Constantii Landi ... In veterum numismatum Romanorum miscellanea explicationes.

Lugduni, apud Sebastianum de Honoratis (excudebat Ioannes Racemius), 1560

[8], 148, [2] p., front. inciso, 4°.

Front.: cornice architett.

Index et series numismatum in hoc volumine contentorum ; Dedica a Bernardo Bergonzio, prefetto di Piacenza.

Silloga miscellanea di monete romane con soggetti monetali inconsueti, personaggi o iscrizioni di controversa interpretazione. Di ogni moneta è precisata la collezione di provenienza. Le descrizioni sono di tipo erudito - filologico, con dettagliate notizie sui personaggi o sui soggetti dei rovesci, ma il libro è privo di illustrazioni. Il conte piacentino Costanzo Landi aveva fatto studi di vario genere, dapprima con Amaseo a Bologna, poi con l'Alciato a Firenze, specializzandosi infine in medicina a Padova. Dopo un viaggio a Roma , nel 1545 , si dedicò con fervore agli studi antiquari attratto soprattutto dalla numismatica. Fra le varie opere



da lui date alle stampe, questa ebbe la maggiore notorietà e i giudizi più favorevoli, nonostante gli errori , già individuati dai contemporanei.

Books on art p. 1093; Babelon, col. 101; BNP 87, col.1095; NUC 314, p.95; Baudrier IV, 1560, p.179; La Guardia XVI, 28

Nota ms. nel front.: *Collegii Genuensis Soc: Iesu Catalogo ex [...] Fr. M. Pallini quondam Io: Stephani : .*
Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. della I c. di guar.

2 A I 32 CATALOGHI: OD., CAT.1854

23. LAURIN, Marc (Bruges 1530 - Calais 1581)

C. Iulius Caesar siue historiae imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutae liber primus. Accessit C. Iulii Caesaris vita et res gestae Huberto Goltz ... auctore et sculptore.

Brugis Flandrorum (apud Hubertum Goltzium) 1562 (mense septembri 1563)

[32], [6], 231, [48] p., 57 t a v., front. inciso, fol.

L'A. da: *Biographie Nationale de Belgique* , Bruxelles 1878-1944, t. XI, p. 462-69. Front.: monumento allegor. Capilett. xilogr. Tavole: incis. monetali.

Indice degli argomenti; Versi latini e greci in onore dell'A.; Dedicata del Goltz a Ferdinando d'Austria; *Praefatio*; *C. Iulii Caesaris numismata*; *Bruti et Cassii ...numismata*; *M. Aemilij Lepidi numismata*; *M. Antonij numismata* [Tavole di incis. monetali] ; Dedicata del Goltz a Marc Laurin di Watervliet; Nota al lettore. Segue: *Ad lectorem* ; Indice dei nomi; *Illustrissimis clarissimisque per Italiam, Gallias, et Germanias venerandae antiquitatis patronis ...*; Versi latini e greci in onore dell'A.

Quest'opera, la cui corretta attribuzione a Marc Laurin signore di Watervliet fu stabilita solo nel X IX secolo dal Mommsen, avrebbe dovuto costituire il primo di sei progettati volumi sulle biografie degli imperatori romani illustrate dalle monete. Il piano editoriale era stato ideato da Marc Laurin, generoso collezionista di Bruges, e da lui affidato per la parte grafica al pittore e incisore Hubertus Goltz, per il quale egli fece anche allestire una apposita tipografia nella città fiamminga. In seguito Laurin finanziò anche un viaggio in Europa a Goltz perché esaminasse le maggiori collezioni numismatiche e ne traesse i disegni. La vasta impresa editoriale si fermò però al secondo volume, dedicato ad Augusto, e la precoce morte del Laurin consentì a Goltz di lasciar persistere l'equivoco sulla paternità delle due opere, che nel frontespizio contenevano solo il suo nome.

Graesse III, 114; BNP 61, col.1098; NUC 205, p.231

Sull'esemplare la data 1562 del frontespizio è stata corretta a mano in 1563 . Nota ms. sul front.: *Hic liber est Conventus S. M. ae Visitationis Genuae Fratrum Discalceatorum S. P. Aug. ini* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Il libro non risulta segnato sul catalogo Oderico, ma la nota di possesso ne rimanda l'acquisizione agli inizi del XIX sec., come gli altri libri del Convento di Visitazione .

2 H II bis 3 CATALOGHI: CAT.1854

24. LIGORIO, Pirro (Napoli 1530 - Ferrara 1580)

Libro di M. Pyrrho Ligorio Napolitano, delle antichità di Roma ... Con le Paradosse del medesimo auttore, quai confutano la commune opinione sopra uarii luoghi della città' di Roma ...

In Venetia, per Michele Tramezino, 1553

[4], 51 c., 8°



Note tipografiche dal colophon. Capilett. xilogr., finalini.

Dedica di Michele Tramezzino al Cardinale Ippolito d'Este.

Breve trattato sull'ubicazione di teatri e circhi di Roma antica. Questo libro nacque come anticipazione della monumentale enciclopedia antiquaria (*Antiquitates*) che Ligorio stava compilando da tempo ma che non fu mai pubblicata. Il trattato è costituito da due sezioni: una prima parte dedicata all'individuazione di circhi e teatri dell'antica Roma, e le *Paradosse*, ossia le confutazioni dell'Autore alle ipotesi topografiche di altri antiquari. Agile, discorsivo e pervaso da *vis* polemica umanistica, il testo consente di comprendere il metodo ligoriano, basato sull'uso combinato di testimonianze letterarie, riscontri sul terreno e fonti archeologiche, soprattutto, ma non esclusivamente, monetali.

Graesse IV, 210; *Books on art* p. 1196; BNP 98, col.168; Schudt n. 638; NUC 333, p.74

Indice e appunti mss. nelle c. di guard. post. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 P I 17 Cataloghi: OD. (s.v. *Ligorius P.*); CAT.1854 (s.v. *Ligori Piero*)

25. MARLIANI, Giovanni Bartolomeo (Milano fine XV sec. - 1560)

Vrbis Romae topographia B. Marliani ...

Romae, in aedibus Valerij, Dorici, & Aloisij fratris, Academiae Romanae impressorum, mense Septembris 1544

6 c., 122 p., ill., fol.

Note tipografiche dal colophon. 1 p. ianta. topogr. f.ta: *Io. Bapt. Palatinus*. Ill.: xilografie (carte topogr., monumenti antichi e statue). Capilett. xilogr.

Dedica del Marliani a Francesco I; *Aedificiorum urbis*. Segue: *Lectori*.

Questa rinnovata edizione della topografia del Marliani è illustrata da xilografie con piante, monumenti, carte topografiche e qualche statua antica, tra cui il Laocoonte.

Graesse IV, 404; *Books on art* p. 1308; Schudt n. 605; NUC 362, p.526; Ascarelli p. 167

Nota di poss. ms.: *Coll. i Genuensis Soci. is Jesu* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 B VIII 8 CATALOGHI: OD. (s.v. *Marlianus B.*), CAT.1854 (s.v. *Marlianus B.*)

26. MARLIANI, Giovanni Bartolomeo

Bartholomaei Marliani Vrbis Romae topographia ... Cui accessere Hieronymi Ferrutij Romani quamplures additiones ...

Venetiis, apud Hieronymum Francinum, 1588

[8], 176, [8] c., ill., 8°.

Front.: xilogr. con allegoria di Roma antica "*Alma Roma*". Capilett. xilogr. Ill.: xilogr.

Dedica del Francino al papa Sisto V; *Hieronymus Francinus candido lectori*; Versi celebrativi latini a Sisto V: Segue: *Tabula* [Indice nominale]



Edizione ampliata della *Vrbis Romae topographia* del Marliani del 1544, con aggiunte di Girolamo Ferrucci. Xilografie con rovine e ricostruzioni di edifici antichi, derivate dalle illustrazioni delle ediz. veneziane Varisco di *Le antichità della città di Roma* di Bernardo Gamucci.

Graesse IV, 404; *Books on art* p. 1308; BNP 107, col.170; Schudt n. 613; NUC 362, p.526

Errori nella numeraz. delle cc. Timbro a olio: *S. Syri [B] iblio [...]* nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N I 49 CATALOGHI: OD. (s.v. *Marlianus B.*), CAT.1854 (s.v. *Marlianus B.*)

27. MAURO, Lucio

Le antichità della città di Roma breuissimamente raccolte da chiunque ha scritto, o' antico, o' moderno; per Lucio Mauro ... Appresso, tutte le statue antiche, che in Roma in diuersi luoghi, e case particolari si ueggono, raccolte e descritte per Ulisse Aldroandi. Opera ... in questa quarta impressione ricorretta.

In Venetia, appresso Giordano Ziletti, 1562

[24], 315 p., 8°

Pp. 115-315: "Delle statue antiche che per tutta Roma in diuersi luoghi si vedono. Di Messer Ulisse Aldroandi". Capilett. e final. xilogr.

Tauola dell'ordine e de' capitoli; Dedicata dello Ziletti a Giulio Martinengo della Pallada; *Tauola per alfabeto de' luoghi*; *Tauola de' luoghi doue le Statue sono, secondo l'ordine del Libro*; *Tauola de' nomi delle statue, che si dichiarano chi fussero, per Alphabeto*.

Sintetica periegesi di Roma secondo lo schema regionario (porte, colli, luoghi della città piana, Circo Flaminio, Campo Marzio, Trastevere e Vaticano), basata su materiali documentari già noti e consolidati nella tradizione umanistica. Il compilatore elenca gli edifici antichi, le chiese con le loro peculiarità cultuali e le catacombe. Le descrizioni dei resti archeologici sono generiche, più precise quelle delle epigrafi; generalmente scarsa l'attenzione ai problemi connessi all'identificazione degli edifici antichi. Nella lunga serie delle guide cinquecentesche di Roma antica e moderna, questa di Lucio Mauro si segnala per l'appendice di Ulisse Aldroandi con la prima rassegna descrittiva di statue antiche delle collezioni romane, fondamentale fonte di riferimento per gli studi sulla statuaria antica e per il collezionismo rinascimentale.

Graesse IV, 449; *Books on art* p. 1331; BNP 110, col.540; Schudt n. 705; NUC 370, p.658

Rilegato con: "I nomi antichi et moderni dell'antica città di Roma, et de tutti i popoli, provincie, città, fiumi, monti, selue, & altri luoghi di tutta Italia, come al presente si adimandano. In Venetia, al Segno della Speranza, 1550" (c. 1-15).

Appunti mss. coevi nella I c. di guar. post. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel front.

2 L XI 27 CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. *Mauro Luigi*)

28. ORSINI, Fulvio (Roma 1529 - 1600)

Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et nomismatibus expressa cum annotationibus ex bibliotheca Fului Vrsini.

Romae, Ant. Lafrery formeis, 1570 (Venetiis, in aedibus Petri Dehuchino, Galli, 1570)

111 p., front. inciso, ill., fol.



L a c. O , è stata numerata successivamente e porta le n. tip. segnalate in scheda. Front.: nicchia architett. f.to A.M . (Andrea Marelli)

Ad Antonium Aelium Polae episcopum... Carmen ; In librum Imaginum Fulvii Vrsini praefatio; Hoc libro continentur imagines et elogia virorum illustrium ... [Sommario] Segue: Nomina virorum illustrium et eruditorum ... [Indice dei nomi] ; Nomina, quae operarum vitio, ut in antiquis marmoribus leguntur, non sunt expressa, ita ad vetustorum lapidum fidem corrigito .

Repertorio figurato di personaggi della classicità greca e latina, suddivisi per categorie (*Virorum illustrium, Poetarum, Philosophorum, Historicorum, Oratorum, Grammaticorum, Iurisconsultorum, Medicorum, Ab epistulis graecis et latinis, A studiis, A Bibliothecis*). Di ogni personaggio sono riportate brevi notizie biografiche ricavate dalle fonti letterarie o dalle iscrizioni, con l'immagine di un reperto archeologico che ne riproduce il ritratto (busto, moneta, gemma) o il nome: erme mutile iscritte o altri tipi di iscrizioni. I reperti, non sempre autentici, provengono da collezioni private, fra cui quella dell'Orsini, e sono riprodotti in belle incisioni dell'officina Lefrery, di grande formato, nitide e abbastanza fedeli. Opera basata su una significativa scelta di materiali archeologici criticamente indagati, oltre che sulla tradizionale documentazione letteraria , rappresentò una vera e propria novità metodologica e pose le basi dei moderni studi sull' iconografia dei personaggi della classicità.

Books on art p. 2025; Babelon, col.108; Mortimer, n. 329; Scandaliato, n.11

Etichetta a stampa sul v. del piatto ant.: *Della libreria del Conte d'Agliè* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 C V bis 48 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Ursinus F.*). **Si possiede copia digitale .**

29. ORSINI, Fulvio

Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab Vrbe condita ad tempora diui Augusti ex bibliotheca Fulvii Vrsini. Adiunctis familiis XXX ex libro Antonii Augustini ...

Romae, curantibus haeredibus Francisci Tramezini (impensis haeredum Francisci Tramezini, apud Iosephum de Angelis, 1577).

[8], 403, [14] p., ill., front. inciso, fol.

Front.: scena allegorica in nicchia architett. Ill.: incis. monetali , di cui due con monogr. di Mario Cartaro e data 1576

Dedica di Fulvio Orsini al Card. Alessandro Farnese; *Praefatio in numismata ad lectorem* . Segue: *Scriptorum index quorum loca ...; Index nominum et rerum...; Erratorum correctio* .

Repertorio delle famiglie romane repubblicane documentate dalle monete. Si compone di due parti: *Familiae romanae quae in antiquis numismatibus reperiuntur* e *Ex libro de familiis Romanarum Antonii Augustini* . La seconda parte fu elaborata da Fulvio Orsini su documentazione raccolta dall'Agostin, ed è priva di illustrazioni . Il libro comprende anche una breve dissertazione sulla monetazione a Roma dalle origini ad Augusto (*Praefatio*). Le famiglie, in ordine alfabetico, sono descritte 'a scheda': ogni scheda riporta tutte le notizie desumibili dalle fonti ed è corredata dalla riproduzione della relativa moneta, con il rovescio e l'indicazione del metallo. Nonostante le monete citate non siano oggetto di analisi autonoma, quest'opera costituisce la prima silloge numismatica repubblicana rigorosamente documentata, fonte di riferimento di tutti gli studi storici e numismatici successivi. Il libro ebbe una riedizione critica nel secolo XVII a cura di Charles Patin, che vi apportò pochi cambiamenti.

Books on art p. 2025; Babelon, col.109; Ascarelli p. 185; Mortimer, n. 330; Scandaliato, n.10



Sigillo in ceramica nel v. della I c. di risg. anter. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 H VI 1 CATALOGHI: OD. (s.v. *Ursinus F.*) CAT.1854 (s.v. *Ursinus F.*)

30. PANVINIO, Onofrio (Verona 1529 - Palermo 1568)

Fasti et triumphus Romanorum a Romulo rege vsque ad Carolum V ... Onuphrio Panuino ... auctore. Additae sunt suis locis Imp. orientalium & occidentalium verissimae icones, ex vetustissimis numismatibus quam fidelissime delineatae. Ex Museo Iacobi Stradae Mantuani ...

Venetis, impensis Iacobi Stradae Mantuani, 1557.

[12], 228, [197] p., ill., fol.

Ill.: ritratti monet. xilogr. Dedicata di Jacopo Strada all'arciduca Massimiliano d'Asburgo, re di Boemia (poi Massimiliano II) ; *Onuphrius Panuinius lectori* . Segue: *Index rerum, consulum ...*

Fasti consolari e trionfali redatti da Onofrio Panvinio sulla base dei marmi Capitolini, integrati con l'ausilio delle fonti letterarie e completati fino a Carlo V, compresi gli imperatori d'Oriente. Pubblicata postuma, quest'opera fu curata dall'antiquario Jacopo Strada, che aggiunse gli indici e le effigi monetali degli imperatori utilizzando una parte delle xilografie incise nell'officina lionese di Jean de Tournes per la sua precedente opera *Epitome du trésor des antiquitez* (1553). I ritratti si caratterizzano per una certa fedeltà ai dettagli antiquari ma non sono fisionomicamente sempre attendibili. Si tratta tuttavia di un repertorio iconografico abbastanza preciso e veridico, anche in considerazione della sua precocità: Jacopo Strada rinuncia a ricostruzioni fantasiose e preferisce non allegare i ritratti di cui non disponeva del modello monetale. Onofrio Panvinio aveva potuto studiare i marmi Capitolini poco dopo la loro scoperta, grazie al permesso del cardinale Alessandro Farnese di cui era al servizio.

Graesse V, 123; *Books on art* p. 1535; NUC 440, p.257 ; Mortimer, n. 355

Timbro ovale: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 A IV 15 CATALOGHI: OD. (s.v. *Panvinus O.*), CAT.1854 (s.v. *Panvinus O.*)

31. PANVINIO, Onofrio

Onuphrii Panuini ... Fastorum libri V a Romulo rege usque ad Imp. Caesarem Carolum V ... Eiusdem in Fastorum libros Commentarii ... his accedit Appendix in qua imperatorum & consulum ordinariorum Fasti a Caesare dictatore usque ad Iustinianum, ab Onuphrio concinnati. M. Verrii Flacci consularia & triumphalia fragmenta. M. Aurelii Cassiodori, Prosperi Aquitanici, incerti auctoris, Marcellini comitis Chronica.

[Genevae], in officina Sanctandreae, 1588.

[16], 106, [1], 368, 78, [1], 68, [4] p., fol.

Il luogo da *Index Aureliensis*, 3 pt., to. 3, p. 441. Contiene: "Onuphrii Panuini ... libri tres . I De ludis saecularibus . II De Sybillinis ex carminibus Sybillinis . III De antiquis Romanorum nominibus" con proprio front. . Capilett. e final. xilogr.

Dedicata di O. Panvinio al card. Alessandro Farnese; *A quibus tabulae Capitolinae ... erutae sint*; *Onuphrii Panuini ... appendix* [con dedica a Francesco Varga .] . Segue: Indici

Questa edizione dei *Fasti* panviniani è priva di illustrazioni, a differenza dell'edizione Venezia 1557 (qui al n. 30). Contiene tre dissertazioni postume del Panvinio, tra cui *De antiquis Romanorum nominibus* .

Graesse V, 123; BMC 179, col. 461; NUC 440, p.258.



Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 A IV 9 CATALOGHI: OD. (s.v. *Panvinus O.*), CAT.1854 (s.v. *Panvinus O.*)

32. PANVINIO, Onofrio

Onuphrii Panuini ... Ciuitas Romana.

Parisiis, apud Egidium & Nicolaum Gillios, 1588

379, [21] p., 8°

Dedica all'imperatore Ferdinando d'Asburgo

Trattato sulle istituzioni romane, basato su fonti letterarie e iscrizioni.

Books on art p. 1535; NUC 440, p.255

Rilegato con: "ID., Imperium Romanum, Parisiis, apud Egidium & Nicolaum Gillios, 1588", n. 33

Nota di poss. ms. nel front.: *Est Con.tus S.æ Mariae Visitationis Genuae Fr.um: Discal.: S: Augustinj .*

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

Altro esemplare segnato: 3 L II 24 (Esempl. mutilo dell'ultima c. Nel front. timbro: *Congr. Missionis Domus Genuensis*; nel v. del piatto ant. nota di poss. ms.: *Scavabelli*. CATALOGHI: CAT.MOD., ma la nota di poss. *Congr. Missionis Domus Genuensis* segnata sull'esemplare indica una acquisizione antica.)

2 N I 53 CATALOGHI: OD. (s.v. *Panvinus O.*), CAT.1854 (s.v. *Panvinus O.*)

33. PANVINIO, Onofrio

Onuphrii Panuini ... Imperium Romanum.

Parisiis, apud Egidium & Nicolaum Gillios, 1588

305, [22] p., 8°

Descrizione di province e colonie romane desunte dalle fonti letterarie.

Books on art p. 1535; Adams P 199

Rilegato con: "ID., Ciuitas Romana, Parisiis, apud Egidium & Nicolaum Gillios, 1588", n. 32, unica opera che compare sui cataloghi.

2 N I 53

34. PANVINIO, Onofrio

Onuphrii Panvini ... De ludis circensibus, libri II. De triumphis, liber unus ...

Venetiis, apud Ioannem Baptistam Ciottum Senensem, 1600.

[12], 136, 15 p., tav. (alcune rip.te), fol.

Front.: a trabeaz. architett. con eroti, figure allegoriche, rilievi con scene agonali. Stemma (Francesco Maria della Rovere duca di Urbino), f.to: *M.G. F [ecit]*.; una tav. f.ta: *S. Duperac opus*; altre tav. f.te: *Panuini opera ... Venetiis 1580*, o *Onuphrii Panuini inuentoris opera*, o *Onuphrius Panuinius auctor*. Capilett. II front.: vignetta f.ta: *Giuseppe Rosatio*. Ill.: monete, rilievi scult. e ricostruzioni; pianta di Roma antica

Dedica di G.B. Ciotti a Francesco Maria II, duca di Urbino; *Onuphrii Panuini ... praefatio*; *Summa singulorum capitum*; *Index rerum*; *Bibliopola lectori*; *Ordo et series figurarum aenearum*.



Ponderoso trattato sui circhi romani e i giochi agionali. Seconda edizione, da un autografo del Panvinio stampat o postum o per la prima volta nel 1596 (v. *Bibliopola lectori*). In teressante l'apparato illustrativo, con tavole di grande formato con rovesci monetali e rilievi scultorei con rappresentazioni di circhi o scene agionali, oppure ricostruzioni di circhi, ludi circensi e rituali, compresa una pregevole e complessa ricostruzione del corteo trionfale di Scipione Emiliano dopo la battaglia di Pidna. Vi sono discrepanze fra le tavole presenti e l'elenco annesso all'inizio. Molte incisioni portano la firma di Onofrio Panvinio come *auctor* o *inventor*, e la data 1580 .

Books on art p. 1536; Adams P 189; NUC 440, p.256 ; Mortimer, n. 357

Timbro ovale: Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 A IV 32 CATALOGHI: OD. (s.v. *Panvinus O.*), CAT.1854 (s.v. *Panvinus O.*).

35. ROSSFELD, Johann (ROSINUS) (Eisenach 1551 - Naumbourg 1626)

Romanarum antiquitatum libri decem ... collecti à Joanne Rosino ...

Basileae, ex officina haeredum Petri Pernae (per Conradum Vvaldkirch), 1583

[22],491,[64] p., ill., fol.

Ill.: monete, gemme, oggetti antichi.

Epistola dedicatoria ai principi di Sassonia Federico Guglielmo e Giovanni; Dedicata a Johann T. Freig; *Joannes Thomas Freigius benevolo lectori* ; *Benevolo lectori* ; *Explicatio notarum ...*; Versi latini in onore dell'A.; *Catalogus auctorum ...*; *Index [dei capitoli]* . Segue: *Rerum et verborum ... elenchus* .

Trattato di antichità romane su basi e letterari a . È suddiviso per argomenti e corredato da un discreto apparato illustrativo di soggetto antiquario .

Graesse VI) , 166; Brunet IV, col.1398; NUC 504, p.660; VD16, R 3156

Note di poss. mss. nel front.: *Andreae Spinulae e Est Conventus Sanctae Mariae Visitationis Genuae Fratr: Discal: S : Aug.ini* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 B VIII 40 CATALOGHI: OD. (s.v. *Rosinus J.*) CAT.1854 (s.v. *Rosinus J.*)

36. ROUILL E, Guillaume (Tours 1518 - Lione 1589)

La première partie [-la seconde] du promptuaire des médailles des plus renommées personnes qui ont esté depuis le commencement du monde: avec brieve description de leurs vies & faicts, recueillie des bons auteurs .

À Lyon chez Guillaume Rouille, 1553.

[8] , 172, [4], 247 p., ill., 4°.

La seconda parte ha titolo: "La seconde partie du Promptuaire des medalles, commençant à la Natiuité de Nostre Seigneur Iesus Christ., & continuant iusques au treschrestien Roy de France Henri II ..." e ha pagin. propria. L'A. dalla Dedicata. Ill.: xilogr. monetali (Corneille de la Haye). Capilett. e final.

Dedicata a Margherita di Francia; *Guillaume Rouille au lecteur* ; *Les noms des auteurs, et livres ...*; *Admonition au lecteur* . Segue: *Tables* .

Repertorio icono-biografico dei 'più illustri personaggi', da Adamo ad Enrico II di Francia, compresi gli imperatori romani, quelli dell'impero d' Oriente, del Sacro Romano Impero, alcuni sovrani inglesi, signori locali e qualche letterato . I ritratti sono di tipo monetale, reali o di ricostruzione. L'opera è divisa in due



parti comprendenti, rispettivamente, i personaggi vissuti prima e dopo Cristo. Illustrazioni di Corneille de la Haye.

Books on art p. 1783; Babelon, col.95; BNP 157, col.72; Baudrier IX, p.205; NUC 506, p. 489

Nota ms. nel front.: *Io G. G. Lantero fo' un dono di questo libro alla Libreria Aprosiana di S. Agostino. a' di 24 Giugno 1663* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A I 30 CATALOGHI: OD.(s.v. *Promptuaire* ...), CAT.1854. (s.v. *Promptuaire* ...)

37. ROUILLE, Guillaume

Prima parte [- la seconda] del prontuario de le medaglie de piu illustri, & fulgenti huomini & donne, dal principio del mondo infino al presente tempo, con le lor vite in compendio raccolte

In Lione, appresso Guglielmo Rouillio, 1553.

[8] , 172, [4], 247 p., ill., 4°.

La seconda parte ha titolo: "La seconda parte del prontuario delle medaglie, laquale ha principio da la natiuità del nostro Saluatore Giesu Christo & continua insino al Christianissimo Ré di Francia, Henrico secondo ..." e ha pagin. propria. L'A . dalla Dedic. Ill.: xilogr. monetali (Corneille de la Haye). Capilett. e final.

Dedic. a Caterina di Francia; *Guglielmo Rouillio a' lectori ; Catalogo de gl'autori ...; Ammonizione al lettore* . Segue: *Tauole*.

Traduzione italiana, senza varia zioni , della coeva *editio princeps* francese.

BNP 157, col.73; Baudrier IX, p.205; NUC 506, p.489 ; La Guardia XVI, n.40

Due timbri a olio con stemma nobil.: *Pasqua Iulius* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A I 29 CATALOGHI: OD. (s.v. *Promptuaire* ... vol. II *I talice scriptum*) CAT.1854 (s.v. *Promptuaire* ...)

38. ROUILLE, Guillaume

Prima pars [-secunda] promptuarii iconum insigniorum a' seculo hominum, subiectis eorum vitiis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis

Lugduni, apud Gulielmum Rouillium, 1553

[8] , 172, [4], 247 p., ill., 4° .

La seconda parte ha titolo: "Promptuarii iconum pars secunda incipit a Christo nato perpetuam ducens seriem ad usque Christianissimum Francorum Regem Henricum hoc nomine secundum ..." e ha pagin. propria. L'A. dalla Dedic. Ill.: xilogr. monetali (Corneille de la Haye). Capilett. e final.

Dedic. al re di Francia Enrico II; *Gulielmus Rouillius lectori ; Authores ... citati ; Ad lectorem* . Segue: Indici.

BNP 157, col.72; Baudrier IX, p.204; NUC 506, p.489; La Guardia XVI, n.39

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A II 39 CATALOGHI: OD. (s.v. *Promptuarium* ...), CAT.1854 (s.v. *Promptuaire* ...)

39. STRADA, Jacopo DE ROSBERG (Mantova 1515 - Praga 1588)



Epitome du t hr e sor des antiquitez, c'est à dire , P ourtraits des vrayes m e dailles des Empp. tant d'Orient que d'Occident. De l'estude de Iaques de Strada ... Traduit par Iean Louueau d'Orleans.

A Lyon, par Iaques de Strada, et Thomas Guerin, 1553

[24], 394, [30] p., ill., 4°.

S tampato nell'officina di Jean de Tournes : Ill.: ritratti monet. (Bernard Salomon) . Stemma gentil. (Fugger) nel verso del front. Illustr.: xilogr. monetali

Dedica di Jacopo Strada al conte Jean Jacques Fugger; *Iaques de Strada ... au lecteur ; Indice des monnoyes qui n'ont point encore esté mises en lumière* . Segue: *Les noms des empereurs ; Indice des choses* .

Repertorio iconografico imperiale, da Giulio Cesare all'imperatore Carlo V, compresi gli imperatori d'Oriente. I ritratti sono monetali, con descrizione dei rovesci, e comprendono anche i personaggi femminili. La veridicità delle effigi non è sempre attendibile, nonostante l'A. sostenga che esse sono tutte " *vrayes et loyalles* ", essendo basate sui suoi disegni dal vero di monete antiche appartenenti a grandi collezioni europee (Fugger, Grollier, Du Choul). Jacopo Strada, mercante d'arte, editore e trafficante antiquario di fama europea, era solito trarre disegni dai reperti antichi, prima di rivenderli, ottenendone materiale illustrativo per le sue pubblicazioni antiquarie. Di carattere divulgativo, come generalmente le sillogi di questo genere, questo libro ebbe un buon successo documentato dalle svariate edizioni e traduzioni. Le xilografie monetali degli imperatori (Bernard Salomon) furono successivamente utilizzate da Iacopo Strada per la sua edizione dei *Fasti* di Onofrio Panvinio (Venezia, Strada, 1557).

Brunet V, col.557; *Books on art* p. 1938; BNP 178, col.135; Baudrier X, p.365-66; NUC 572, p.193

Nota ms. nel front.: *1663 a 21 Giugno. Io Gio. Ger.mo Lantero fò un dono di questo libro alla Libreria Aprosiana di S. Agostino* Timbro ovale *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. .

2 A I 42 CATALOGHI: OD. (s.v. *De Strada J.*), CAT.1854

40. STREIN Richard (STREINNIUS) (Schwarzenau -+ 1601)

Gentium et familiarum Romanarum stemmata. Richardo Streinnio barone Suuarzenauio auctore ...

[Genevae], excudebat Henricus Stephanus, 1559 (XV Calendas mensis Martii)

[59] c., fol.

Il luogo di stampa da repertorio.

Dedica all'Arciduca d' Austria Carlo; *Richardi Streinii... praefatio* .

Liber nobilitatis delle gentes romane, con alberi genealogici desunti dalle fonti letterarie. Richard Strein barone di Schwarzenau fu consigliere bibliotecario e sovrintendente alle finanze dell'imperatore nella seconda metà del XVI sec.

Books on art p. 1941; BNP 179, col.367; NUC 573, p.250; Renouard, p. 118, n.2;

Probabile nota di poss. eliminata dal restauro della legatura . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Nel catalogo BOTTO l'esempl. è segnato con data *1569* , per probabile errore materiale

2 B VII 24 CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Streinnii R.*), CAT.1854 (s.v. *Streinnius R.*)

.

41. STUCKI, Johannes Wilhelm (Zurigo metà XVI sec. - 1607)



Antiquitatum conuiuialium libri III. In quibus Ebraeorum, Graecorum, Romanorum aliarumque nationum antiqua conuiuiorum genera, mores, consuetudines, ritus ceremoniaeque conuiuiales atque etiam alia explicantur ... Auctore Io. Guilielmo Stuckio, Tigurino. Editio secunda ...

Tiguri, apud Iohannem Vuolphium, typis Frosch., 1597.

[20], 419 c., fol.

Dedica ai consoli D. Ring Vildenberg, J.C. Meyer e J. Ziegler; *Praefatio ad lectorem* ; *Index ... per capita*; *Catalogus Authorum* ; Versi latini e greci; *Index rerum* .

Trattato sugli usi conviviali degli antichi, su base letteraria.

NUC 574, p.369; VD16, S 9771; BUG *La musica* n. 444

Rileg. con: "ID.; Sacrorum sacrificiorumq[ue] gentilium ... a Io. Guilielmo Stuckio ...", n. 42

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 Q IV 1 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Stuchius J.*)

42. STUCKI, Johannes Wilehelm

Sacrorum sacrificiorumque gentilium brevis et accurata descriptio ... ex antiquissimis ... auctoribus deprompta ... a Io. Guilielmo Stuckio ...

Tiguri, apud Iohannem Vuolphium, typis Frosch, 1598

[20], 166 c., fol.

Stemma gentil. nel verso del front.

Dedica a Filippo e Wolfgang Uvamboldo Umstat; *Candido et benevolo lectori* ; *Index Autorum* ; *Index rerum* .

Trattato sui riti sacrificali antichi, su base letteraria.

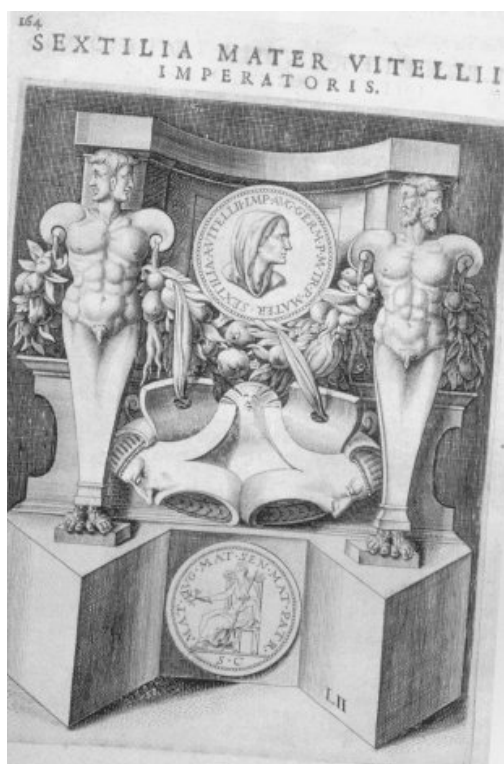
BNP 179, col.810; NUC 574, p.369; VD16, S 9782

Rilegato con: "ID., Antiquitatum conuiuialium ... Auctore Io. Guilielmo Stuckio ...", n. 41

2 Q IV 1 CATALOGHI: OD. (s.v. *Stuckius J.G.*.); BOTTO (s.v. *Stuckii Jo.*); CAT.1854 (s.v. *Stuckius J.*)

1601 -1700

43. AGUSTIN, Antonio (Saragozza 1517 - Tarragona 1586)



Dialoghi di Don Antonio Agostini intorno alle Medaglie Inscrittioni et altre antichità tradotti ... da Dionigi Ottaviano Sada... e dal medesimo accresciuti con diuerse annotationi, & illustrati con disegni di molte Medaglie, e di altre figure.

In Roma, appresso Filippo de' Rossi, 1650

[20], 318, [38] p., front. inc., ill., fol.

Note tipografiche dal colophon. Front.: monumento architett. con figure allegor. (Roma e barbari prigionieri) f.to: PM. (vds. qui n. 1). Ill.: incis. monetali.

Versi celebrativi latini di G. Castiglioni; *Vita di Monsignore Don Antonio Agostini...cauata dall'orazione funerale del padre Andrea Scotti...*; *Libri ab Antonio Augustino ... partim conscripti, partim illustrati*; Elogi di personaggi illustri all'A .; *Notae numismatum..* [Abbreviazioni monetali] ; *Delle materie che si contengono ne' dialoghi* . Segue: *Nomi degli autori citati; Qui de numismatis scripserunt* [Bibliografia numismatica] ; *Misura delle antiche medaglie; Tauola delle cose più notabili* .

Questa edizione dei *Dialoghi* di Antonio Agustin ricalca quelle dell'editore Aertssens di Anversa , comprendendo il dodicesimo dialogo (*Dialogo XII ... delle Antichità Romane scolpite nelle*

Medaglie, e dell'Antica Religione, e Dei de' Gentili) scritto dal gesuita André Schott (già curatore dell'edizione latina Aertssens di Anversa del 1617), la biografia di Antonio Agustin tratta dall'elogio funebre composto da Schott nel 1586 , l'elenco delle opere dell'autore e una bibliografia numismatica. Frontespizio e illustrazioni, invece, sono gli stessi dell'edizione Faciotto 1592 (vds. qui n. 1).

Brunet I, col.5681; *Books on art* p. 11; NUC 5, p.415

Etichetta a stampa " *Eredità Sertorio 1903* " nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 H IV 3 CATALOGHI: CAT.MOD

AGUSTIN, Antonio , ... *Antiquitatum Romanarum Hispanarumque in nummis veterum dialogi XI Latine redditi* ab Andrea Schotto,

v. **RUBENS, Albert** , n. 116

44. ALLACCI, Leone (Chio 1586 - Roma 1669)

Leonis Allatii Animadversiones in antiquitatum Etruscarum fragmenta ab Inghiramio edita.

Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy typographum, 1640

[8], 203, [5] p., 4°.

Dedica del Cramoisy al conte N. Le Iay. Segue: *Index rerum et verborum* .



Con l'azione della cosiddetta 'Cronaca etrusca di Prosperus Fesulanus', un apocrifo su cui l'umanista volterrano Curzio Inghirami aveva basato il suo trattato di etruscologia *Etruscarum antiquitatum fragmenta* pubblicato nel 1637. La dissertazione, di carattere esclusivamente filologico, testimonia il sorgere degli interessi etruscologici negli studi antiquari.

Graesse I, 79; NUC 9, p.44; BNP 2, col.383

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 38 CATALOGHI: OD.(s.v. *Allatius L.*), CAT.1854 (s.v. *Allatius L.*)

45. ALLACCI, Leone

Leonis Allatii In antiquitatum Etruscarum fragmenta ab Inghiramio edita animaduersiones. Additur eiudem animaduersio in libros Alphonsi Ciccarelli ...

Romae, apud Mascardum, 1642

[12], 360, [22] p., 12°.

Dedica a Gregorio Copino, Procuratore generale della Congregaz. Cassinese; Dedica di S. Cramoisy al principe Nicolas Le Yae. Segue: *Index rerum memorabilium*.

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 K I 53 CATALOGHI: OD.(s.v. *Allatius L.*), CAT.1854 (s.v. *Allatius L.*)

46. BELLORI, Giovanni Pietro (Roma 1613 - 1696)

Fragmenta vestigii veteris Romae ex lapidibus Farnesianis nunc primum in lucem edita cum notis Io. Petri Bellorii ...

Romae, typis Iosephi Corvi, sumptibus Ioannis Iacobi de Rubeis, 1673

[2], 85, [4] p., 20 tav., front. inciso, fol.

Note tipografiche dal colophon. Front.: stemma pap. e cornice classichegg. Occhietto. Capilettera, vignette.

Dedica del Bellori al Card. Camillo Massimo; *Io. Petri Bellorii ... notae*. Segue: *Index rerum*.

Editio princeps dei frammenti marmorei della *Forma urbis*, pianta topografica di Roma di età severiana, già sistemata in un'aula del Foro della Pace. I frammenti, rinvenuti nel 1562 e ricopiati in un codice appartenuto a Fulvio Orsini (Vat. Lat. 3439), non erano mai stati pubblicati. Questa edizione belloriana, basata sui disegni del codice Orsini, non è sempre accurata e include dei doppioni, ma descrive anche alcuni frammenti in seguito andati perduti. I frammenti sono illustrati in belle tavole corredate da brevi schede critiche e precedute da una dissertazione introduttiva che riassume brevemente le circostanze del rinvenimento e le vicende successive dei reperti. Per il commento critico Pietro Bellori si avvale della consulenza di Andrea Bufalini.

Graesse I, 330; *Books on art* p. 92; BNP 10, col.465; Scandaliato XVII, n.119.

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. dell'occh.

2 P X 20 CATALOGHI: CAT.1854

47. BIANCHINI, Francesco (Verona 1662 - Roma 1729)

La istoria universale provata con monumenti, e figurata con simboli de gli antichi ... da Francesco Bianchini Veronese ...



In Roma, stampata a spese dell'Autore nella Stamperia di Antonio De Rossi, 1697

[14], 572, [22] p., tav. rip. te, ill., 4°

Antip. con sogg. allegor. Front. con stemma cardin. Capilett., vignette. Ill.: monete e monumenti antichi, stemmi, carte geogr.

Dedica al cardinale principe Pietro Ottoboni; *Al discreto lettore* . Segue: *Index*

Trattato di storia antica comparata, dalla *creazione del Chaos* alla fine del regno assiro. Opera storiografica di riconosciuta importanza, si basa per la prima volta sulle fonti materiali, monetali ed epigrafiche. Secondo Bianchini, infatti, le fonti dirette sono ausilio fondamentale nella ricostruzione storica perché gli antichi *vi professarono studio di maggiore verità* ; inoltre l'osservazione di esse, attraverso le numerose illustrazioni che corredano il testo, può risultare al lettore " *assai più dilettevole, e breve di ... rileggere più fiate uno stesso compendio* " .

NUC 52 , p. 279

T imbro rotondo: *Biblioteca Universitaria Genova* nel v. del l'antip.

2 C IV 26 CATALOGHI: OD. , CAT.1854

48. BUONARROTI, Filippo (Firenze 1661 - 1733)

Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi ...

In Roma, nella stamparia di Domenico Antonio Ercole, 1698.

[6], XXVIII, 495 p., 33 tav., di cui 3 rip. te, ill., front. con vignetta, 4° .

Il nome dell'A. dalla Dedica. Antip orta f. ta: *Petrus Sanctes Bartolus* . Vignetta del f ront. fir. ta: *P.S.B. Ex ebore antiquo* (rilievo classico con triade) ; vignette nel testo e tav. f. te: *Fran. Andreoni sculp .; Carol Maratta; R.V. Auden Aert* . . Le tav. hanno numerazione irregolare . Ill.: tavole monetali; vignette con gemme, rilievi scultorei e reperti . Capil ett. e final . xilogr..

Dedica del Buonarroti a Cosimo III de' Medici; *Lo Stampatore a chi legge* ; *Proemio*. Segue: *Indice delle materie* [analitico] .

Repertorio della collezione di medaglioni e gemme antiche del cardinale Gasparo Carpegna. Il libro risenti delle frettolose circostanze in cui fu pubblicato, dovute probabilmente all'urgenza del Buonarroti di procurarsi rapidamente un titolo per concorrere al posto di bibliotecario vaticano: si rilevano discrepanza fra il testo e le tavole, e irregolarità nella numerazione di queste ultime. L'opera è comunque pregevole per molti aspetti: la schedatura critica è dettagliata, ricca di riferimenti letterari, comparazioni e giudizi anche di carattere estetico, e il testo è arricchito da belle illustrazioni di Pietro Santi Bartoli che riproducono anche *tutte le galanterie di gioie, avori e cose simili* della collezione Carpegna,.

Graesse I, 573; *Books on art* p. 189; Babelon, col.155, n.4; BNP 31, col.427; La Guardia XVII, n.25; Scandaliato XVII, n.177

Nota ms. nel v. del piatto ant.: *Giovanni e Francesco Carrega* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 18 CATALOGHI: OD. (s.v. *Buonarruoti F.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Buonarotti F.*)

49. CARTARI, Vincenzo (Reggio Emilia 1531 - Francia post 1569)

Le immagini de gli dei de gli antichi, del signor Vincenzo Cartari ... Nelle quali sono descritte la religione degli antichi, li idoli, riti, & ceremonie loro. Con l'aggiunta di molte principali immagini ... et con la esposizione



in epilogo di ciasceduna & suo significato. Estratta dall'istesso Cartari per Cesare Malfatti padoano, con un Cathalogo del medesimo de 100 e' pi ù famosi Dei ...

In Padoa, appresso Pietro Paulo Tozzi, nella stamparia di Lorenzo Pasquati, 1608

[40], 512, [8] p., front. inciso, ill., 4°.

Note tipografiche in parte dal colophon.

Dedica del Tozzi a Francesco Drago; *Cesare Malfatti a Lettori* ; *Sonetto di Fabio Marretto* ; *Tauola delle cose notabili* ; Segue: *Catalogo de Cento più famosi Dei degli Antichi...per Cesare Malfatti* .

Le illustrazioni di questa edizione si collegano a quelle ideate da Bolognino Zaltieri per la prima edizione illustrata cinquecentesca, ripetendone lo schema compositivo, ma non tutti i dettagli. L'illustrazione d'origine è talvolta sdoppiata in due tavole separate. Come nell'edizione Lione, B. Honoratum, 1581 (qui n. 11), il testo comprende in appendice un elenco sintetico di tutte le divinità con i loro attributi , non presente nell'ediz. veneziana Zaltieri 1592 ; le didascalie esplicative in calce alle figure sono di Cesare Malfatti.

Graesse II, 56; NUC 97, p.105; Short-title Ital. '600

Note mss. nel front.: [...] *munus ex liberalitate Comitum Mariani* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

4 V VII 35 CATALOGHI: CAT.MOD.

50. CARTARI, Vincenzo

Le vere e noue imagini de gli dei delli antichi di Vincenzo Cartari ... Cauate da' marmi, bronzi, medaglie, gioie, & altre memorie antiche ... da Lorenzo Pignoria padouano. Aggiunteui le annotationi del medesimo ... & un discorso intorno le deità dell'Indie Orientali, & Occidentali ... Con le allegorie sopra le imagini di Cesare Malfatti padouano ... Et un catalogo del medesimo di cento pi ù famosi Dei della gentilità...

In Padoua, appresso Pietro Paolo Tozzi, nella stampa del Pasquati, 1615.

[32], 576, [4], LXIII p., 2 tav. , ill., 4°.

Ill.: xilografie di Filippo Ferroverde (v. *Prefazione*)

Dedica del Tozzi a Francesco Drago; *Prefazione al lettore* ; *Catalogo di cento e più famosi Dei de gli antichi*; *Tauola delle cose notabili*. Segue : *Annotationi di Lorenzo Pignoria al libro delle Imagini del Cartari*; *Seconda parte delle Imagini de gli dei indiani* .

Edizione padovana curata dall'archeologo Lorenzo Pignoria , autore anche di una aggiunta di *Annotationi* critiche . Le incisioni di Filippo Ferroverde, di tratto piuttosto sommario e aumentate di numero rispetto alle edizioni precedenti , derivano in parte da quelle di Bolognino Zaltieri , in parte sono di soggetto nuovo e contengono anche immagini di reperti antichi . Lo schema compositivo, con didascalia sottoposta e fregio corrente, è analogo a quello della precedente edizione Tozzi 1608.

Graesse II, 56; *Books on art* p. 237; BNP 24, col.319

T imbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* e timbro rotondo: *Biblioteca Universitaria Genova* nel v. del front .

3 C VI 62 CATALOGHI: OD., CAT.1854

51. CARTARI, Vincenzo

Seconda nouissima editione delle imagini de gli dei delli antichi di Vincenzo Cartari ... Cauate da' marmi, bronzi, medaglie, gioie, & altre memorie antiche; ... da Lorenzo Pignoria padouano. Aggiunteui le



annotationi del medesimo ... & un discorso intorno le deità dell'Indie Orientali, & Occidentali ... Con le allegorie sopra le immagini di Cesare Malfatti padouano ... Et un catalogo del medesimo di cento e pi ù famosi dei della gentilità...

In Padoua, nella stamparia di Pietro Paolo Tozzi, 1626.

[30], 589 p., 2 tv . , ill., 4°

Dedica del Tozzi a Francesco Drago; *Prefatione al lettore ; Catalogo di cento e più famosi Dei de gli antichi; Catalogo d'Autori Antichi, & Moderni che...hanno descritto Historie, ouero Immagini delle Deità antiche.* Segue : *Annotationi di Lorenzo Pignoria al libro delle Immagini del Cartari; Aggiunta all'Immagini del Cartari del Sig. Lorenzo Pignoria; Noua seconda editione delle vere et noue Immagini de gli dei indiani.*

Questa edizione Tozzi riprende quella del 1615 curata dall'archeologo L orenzo Pignoria. È stata aggiunta una rassegna bibliografica (*Catalogo d' Autori Antichi*) e una dissertazione su alcuni reperti antichi di uso rituale (*Aggiunta*), a cura del Pignoria. Apparato illustrativo identico all a precedente edizione Tozzi 1615, con qualche integrazione.

Graesse II, 56; *Books on art* p. 237; BNP 24, col.319; NUC 97, p.105

Nota ms. nel front. *FMPCRS* e nomi propri cancellati. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

3 A VI 58 CATALOGHI: OD., CAT.1854

52. CARTARI, Vincenzo

Immagini delli dei de gl'antichi di Vincenzo Cartari ... Cauate da' marmi, bronzi, medaglie, gioie, & altre memorie antiche ... da Lorenzo Pignoria ... Aggiunteui le annotationi del medesimo ... & vn discorso intorno le deità dell'Indie Orientali, & Occidentali ... Con le allegorie sopra le immagini di Cesare Malfatti padoano ... In questa ultima impressione reuista, e corretta da molti errori.

In Venetia, appresso Nicolo' Pezzana, 1674.

[16], 368 p., 2 tav. , ill., 4°.

Parti: come nell'edizione Tozzi 1626, con omissione della Dedic

Questa edizione non differisce dall'edizione Padova, Tozzi, 1626 (vds. qui n. 51). L'identità delle incisioni testimonia forse un passaggio di matrici dall'officina padovana Tozzi a quella veneziana di Nicolò Pezzana.

Graesse II, 56; *Books on art* p. 237; NUC 97, p.105; Scandaliato XVII, n.205

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 E II 79 CATALOGHI: OD., CAT.1854

53. CARTARI, Vincenzo

Vincentii Chartarii ... Imagines deorum qui ab antiquis colebantur, una cum earum declaratione & historia in qua simulacra, ritus , caeremoniae magnaue ex parte veterum religio explicatur, opus ... a D.D. Paulo Hachenberg ... illustratum, & LXXXVIII figuris aenaeis adornatum.

Moguntiae, sumptibus Ludovici Bourgeat [sic], typis Johannis Matthiae Stannii, 1687

[8], 228, [16] p., 88 tav., 4°

Occhietto (con corretta indicazione dell'editore: Bourgeat). Tav. numera te i rregol arm.



Dedica del Bourgeat a Cristoforo Rodolfo Stadion. Segue: *Index rerum...ordine alphabetico* .

Questa edizione latina del catalogo Cartari ricalca quelle cinquecentesche, senza le integrazioni e le aggiunte delle edizioni del XVII sec. Anche le incisioni, in tavole numerate, sono ridotte di numero rispetto alle coeve edizioni del XVII sec.: poco più numerose dell'ediz. Zaltieri 1592, ne sono in parte copie abbastanza fedeli, generalmente invertite e semplificate nei dettagli; altre incisioni sono copie di quelle dell'ediz. Tozzi 1608.

Graesse II, 56; NUC 97, p.104

Nota ms. nel front.: *Hic liber est Conventus S.Mariae Visitationis*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

3 D VI 22 CATALOGHI: OD., CAT.1854

54. CAUSSIN, Nicolas (Troyes 1583 - Parigi 1651)

De symbolica Aegyptiorum sapientia, in qua symbola, parabola, historiae selectae, quae ad omnem emblematum, aenigmatum, hieroglyphicorum cognitionem viam praestant. Autore (sic) Nicolao Caussino ...

Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Kinckium, 1623

[68], 598, 153, [12] p., front. inc., 12°.

Pp. 1-153: "Electorum symbolorum & parabolarum historicarum syntagmata ex Horo, Clemente, Epiphanio & aliis cum notis & observationibus ... auctore Nicolao Caussino".

Front.: soggetto allegor. egizio.

Dedica al principe Rodolfo Filippo langravio di Leuchtenberg; *Libri institutum; Index aenigmatum; Index historicus; Index moralis* . Segue: *Index in Hori hieroglyphica* .

Ponderoso trattato sulla 'scienza geroglifica', secondo l'interpretazione simbolistica neoplatonica. Contiene il trattato di Horapollone e illustra il presunto significato simbolico di svariati geroglifici. Con quest'opera Nicolas Caussin, gesuita ben introdotto alla corte di Luigi XIII, diffuse in Francia l'esoterismo egittologico elaborato dai circoli neoplatonici rinascimentali italiani.

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 H I 41 CATALOGHI: OD. (s.v. *Caussin N.*), CAT.1854 (s.v. *Caussino N.*)

55. CAUSSIN, Nicolas

Symbolica Aegyptiorum sapientia, auctore P. Nicolao Caussino ...

Parisiis, sumptibus Simeonis Piget, 1647

[14], 641, [37] p., 4°.

Capilettera.

Dedica a N. Rassentius; *Libri institutum* [Sommario] . Segue: *Index historicus; Index moralis* .

Books on art p. 251; BNP 25, col.137; Scandaliato XVII, n.213

Leg. in perg.

Timbro a olio: *Bibliotheca Col. Genuen. Soc. Iesu* nel v. del front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

3 F VIII 37 CATALOGHI: OD., CAT.1854



56. CESI, Innocenzo (Mantova XVII sec.)

Tractatus de antiquis Romanorum ritibus collectus opera, & studio d. Innocentii Caesii à Mantua monachi Casinensis prioris S.Benedicti ...

Bononiae, typis Petri Mariae de Montibus, 1698.

[12], 117 p., 16°.

Dedica al marchese Claudio Gonzaga.

NUC 101, p.645; Scandaliato XVII, n. 218

Vol. miscellaneo .Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 GG I 66 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Caesius I.*)

57. CIARLANTI, Gio Vincenzo (Isernia XVI - XVII sec.)

Memorie storiche del Sannio ... diuise in cinque libri ... Raccolte dal dottor Gio. Vincenzo Ciarlanti arciprete della Catedrale d'Isernia.

In Isernia, per Camillo Cauallo, 1644.

[4], 530, [8] p., fol.

Front. con stemma.

Dedica a don Alfonso Enriquez de Cabrera, vicerè di Napoli; Versi italiani e latini; *Horatio Comite a lettori*. Segue : *Tauola*.

Trattato storico monografico sul Sannio. Nei primi due libri è analizzata la storia antica della regione, con metodo basato sulla contaminazione delle fonti classiche e bibliche. Sono elencate le località della regione menzionate dalle fonti antiche e ne sono riportate memorie e testimonianze epigrafiche.

Brunet VI, n. 25771; BNP 28, col.1198; Scandaliato XVII, n.244

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 Q IV 34 CATALOGHI: OD., CAT.1854

58. CONTI, Natale (Milano 1520 - Venezia 1582)

Natalis Comitit Mythologiae siue explicationis fabularum libri decem ... Accessit G. Linocerii Musarum mythologia Adiectae sunt insuper nouissimae, post Germanicam & Gallicam, editioni elegantissimae deorum imagines ... M. Antonij Tritonij Utinensis ...

Patauii, apud Petrumpaulum Tozzium, ex typographeio Laurentij Pasquati, 1616

[42], 614, 60 p., 1 tav. rip.ta., front. bicol., ill. xilogr., 4°.

Front. con stemma cardinal. Capilettera.

Dedica dell'editore al presule di Brescia Innocenzo Spini; *Catalogus nominum variorum scriptorum , & operum; Index deorum, heroum, rerum* . (Appendice: *M. Antonii Tritonii ... Mythologia* . Dedica a Emilio Malvezzi). Segue : *Fabularum index*.

Repertorio mitografico.

BNP 31, col.875



Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

3 A VI 50 CATALOGHI: OD. (s.v. *De Comitibus N.*), BOTTO (s.v. *Comitis Natalis*), CAT.1854 (s.v. *Comes Natalis*)

59. DALLE FOSSE, Giovanni Pietro (VALERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio) (Belluno 1477 - Padova 1558)

Ioannis Pierii Valeriani Bellunensis, Hieroglyphica, seu de sacris Aegyptiorum, aliarumque gentium literis commentarii ... in libros quinquaginta octo redacti: quibus etiam duo alij ab eruditissimo viro sunt annexi ... Accessere nunc primum perutiles ad marginem annotationes numquam hactenus excusae, una cum declamatiuncula Pro barbis, ac eiusdem poematibus ...

Venetiis, apud Io. Antonium, & Iacobum de Franciscis, 1604

[60], 644, 47, ill., fol.

Dedica dell'A. al duca Cosimo de' Medici; Dedica a Nicolò De Langes; *Authores quorum testimoniis ... usus est Pierius; Locorum quorundam Sacrae Scripturae ...index; Index rerum et verborum* .

Graesse IV, 239; NUC 628, p.75

Note mss. nel II front. Nota di poss. ms.: *Cathalogo fratrum Eremitarum discalceatorum ordinis S.ti [...]* Augustini Conuentus Massiliensis Inscriptus anno 1687 " nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 S IV 5 CATALOGHI: OD. (s.v. *Valerianus*), CAT.1854 (s.v. *Valerianus*)

60. DALLE FOSSE, Giovanni Pietro (VA LERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio)

Ioannis Pierii Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, siue de sacris Aegyptiorum aliarumque gentium literis, Commentariorum Libri LVIII cum duobus alijs ab eruditissimo viro annexis. Accesserunt ... Hieroglyphicorum collectanea ... in sex libros digesta. Horapollinis item hieroglyphicorum libri duo, ex postrema Daudidis Hoeschelij correctione. Praeterea eisdem Pierij declamatiuncula Pro barbis sacerdotum & reliqua opuscula siue Poemata omnia. Ed. nouissima ...

Francofurti ad Moenum, sumptibus Antonij Hierati, excudebat Erasmus Kempffer, 1614

[60], 760, [54] p., ill.; 248, [8] p.; 21 p.; 123 p., fol.

"Hieroglyphicorum collectanea", "Pro sacerdotum barbis" e "Poemata" hanno front. autonomo con data "1613".

Dedica dell'A. a Cosimo de' Medici; Dedica a Nicolò De Langes; *Authoris vita ab Antonio Verderio enarrata; Authores quorum testimoniis ... usus est Pierius; Locorum quorundam Sacrae Scripturae ... index; Rerum quae sexaginta his libris continentur... index; Index alphabeticus (hieroglyphicorum)*. Segue: *Index rerum et verborum* .

Le vignette xilografate che illustrano questa edizione ripetono quelle dell'ediz. Venezia, De Franciscis, 1604 (vds. n . 59).

BMC 245, col. 898; NUC 628, p.75

Leg. moderna in pelle.

Nota di poss. ms. nel front.: *Bibliotece [sic] Barnabitarum S.ti Carol. Florentiae. Donatus ex libris Julii Merlini anno 1635* .

3 BB VIII 16 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Valerianus*)



61. DALLE FOSSE, Giovanni Pietro (VA LERIANO BOLZANI, Giovanni Pierio)

I ieroglifici ouero commentarii delle occulte significationi de gl'Egittij, & altre nationi composti dal signor Giovanni Pierio Valeriano da Bolzano di Bellune; et da lui in cinquantaotto libri diuisi, ... Con due libri, pure di ieroglifici del sig. Celio Augustino Curione ...

In Venetia, presso Gio: Battista Combi, 1625

[82], 806 p., front. con xilogr., ill., fol.

Front.: xilografia f.ta: *V.F.*

Dedica dell'editore al p. Lorenzo de Noris, benedettino di S. Giorgio Maggiore di Venezia; *Autori citati dal Pierio; Tauola d'alcuni luoghi della Sacra Scrittura; Tauola de' libri de' ieroglifici; Tauola de' ieroglifici ne' presenti Commentarij contenuti; Tauola degl'animali ... ; Tauola delle parole, et cose più notabili .*

Le vignette xilograf. di questa edizione ripetono quelle dell'edizione veneziana De Franciscis 1604 (vds. n. 59)

Graesse IV, 239; NUC 628, p.76; Scandaliato XVII, n.944

Nota di poss. ms. nel front.: *Est Conuentus Sanctae Mariae Visitationis Genuae Fratrum Eremitarum Discalceatorum Sancti Augustini* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 R X 24 CATALOGHI: OD. (s.v. *Valerianus*), CAT.1854 (s.v. *Valerianus*)

62. DELLA MONACA, Andrea (Brindisi, XVII sec.)

Memoria historica dell'antichissima, e fedeliss. citta di Brindisi del ... padre maestro Andrea Della Monaca carmelitano della medesima citta ...

In Lecce, appresso Pietro Micheli, 1674

[2]c., [50], 716, [8 2] p., front. inc., 4°.

Front.: trabeazione e motto: *Maiestate et pondere* . Ritratto.

Dedica dell'A. a Carlo II di Spagna; *Al benigno lettore* ; Versi celebrativi in italiano e latino.

Segue: *Catalogo di quei che hanno signoreggiato la città ; Indice delle cose più notabili* .

M onografi a storica . L'A. indaga sulle origini della città di Brindisi contaminando fonti classiche ed ecclesiastiche, con fantasiose genealogie e cronografie di fondamento biblico. Scarsa o nulla l'attenzione alle fonti archeologiche.

NUC 390, p.421

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 I III 50 CATALOGHI: OD., CAT.1854

63. DEL TORRE, Filippo (Civiale del Friuli 1657 - Rovigo 1717)

Monumenta veteris Antii hoc est inscriptio M. Aquilii et tabula Solis Mithrae ... Accedunt dissertationes de Beleno ... et de colonia Forojuliensi. Auctore Philippo À Turre ... Addita sunt fragmenta inscriptionum Fratrum Arvalium recens in Agro Romano effossa.

Romae, novis typis Cajetani Zenobii, & Georgii Plachi, 1700

[8], 400, [32] p., ill., 4°.



Capilett., final.

Dedica al papa Innocenzo XII; *Prefatio*. Segue: *Index rerum notabilium* .

Nota dissertazione epigrafica su due marmi pescati nelle acque del porto di Anzio, fra cui un rilievo mitriaco. Questo studio valse all'erudito Filippo Del Torre una prima notorietà nel mondo antiquario.

NUC 597, p.684; Scandaliato XVII, 920

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma a olio con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 E V 38 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (ovunque s.v. *Turre Ph* .)

64. DEMPSTER, Thomas (Angus 1579 - Bologna 1625)

Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum in quo praeter ea quae Joannes Rosinus delineauerat, infinita supplentur ... Thoma Dempstero ... auctore ...

Lutetiae Parisiorum, apud Joannem Le Bouc, 1613

[24], 828, [70] p., front. con vign., fol.

Capilett., final.

Dedica Giacomo I d'Inghilterra; Dedica al visconte Robertus Carus; *Lectorem meum saluto*; Versi latini; *Elenchus scriptorum omnium ...* Segue: *Rerum et verborum ... elenchus* .

Edizione non illustrata del cinquecentesco trattato del Rosinus, nella revisione di Thomas Dempster.

NUC 504, p.659

Leg. in pelle con stemma gentil. in oro al centro dei piatti. Nota di poss. ms. nel front.: *Ex dono P. Francisci Mariae Pallavicini* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 22 CATALOGHI: OD. (s.v. *Dempsterus T* .), CAT.1854 (s.v. *Dempsterus T* .)

65. DEMPSTER, Thomas

Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, in quo praeter quae Joannes Rosinus delineauerat, infinita supplentur ... Thoma Dempstero ... auctore. Editio postrema, prioribus emendatio ...

Genevae, sumptibus Samuelis Chouet, 1559 [ma post 1612]

[28], 1063, [136] p., 2 tav. rip.te, ill., 4°

Per la dataz.: la prima ediz. Dempster è datata 1613 (Biogr. Univ. Michaud) ; la Dedica porta la data 1612.

Tavole: pianta di Roma antica e dell'accampamento romano. Capilett. e final.

Dedica al re Giacomo I d'Inghilterra; Dedica al visconte Robertus Carus; *Lectorem meum saluto* ; Versi celebrativi latini e greci; *Elenchus scriptorum omnium ...* Segue: *Rerum et verborum ... elenchus...*

Questa edizione ginevrina del lessico del Rosinus nella revisione di Thomas Dempster è corredata dalle stesse illustrazioni dell'ediz. Basilea, haer. Perna, 1583 (vds. qui n. 35)

NUC 504, p.659 ?

Etichette a stampa nel v. del piatto ant.: *Ex Bibliotheca Joan. Xavery Carenzj Med. Doct. Urbini Archiatri et R. Biblioteca Universitaria di Genova : Eredità Sertorio 1903* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.



3 L V 8 CATALOGHI: CAT.MOD.

66. DEMPSTER, Thomas

Antiquitatum Romanarum corpus absolutissimum, in quo praeter ea quae Joannes Rosinus delineauerat, infinita suppleantur ... Thoma Dempstero ... auctore. Editio postrema, emendatio.

Genevae, apud Petrum & Jacobum Chouet, 1632

[30], 1063, [138] p., 1 tav. rip.ta, ill., 4°.

Tav.: pianta di Roma antica. Capilettera e finalini.

Parti: come nell'ediz. Lutetiae Parisiorum 1613 (qui n. 64).

Questa edizione ricalca quella parigina, J. Le Bouc, 1613, dalla quale differisce solo per il formato ridotto e per la presenza di illustrazioni, identiche a quelle delle edizioni Basilea 1583 e Ginevra, S. Chouet, post 1612 (vds. qui nn. 35 ; 65).

NUC 504, p.659; Scandaliato XVII, n.297

Il luogo di stampa è stato eraso dal front. Nota di poss. ms. nel front.: *Ad usum Petri Mariae Bonfilii* .
Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

4 V VI 64 CATALOGHI: CAT.MOD.

67. DONATI, Alessandro (Siena 1584 - Roma 1640)

Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Auctore Alexandro Donato Senensi ...

Romae, ex typographia Manelphi Manelphij, 1638

[10], 404, [14] p., 1 carta top. rip.ta., ill., 4°.

Capilettera.

Dedica dell'A. a papa Urbano VIII; *Ad lectorem* ; *Index capitum* : Segue: *Index rerum* .

Descrizione della topografia antica di Roma e delle sue emergenze archeologiche. Nell'ultima parte sono descritti anche i più notevoli edifici moderni costruiti dai papi. La materia non è disposta in senso topografico, come tradizionalmente nelle guide di derivazione dai Regionari, ma in ordine cronologico-storico, dalla città romuliana agli ampliamenti dei Cesari. La seconda parte (libri II e III) contiene invece la descrizione di edifici e siti antichi in ordine topografico. L'analisi dei reperti (soprattutto epigrafici) è essenzialmente di tipo erudito, basata sulle fonti letterarie . Le illustrazioni riguardano ricostruzioni ipotetiche dell'antica topografia romana e monete romane con raffigurazioni di edifici.

Schudt n. 736; NUC 146, p.510; Scandaliato XVII, n.314

Doppio timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genue: Soc: Iesu* nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 R V 15 CATALOGHI: OD. (s.v. *Donatus A .*), CAT.1854 (s.v. *Donatus A .*)

68. DONATI, Alessandro

Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Auctore Alexandro Donato Senensi e Societate Iesu. Editio secunda correctior.

Romae, ex officina Philippi Rubej, 1648.



[10], 404, [14] p., 1 tav. rip.ta, ill., 4°.

Antiporta f.ta: *Jo. Ant. Lelius del .; F. Gr. incid .* Tavola: pianta topografica.

Dedica al papa Urbano VIII; *Ad lectorem* ; *Index capitum* . Segue: *Index rerum memorabilium* .

Books on art p. 437; Schudt n. 738; NUC 146, p.511

Nota di poss. ms. nel front.: *Miseremini P. Hippolythi Ma [riae ?] Zoelij Cl. Reg. Min. Rif.* Timbro ovale: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 D III 29 CATALOGHI: OD. (s.v. *Donatus A .*), BOTTO (s.v. *Donatus A .*) CAT.1854 (s.v. *Donatus A .*)

69. DU CANGE, Charles DUFRESNE (Amiens 1610 - Parigi 1688)

Historia Byzantina duplici commentario illustrata. Prior familias ac stemmata imperatorum Constantinopolitanorum, cum eorundem Augustorum nomismatibus, & aliquot iconibus; praeterea familias Dalmaticas & Turcicas complectitur: alter descriptionem urbis Constantinopolitanae, qualis extitit sub imperatoribus christianis. Auctore Carolo Du Fresne domino Du Cange ...

Lutetiae Parisiorum, apud Ludovicum Billaine, 1680

[12], 372, [24], 180, 203 p., tav., ill., front. con vign. fol.

2 parti in 1 vol. Le due parti hanno titolo e paginaz. separati: " *Ad familias Augustas Byzantinas ... e Familiae Dalmaticae, Slavonicae, Turcicae* " e " *Constantinopolis christiana seu descriptio urbis Constantinopolitanae libri quatuor* "; i libri III - IV della seconda parte hanno paginaz. separata.

Occhietto..Front.: vignetta incisa con scena allegor., f.ta: *P. Giffart sculpsit* . Ill.: monete, 1 carta geogr. e 1 pianta topogr., stemmi, prospetti e pianta della chiesa di S. Sofia di Costantinopoli. Firme: *P . Giffart delin. et sculp .* e *L' Aloüette*. Capilett. e final.

Epistola dedicatoria a Jean Baptiste Colbert; *Praefatio* . Seguono: Indici

Primo trattato storico antiquario sull'impero bizantino. E' suddiviso in due parti dedicate, rispettivamente, alla storia delle famiglie imperiali e all'antica topografia di Costantinopoli. Nella prima parte è dato ampio spazio alla fonte documentaria monetale, con accurate riproduzioni di monete disegnate e incise da Pierre Giffart. Opera di grande erudizione, costituì una pietra miliare negli studi bizantini fino all'analogo trattato di Anselmo Bandur, nel XVIII secolo.

BNP 42, col. 1065; BMC 56, col. 897; NUC 150, p.134

Timbro ovale grande : *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del I front.

2 E X 28 29 CATALOGHI: OD. ; CAT.1854 (s.v. *Fresne Ch .*)

70. DUCHOUL, Guillaume (Lione, XVI sec.)

Discours sur la castrametation et discipline militaire des Romains, escript par noble seigneur Guillaume du Choul, ... des bains et antiques exercices grecques et romains. De la religion des anciens Romains.

A Wesel, chez Andr é de Hoogenhuyse, 1672

2 parti, 1 tav. rip.ta, ill., 4°.

La seconda parte ha titolo: "Discours de la religion des anciens Romains, escript par ... Guillaume du Choul ... et illustré d'un grand nombre de medailles, & de plusieurs belles figures retirées de marbres antiques, qui se trouvent à Rome, & par nostre (sic) Gaule", con front. e paginaz. propri.



I parte: Dedicata al re di Francia Enrico II. Segue: *Table des choses principales*. II parte: Dedicata al governatore Durfé. Segue: *Indice des matières*; *Indice des médailles*.

Edizione unitaria di alcuni noti trattati cinquecenteschi dell'archeologo lionese Guillaume Duchoul. Il trattato sugli usi religiosi antichi è basato su una ricca documentazione archeologica (prevalentemente monete e rilievi scultorei), illustrata da incisioni non sempre fedeli nel tratto, ma assai precise. Le illustrazioni ricostruttive del *Discours sur la castrametation* sono copie, talora invertite, delle xilografie della prima edizione Lione, Rouille, 1555. La cura descrittiva delle monete, di cui è precisato il metallo e viene fornito l'elenco in appendice, dà al trattato il carattere di vero e proprio repertorio numismatico.

Graesse II, 441; *Books on art* p. 454; NUC 150, p.222

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. Nell'esempl. la II parte precede la I parte nella legatura.

2 A II 31 CATALOGHI: OD., CAT.1854

71. FALCONIERI, Ottavio (Roma 1636 - 1675)

Octavii Falconerii De nummo Apamensi Deucalionis diluvii typum exhibente dissertatio ...

Romae, apud Fabium De Falco, 1667.

123 p., ill., 16°.

Ecclesiastico ed erudito romano, membro del circolo della regina Cristina di Svezia, delle accademie del Cimento e della Crusca e consulente artistico e archeologico a Roma di Leopoldo de' Medici, Ottavio Falconieri fu sempre diviso fra interessi scientifici, archeologici e teologici. Con questa dissertazione su di una moneta apamense di Filippo l'Arabo acquistò fama come studioso di antichità, ma incarichi di stato (fu internunzio in Fiandra) lo allontanarono successivamente da questi studi.

NUC 166, p.174; La Guardia XVII, n.52; Scandaliato XVII, n.347

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. Etichetta a stampa nel v. piatto ant.: *Vincentii Follini Florentini*. Note mss. nell'ultima c. di guardia.

2 G IV bis 54 CATALOGHI: OD. (s.v. *Falconerius O.*), CAT.1854 (s.v. *Falconer*)

72. FALCONIERI, Ottavio

Inscriptiones athleticae nuper repertae editae & notis illustratae ab Octavio Falconerio. Quibus accesserunt aliae ex Africanis marmoribus recens descriptae. Vna cum dissertatione de nummo Apamensi.

Romae, typis Fabij de Falco, 1668

[8], 230 p., ill., 4°.

Illustr.: monete.

Dedicata al card. Giacomo Rospigliosi; *Lectori* (*De nummo Apamensi* : Dedicata a Pierre Seguin)

Iscrizioni atletiche romane scoperte in San Pietro in Vincoli e in Africa, nell'agro Tunetano.

Books on art; NUC 166, p.174

Timbro: *Biblioteca Universitaria Genova*, con nota ms.: *Acquisto prof. Pirker. 17-10-55*.

1 A IV 35 CATALOGHI: CAT.MOD.

73. FERRARI, Ottavio (Milano 1607 - Padova 1682)



Octauui Ferrarii De re vestiaria libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt ...

Patauii, typis Pauli Frambotti, 1654

[20], 261, [16], 213, [26] p., tav. e ill., 4°

Antiporta f.ta: *J. Ruphonus* (figure allegor. in nicchia architett.). Illustr.: a bbigliamenti antichi, in parte da statue e monete; firme: *Jo. Georg. sculps.*, *Jac. Ruphonus f.* (o *scul.*).

I parte: Dedicata alla Repubblica di Venezia; *Octauuius Ferrarius lectori suo*; Ode latina di G. Cruccolani; *Index capitum*. II parte: Dedicata alla regina Cristina; *Benevole lector*; *Index capitum*. Segue: *Index auctorum*; *Rerum, et verborum memorabilium index*.

Ponderoso trattato sull'abbigliamento antico greco - romano. Di carattere erudito, è basato su riscontri letterari e limitati riscontri archeologici con statue e monete, riprodotti e in illustrazioni di J. Ruphonus e G. Georg. Quest'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1642 come polemica risposta a un analogo trattato di Albert Rubens e questa ne è l'edizione ampliata e definitiva. Ottavio Ferrari fu docente di eloquenza al Collegio Ambrosiano e poi all'Università di Padova. I suoi studi eruditi, piuttosto settoriali ed occasionali, pletorici e farraginosi, gli valsero tuttavia una notevole fama europea.

Books on art p. 550; BNP 51, col.112

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 37 CATALOGHI: OD. (s.v. *Ferrarius O.*), CAT.1854

74. FERRARI, Ottavio

Octauui Ferrarii De re vestiaria libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt, reliqui emendatiores & auctiores... Quibus in hac nostra tertia editione accesserunt analecta de re vestiaria, & dissertatio de veterum lucernis sepulchralibus.

Patauii, typis Petri Mariae Frambotti, 1685

[12], 261, [8], 213, [20], [12], 155, [4], 39, [16], tav., ill., front. inc., 4°.

Contiene: "Octauui Ferrarii Analecta de re vestiaria siue exercitationes ad Alberti Rubenii commentarium de re vestiaria, & lato clauo" e "Octauui Ferrarii Dissertatio de veterum lucernis sepulchralibus", con front. proprio. Antiporta: figure allegor., f.ta: *I. Ruphonus*. Ill. f.te: *Jo Georg. sculp.e Ruffonus f.* (soggetti antiquari da reperti o di ricostruzione).

De re vestiaria ... Pars prima: Dedicata dell'editore ad Antonio Magliabechi, bibliotecario medico; *Octauuius Ferrarius lectori suo*. De re vestiaria ... Pars altera.: *Benevole lector*; *Index capitum*. Segue: *Index auctorum*; *Index rerum et verborum*. A analecta.: *Praefatio ad lectorem*; *Index capitum*. Segue: *Index capitum* e Indici.

Graesse II, 572; *Books on art* p. 550; NUC 170, p.405

Esempl. rileg. in 3 vol. Nota di poss. ms. nel front. di ogni vol.: *Hic liber est Conventus S. Mariae Visitationis Genuae FF. Discalceatorum S. Augustini*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 P III 69-71 CATALOGHI: OD. (s.v. *Ferrarius O.*), CAT.1854 (s.v.

75. FLORUS, Publius Annius

L. Anneus Florus recensitus & illustratus a Joanne Georgio Graevio

Trajecti Batavorum, apud Joannem Ribbium, 1680



[36], 210, 179, 123 p., 1 tav. rip.ta, ill., 8°

La seconda parte ha titolo: "Joannis Georgii Graevii animadversones in L. Annaei Flori" e contiene, a p.145: "Petri Ciacconi Toletani In columnae rostratae inscriptionem a se conjectura suppletam explicatio". Antip orta f.ta: *R. de Hooghe inv. et fecit* (scena alleg. allusiva). Illustr.: incis. monetali.

Dedica al principe Guglielmo Enrico d'Orange ; *Lectori benevolo* ; *De Floro ex Gerardi Joannis ... testimonia*

Questa edizione di Floro curata dal Graevius è illustrata da belle incisioni monetali non firmate, tratte dalle sillogi monetali di F ulvio Orsini, Bye-Du Croy Ashott, H ubert Goltz (*Fasti*), Pierre Seguin e Ch arles Patin, e contiene una dissertazione epigrafica de ll'umanista Pe dro Chacon (Toledo 1525 - Roma 1581).

Graesse II, 605; BMC 74, col. 729 ; NUC 176, p.169

No ta di possesso ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P V 53 CATALOGHI: OD. (s.v. *Florus*), BOTTO (s.v v . *Florus* e *Ciacconi Petri*), CAT.1854 (s.v. *Florus*)

76. GANDUCIO, Odoardo (Capriata ? - 1620)

Ragionamento di Odoardo Ganducio della conuersione de Gentili, e particolarmente de' Genouesi predetta da Esaia profeta. (contiene: Discorso sopra l'iscrizione, ouero epitafio ritrouato a Tortona in vn marmo, d'vn decurione antico genouese, ... Di Odoardo Ganducio).

In Genoua, ad istanza del Piacentino, 1615

[8], 96, 126, [10] p., front. xilogr. 4°.

Capilett. Front. f.to: *P. Batta Dal Solaro* . Pp. 1-126, con front. proprio e m. tipogr.: "Discorso sopra l'iscrizione, ouero epitafio ritrouato a Tortona in vn marmo, d' vn decurione antico genuese ... di Odoardo Ganducio. In Genoua, appresso Giuseppe Pauoni, 1614 (1615)". Edizione erroneamente datata "1618" in molti repertori, a causa di un'errata lettura della data riportata nel front. (v. Ruffini, p. 102-103)

Dedica al doge Tomaso Spinola e ai Governatori e Procuratori della Repubblica di Genova; *A benigni lettori* . Segue: *Tauola delle cose più principali, che si contengono nel Ragionamento; Tauola delle cose più notabili contenute nel Discorso; Errori occorsi nello stampare* .

Nel *Discorso sopra l'iscrizione* annesso a quest'opera di carattere teologico, Odoardo Ganducio analizza un'epigrafe romana ritrovata a Tortona " sotto terra frà i fondamenti, e rouine di un'antica Chiesa, che seruiua per coperchio di una tomba " e approfondi sce le tematiche onomastiche e giuridiche connesse , individuando lo *status* di municipio di Genova romana . Per sostenere le sue tesi l 'A. fa ampio uso di fonti letterarie antiche e moderne (A. Agustin, Alciato, Rosinus, Sigonio), correggendo erronee interpretazioni di annalisti genovesi circa i rapporti fra Genova e Roma. Il testo riporta epigrafi, specialmente locali, con l'indicazione del luogo di ritrovamento o di conservazione, e fa cenno, anche se in termini vaghi, alla topografia della città in età romana , con qualche memoria di ritrovamenti .

BNP 57, col.64; Ruffini n. 226

Nota di poss. ms.: *Bibliothecae Cappuccinorum SS.mae Concept. Genuae* nel v. della I c. Timbro ovale grande : *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del I front.

4 BB II 21 (1-2) CATALOGHI: CAT.1854

77. GANDUCIO, Odoardo



Ragionamento di Odoardo Ganducio della conuersione de' Gentili, particolarmente de' Genouesi predetta da Esaia profeta (contiene: Discorso sopra l'iscrizione, ouero epitafio ritrouato a Tortona in vn marmo , d'vn decurione antico genouese ... Di Odoardo Ganducio).

In Genoua, per Giuseppe Pauoni, 1626

[10], 94, 126, [10] p., 4°.

Capilett. . La p. 96 è num. erron. 94. A pp. 1-126, con front. proprio e m. tipogr.: "Discorso sopra l'iscrizione, ouero epitafio ritrouato a Tortona in vn marmo, d' vn decurione antico genouese ... di Odoardo Ganducio. In Genoua, appresso Giuseppe Pauoni, 1514"

Dedica al doge Tomaso Spinola e ai Governatori e Procuratori della Repubblica di Genova; *A benigni lettori*. Versi italiani. Segue: *Tauola delle cose più principali, che si contengono nel Ragionamento* ; *Tauola delle cose più notabili contenute nel Discorso*; *Errori occorsi nello stampare* .

Ruffini n. 375

Due fogli mss. inseriti prima del front. del Discorso con: *Elenco dei Duci della Republica di Genova* Etichetta a sta mpa: *Ex Leg. P. Fran. & F. Vber. Spin.* nel v. del piatto ant. Timbro a olio : *Bibliotheca Col: Genuen : Soc: Jesu* . nel v. del front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* .

L'esempl., come attestato dalla nota di poss., probabilmente non proviene dal fondo Botto. Nel catalogo Botto è segnata una copia di quest' opera con identiche note tip., forse eliminata in seguito come doppione

2 E V bis 62 CATALOGHI: OD., [BOTTO] , CAT.1854

GEVAERTS, Jean Gaspard (Anversa 1593 - 1666)

v. **RUBENS, Albert**, *Regum et imperatorum Romanorum numismata* ..., n. 114

78. GOLTZ, Hubertus (Wurzburg 1526 - Bruges 1583)

Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum ab Vrbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis: Thesaurus rei antiquariae huberrimus Huberti Goltzi ... : Fastiq. Siculi denuo restituti a p. And. Schotto S.I.

Antverpiae, apud Iacobum Biaum, 1617 -18

[24], 288, [40] p., [6], 314 col., ill., front. inc., fol.

La seconda parte ha proprio front. : "Thesaurus rei antiquariae huberrimus ex antiquis tam numismatum quam marmorum inscriptionibus ... conquisitus ac descriptus ... per Hubertum Goltzium ... , Antverpiae, ex officina Gerardi Wolf s chat I , sumptibus Iacobi Biaei, 1618"

Front.: monum. allegor. con trofei (ripete lo schema compositivo del front. di H. GOLTZ, *C. Iulius Caesar siue historiae* ... Brugis Fland. 1562). Capilett. Illustr.: incis. monet.

Fasti: Dedica di J. de Bye a Nicolaas Rockox e Paul Van Liere; *Hub. Goltzius Venlon. ad lectorem* ; *And. Schottus lectori* . Segue: Indici.

Thesaurus: Dedica di J. de Bye a Wratislao e Federico Rodolfo di F ü rstenberg; *Series locorum communium* [Tavola delle materie, secondo l'ordine del libro]

Edizione seicentesca delle due opere di M. Laurin e H. Goltz, *Fasti magistratuum et triumphorum Romanorum* , e *Thesaurus rei antiquariae* , già pubblicate rispettivamente nel 1560 e nel 1574. Questa edizione dell' editore e incisore di antichità Jacob de Bye comprende i *Fasti Siculi* nella lettura



critica di Andrea Schott e alcuni indici assai dettagliati. Libro di grande formato ed elegante veste tipografica, sottolinea la funzione della moneta come *instrumentum historiae*. I *Fasti magistratuum* sono corredati da incisioni monetali, senza schedatura critica ma con l'indicazione del metallo, relative ai personaggi o agli eventi citati. Il *Thesaurus* è un'ampia nomenclatura numismatica ed epigrafica suddivisa per argomenti (edifici sacri, collegi sacerdotali, magistrature, onomastica...), con l'indicazione, per ogni termine, della provenienza da moneta o da epigrafe. Il frontespizio a monumento allegorico anticheggiante presenta forti analogie nello schema compositivo con quello dell'edizione cinquecentesca del C. *Iulius Caesar siue historiae imperatorum*, illustrato dal medesimo Hubert Goltz (qui n. 23).

Graesse III, 113; *Books on art* p. 699; Babelon, col. 103; NUC 205, p. 232

Note mss. nel v. del front. e su foglietti applicati nei v. dei piatti ant. e post.. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

3 B VII 13 CATALOGHI: CAT. 1854

79. HARDOUIN, Jean (Quimper 1646 - Parigi 1729)

Joannis Harduini ... Nummi antiqui populorum et urbium illustrati.

Parisiis, excudebat Franciscus Muguet, 1684.

[20], 610, 36 p., front. inc., 4°.

Front.: stemma cardinal. Vignetta nella Dedicata f.ta: *P. Giffart Sculptor Regius*

Dedicata a C. M. Le Tellier; *Lectori*. Segue: *Index Caesarum et Augustarum*; *Nomina magistratuum*; *Index rerum*.

Silloge numismatica di zecche cittadine. Le monete, tratte da opere a stampa, sono suddivise per città ordinate alfabeticamente. Il commento critico comprende anche note erudite desunte dalle fonti letterarie antiche o moderne, sull'e località di volta in volta esaminate. Opera discussa soprattutto per la controversa personalità del suo autore (noto per alcune tesi singolari, tra cui quella che tutte le monete antiche sarebbero falsificazioni di monaci benedettini), nasce dall'intento di delineare un quadro geoantropico dell'antichità attraverso le monete.

Books on art p. 786; Babelon, col. 156; NUC 230, p. 613; La Guardia XVII, n. 74; Scandaliato XVII, n. 425

Note mss. in latino nel v. del piatto ant., nella I e nell'ultima c. di guar. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 35 CATALOGHI: OD. (s.v. *Harduinus J.*), BOTTO (s.v. *Harduini J.*), CAT. 1854 (s.v. *Harduinus J.*)

80. HILDEBRAND, Friedrich (Walkenried 1627 - Mersebourg 1687)

Antiquitates Romanae in compendium contractae, et iuxta ordinem alphabeti dispositae ... opera & studio M. Friderici Hildebrandi. Editio octava figuris aeneis exornata. Accedunt Ottonis Aicher De comitiis Romanorum libri III.

Vranequerae (sic), apud Leonardum Strik, 1700

[16], 523, 103 p., tav., 12°

Antiporta f.ta: *J.M.C. Luiken* (soggetto allegor.).

Dedicatio; Ad iuventutem Antiquitatis Romanae studiosam. Pp. 1-103 in fine: "De Comitibus Romanorum lib. III"



Lessico compendioso di antichità romane. Le singole voci sono sintetiche e senza citazione delle fonti. Contiene una dissertazione di O. Aicher sui comizi curiati, centuriati e tributi. Il testo è corredato da numerose illustrazioni, prevalentemente gemme o monete antiche tratte da opere a stampa, tra cui *Gemmae et sculpturae antiquae* di Leonardo Agostini (Frankfurt 1694). Le illustrazioni riproducono i soli soggetti monetali o glittici spesso scontornati, ma riportano le indicazioni del reperto di origine e della fonte libraria. L'opera ebbe svariate edizioni dopo la prima (*Antiquitates potissimum romanae*, Jena 1657), compresi anche numerosi compendi.

BMC 103, col. 850

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 K I 49 CATALOGHI: OD. (s.v. *Hildebrandus F.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Hildebrandus F.*)

81. INGHIRAMI, Curzio (Volterra 1614 - 1655)

Etruscarum antiquitatum fragmenta, quibus vrbis Romae, aliarumque gentium primordia, mores, & res gestae indicantur a Curtio Inghirami reperta Scornelli prope Vulterram ...

Francofurti, s.t., 1637.

[24], 324 p., 4 tav., ill., fol.

Occhietto. Tavole: 3 carte topogr. f.te: *Dominicus Vadorinius Pomaranciensis delineavit*. Capilettera xilogr.

Index materiarum; Curtius Inghiramus lectori. Segue: *Index rerum*.

Trattato di antichità etrusche basato su di un documento apocrifo (la cosiddetta "Cronaca etrusca di Prosperus Fesulanus") in seguito smentito da Leone Allacci (*Leonis Allatii animadversiones* ... Parigi 1640). Nonostante questo abbaglio, Curzio Inghirami, discendente da una nota famiglia di umanisti volterrani, merita un posto nella storia dell'antiquaria come antesignano di quegli "studii etruschi" che avranno grande impulso in Italia nel successivo secolo XVIII.

Brunet III, col.438; *Books on art* p. 907; BNP 75, col.917; Scandaliato XVII, n.438

Nota di poss. ms. nell'occh. cancellata. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 F IV 45 CATALOGHI: OD. (s.v. *Inghiramus C.*); CAT.1854

82. KIRCHER, Athanasius (Geisa 1601 - Roma 1680)

Athanasii Kircheri ... Obeliscus Pamphilius, hoc est, interpretatio noua & hucusque intentata obelisci hieroglyphici quem non ita pridem ex veteri hippodromo Antonini Caracallae Caesaris, in Agonale Forum transtulit ... & erexit Innocentius X ...

Romae, typis Ludouici Grignani, 1650

[64], 560, [30] p., ill., fol.

Antiporta con scena allegorica, f.ta: *Io Aug. Caninius Rom inventor et del.*; *C. Bloemaert sculp.* .. Front. con stemma pontif.

Dedica del Kircher a Innocenzo X; Versi latini; *Epistola paraenetica ad ...lectores; Historia Obelisci Pamphili; Chronologia regum, Caesarum et pontificum qui obeliscorum erectione aeternam sibi apud posteros famam peperere a Misraim ad Innocentium X*; Epistole celebrative al Kircher; *Index praefationum, capitum, paragraphorum, problematum...*; *Nomina authorum qui in hoc opere citantur*. Segue: *Index rerum notabilium*.



Scritto in occasione della traslazione dell'obelisco del Circo di Massenzio in piazza Navona ad opera del papa Innocenzo X Pamphili, questo libro contiene una prima esposizione delle teorie sull'interpretazione dei geroglifici, illustrate poi in modo più dettagliato da Athanasius Kircher nell'opera maggiore, *Oedipus Aegyptiacus* (1652-54). L'interpretazione kircheriana si inserisce nella tradizione rinascimentale di studi neoplatonica ed ermetica che considerava i geroglifici un sistema di scrittura simbolica atta ad esprimere la natura trascendente delle cose. Pur nell'ambito di questa interpretazione simbolistica, Kircher riesce a cogliere la natura alfabetica di alcuni geroglifici e a stabilire una relazione fra l'antica lingua egizia e il copto; trascrive inoltre con buona fedeltà alcuni testi geroglifici tratti da fonti epigrafiche originali. Quest'opera sarà considerata un testo fondamentale degli studi di egittologia per oltre un secolo.

Brunet III, col.668; *Books on art* p. 994; BNP 71, col.827; Schudt n. 1130; NUC 297, p.458; Scandaliato XVII, n.454

Esempl. mutilo delle pp. 131-134, integrate in forma manoscritta. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 1 CATALOGHI: OD. (s.v. *Kircherius A.*), CAT.1854

83. KIRCHER, Athanasius

... Obelisci Aegyptiaci nuper inter Isaei Romani rudera effossi interpretatio hieroglyphica Athanasii Kircheri ...

Romae. ex typographia Varesii, 1666.

[26], 146, [5] p., ill., fol.

Antiporta (ritratto clipeato di Alessandro VII con obelisco , su sfondo di paesaggio egizio) . Front. con stemma papale. Capilett., finalini.

Dedica del Kircher al papa Alessandro VII; *Praefatio; Chronologia regum caesarum et pontificum qui obeliscorum erectione aeternam sibi apud posteros famam peperere a Sothi...ad Alexandrum VII*; Versi latini ; *Argumentum Obelisci; Index sectionum et capitolorum* . Segue: *Index rerum notabilium* .

Brunet III, col.668; *Books on art* p. 994; BMC 123, col. 711

Nota ms.: *Coll.i Genu.is Soci.is Iesu* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* e timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 29 CATALOGHI: OD. (s.v. *Kircherius A.*), CAT.1854.

84. KIRCHER, Athanasius

Athanasii Kircheri ... Latium. Id est, nova & parallela Latii tum veteris tum novi descriptio ...

Amstelodami, apud Joannem Janssonium à Waesberge, & haeredes Elizei Weyerstraet, 1671 .

[14], 263, [8] p., ill, tav. in parte rip.te, fol.

Antiporta f.ta: *R. de Hooge fecit* (Roma assisa fra simboli romani, papali e imperiali). Una t a v. f.ta: *De Bernardinis civis et pictor Praenestino* .

Dedica del Kircher al papa Clemente X; *Praefatio ad lectorem ; Index capitum* . Segue: *Index rerum* .

Storia e descrizione del Lazio. La materia è suddivisa in cinque libri: origini e descrizione di varie località, e descrizione dettagliata di Tivoli, Fano e l'Agro Pontino. L'opera è corredata da vignette e incisioni di grande formato con vedute di paesaggio, carte geografiche e topografiche, edifici coevi (ville patrizie) e ruderi.

Brunet III, col.667; *Books on art* p. 994; BNP 81, col.825; NUC 297, p.457; Scandaliato XVII ,n.453



Nota ms.: *Colleg. Genuens. Soc. Iesu Inser. Catal.* nel front. Timbro a olio piccolo: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front

2 F VI 23 CATALOGHI: OD. (s.v. *Kircherius A.*), CAT.1854

85. KIRCHER, Athanasius

Athanasii Kircheri ... Sphinx mystagoga, sive diatribe hieroglyphica, qua mumiae, ex Memphiticis Pyramidum adytis erutae, & non ita pridem in Galliam transmissae ... exhibetur interpretatio ...

Amstelodami, ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1676

[16], 72, [8] p., 5 tav., di cui 3 rip.te, ill., fol.

Occh. Ill.: geroglifici egizi in facsim., mummie. Una tav. f.ta: *C. Decker in. et fe.*

Imprimatur ; Dedicà all'arcivescovo di Lione Camille de Neufville; Epistola del Signor De Four ad Athananius Kircher; Epistola di Athananius Kircher al De Four; *Distributio Sphingis mystagogae* (Sommario). Segue: *Index rerum & verborum*

Interpretazione simbolistica di iscrizioni geroglifiche rinvenute su di una mummia egizia di proprietà del signor De Four di Lione e conservata nel castello di Ussé in Touraine. Il libro è illustrato da incisioni calcografiche e xilografiche con mummie e facsimili di geroglifici.

Graesse IV, 22; BMC 123, col. 715; NUC 297, p.459

Nota di poss. ms.: *Colleg. Genuens. Soc. Iesu inscrip. Catal.* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front. ; Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. dell'occhietto

2 A V 28 CATALOGHI: OD. (s.v. *Kircherius A.*), CAT.1854

86. KIRCHER, Athanasius

Romani Collegii Societatis Jesu Musaeum celeberrimum, ... P. Athanasius Kircherus Soc. Jesu, ... instruxit; ... exponit Georgius de Sepibus Valesius, authoris in machinis concinnandis executor .

Amstelodami, ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1678

[6], 66, [3] p., 14 tav. in parte rip.te, ill., fol.

A ntip orta.

Dedicà del Kircher al conte G. De Clary; *Curioso lectori... Georgius de Sepibus ; Index contentorum*. Segue : *Index rerum; Index figurarum*.

Primo c atalogo del Museo Kircheriano nel Collegio Romano della Compagnia di Gesù, a cura di Giorgio De Sepibus . Le illustrazioni testimoniano l'eterogeneità della raccolta: oggetti antichi, obelischi , strumenti fisici, ottici e di altro genere . I reperti antichi sono descritti nella prima parte.

Graesse IV, 21; *Books on art* p. 994; BNP 81, col.829; Scandaliato XVII, n.456

Nota di poss. ms.: *Colleg. Genuens. Soc. Iesu inscrip. Catal.* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front.; Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del dell'antip.

2 A IV 23 CATALOGHI: OD., CAT.1854 (anche s.v. *Sepibus de Georgius*)

87. KIRCHMANN, Johann (Lubecca 1575 - 1643)

Johannis Kirchmanni ... De funeribus Romanorum libri quatuor.



Hamburgi, ex bibliopolio Frobeniano, 1605

[14], 676, [34] p., 16°

Capilettara, frontali e finali.

Dedica *Magnificis et amplissimis Consulibus ac Senatoribus urbis Lubecae* ; Versi latini in onore dell'A..

Segue: *Breviarium operis*; *Index Authorum* [Elenco delle fonti] ; *Index rerum* ...

D dissertazione sugli usi funerari romani. Si basa sulle fonti letterarie ma anche su epigrafi funerarie di provenienza romana . S tudioso di antichità romane, J. Kirchmann aveva viaggiato in Italia prima di fondare una sua scuola a Rostok e ottenere successivamente la direzione del ginnasio di Lubeca.

BNP 81, col.866

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 G IV bis 40 CATALOGHI: CAT.1854

88. LAURENBERG, Johann Wilhelm (Rostock 1590 - 1658)

Joannis Laurembergi Graecia antiqua. Edidit Samuel Pufendorf.

Amstelodami, apud Joannem Janssonium, 1660

[10], 63 p., 27 tav., ill., 4°.

Capilettara e finali.

Dedica del Pufendorf a Petrus Julius Coyet; *De Graecia antiqua...dissertatio* [Prefazione del Lauremberg] .

Segue: *Index tabularum*

Atlante storico delle regioni della Grecia continentale e delle principali isole. È costituito da carte geografiche con l'indicazione di località storiche e siti antichi , sulla base delle fonti letterarie. Ogni carta è preceduta da una sintetica nota storica sulla regione in esame, con annotazione di miti, antiche memorie, riti e divinità di culto. Opera di limitata validità scientifica per la settorialità delle fonti utilizzate, testimonia tuttavia il sorgere d ell' interess e archeologic o per la Grecia antica.

BNP 90, col.70

Esempl. mutilo: m ancano le pp. 19-20 e 31-38 e 4 tavole.

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 M I 25 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Laurembergius J.*)

89. LEPAULMIER DE GRENTMESNIL, Jacques (PALMERIUS) (Auge 1587 - Caen 1670)

Jacobi Palmerii à Grentemesnil Graeciae antiquae descriptio.

Lugduni Batavorum, apud Danielelem à Gaesbeeck, 1678

[56], 684, [18] p., 4°.

Dedica di E. Morin a Charles di Sa i nt e Maur e duca di Montausier ; *Jacobi Palmerii ... vita*; Versi celebrativi in latino , francese e spagnolo ; *Index auctorum emendatorum et illustratorum*; *Stephani Morini ad lectorem praefatio* . Segue: *Index rerum et verborum memorabilium* .

Descrizione geantropica dell'antica Grecia su base letterari a . L'opera fu pubblicata postuma a cura di É tienne Morin.



Books on art p. 1167; BNP 95, col.176

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front.
Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P II 63 CATALOGHI: OD. (s.v. *Palmerius*) , BOTTO (s.v. *Palmerius*),
CAT.1854 (s.v. *Palmerius Jacobus*)

90. MARTINELLI, Fioravante (Roma, XVII sec.)

Roma ricercata nel suo sito, et nella scuola di tutti gli antiquarij: di Fioravante Martinelli Romano. Quarta impressione reuista, corretta & accresciuta dall'autore ...

In Venetia, per Gio: Pietro Brigonci, 1664.

178, [14] p., 12°.

Frontespizio con incis. monetale (Domiziano)

Lettore forastiero [Prefazione] ; *Indice delle giornate* . Segue: *Indice della materia più notabile* .

Breve guida di Roma, per itinerari suddivisi in dieci giornate. Gli itinerari illustrano diverse zone della città (*Borgo Vaticano, Trastevere, da Strada Giulia all'isola di S.Bartolomeo, da S.Lorenzo in Damaso al Monte Aventino, dalla piazza di Pasquino per li monti Celio e Palatino, da S.Salvatore del Lauro per Campo Vaccino, dalla piazza di S.Apollinare per il monte Viminale e Quirinale, dalla piazza Nicosia alle terme Dioclettiane, da piazza Borghese a Porta Pinciana*) e si concludono con la visita delle *Nove Chiese* e l'elenco d i *Porte , Monti e Rioni* , seguito da quello delle piazze e delle strade principali. Guida di carattere divulgativo, ebbe numerose edizioni.

Schudt n. 235; NUC 365, p.156

T imbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N I bis 40 CATALOGHI: OD. (s.v. *Martinellus F.*), CAT.1854

MEDIOBARBUS Franciscus

v. **OCCO, Adolf** Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta, n. 99

91. MINUTOLO Giulio

Romana antiquitas dissertationibus historico-criticis illustrata ... a Iulio Minutolo Caelestinorum abbate ...

Romae, typis Ioannis Iacobi Komarek, 1689

[16], 447 p., 16°.

Index dissertationum ; Versi latini; Dedicata al card. Carlo Barberini.

Il libro analizza la topografia e gli antichi edifici di Roma, con attenzione alle tipologie architettoniche (mura, case, templi, f or i, basiliche ...) e alle tecniche costruttive. La materia è suddivisa in sette dissertazioni, ognuna conclusa da un *Syllabus Authorum* , elenco ragionato delle fonti letterarie moderne sui singoli argomenti delle dissertazioni . L'opera constitui fonte di riferimento per le successive topografie di Roma antica del XVIII sec olo .

Books on art p. 1385; BNP 115, col.736; Schudt n. 799

Esempl. mutilo degli indici ? Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.



2 N I 9 CATALOGHI: OD., CAT.1854

92. MONTANO, Giovanni Battista (Milano 1534 - Roma 1621)

Libro primo. Scelta di varii tempietti antichi. Con le piante et alzate, disegnate in prospettiva da Gio. Batta Montano Milanese. Date in luce, per Gio. Batta Soria Romano a beneficio pubblico ...

In Roma, appresso il sudetto Soria, 1624

[4] c. , 66 tav. num., 2 ritr., fol.

Front. inciso a nicchia architett. e figure allegor. con stemma cardinal. (Borghese), f.to: *B. F.* Ritratto di Giovanni Battista Montano nel v. della c. 3 , f.to: *Hieronis. David* 1624 ; ritratto di Giovanni Battista Soria nel recto della c. 4 . La tav. n. 66 è f.ta: *H. D. scul.*

Dedica al card. Borghese; *Alli lettori* .

Raccolta di incisioni di Jérôme David da disegni eseguiti fra il 1594 e il 1610 da Giovanni Battista Montano, con ricostruzioni di edifici antichi. Questo primo gruppo di incisioni fu in seguito completato dall'editore Giovanni Battista Soria con altre due raccolte, i *Diuersi ornamenti capricciosi per Depositi e Altari* (1625) e i *Tabernacoli diuersi* (1628), sempre da disegni del Montano. Un decennio più tardi l'editore romano Callisto Ferranti pubblicò altre due raccolte di incisioni montaniane, l' *Architettura con diuersi ornamenti cauati dall' antico* (1636) e *Raccolta de' Tempij et Sepolcri disegnati dall' antico* (1638). Verso il 1680 i rami delle cinque raccolte pervennero alla calcografia romana di Giovanni Domenico De Rossi e qui furono utilizzati per un *corpus* unitario in cinque tomi, edito per la prima volta nel 1684 con il titolo *Li cinque libri di Architettura di Gio. Battista Montani Milanese* .

BNP 117, col.1075; BMC 163, col. 66; NUC 391, p.592; Scandaliato XVII, n. 609

Rilegato con: ID., [" Architettura con diuersi ornamenti cauati dall'Antico " ?] ; "Tabernacoli diuersi nouamente inuentati da M. Giouanbatista Montano ... Dati in luce da Giouanbatista Soria ..., Roma 1628"; "Diuersi ornamenti capricciosi per depositi o altari ... inuentati da Giouanbatista Montani ... Dati in luce da Giouanbatista Soria ... Roma 1625"; "Raccolta de' tempij, et sepolcri disegnati dall'antico da Gio Batta Montano Milanese dato in luce da Calisto Ferrante Romano. Roma 1638", n. 93 . La prima opera del vol. unitario è mutila del front., sostituito da titolo ms. nella I c. di guar.: " *Montano Gio. Batta , I cinque ordini di Architettura. Roma 1638. Presso Ferrante* " . Titolo ms. sul dorso: " *Architettura del Montano* " .

3 V IX 38 (4) CATALOGHI: CAT.1854

93. MONTANO, Giovanni Battista

Raccolta de' tempij, et sepolcri disegnati dall'antico da Gio: Batta Montano Milanese. Dato in luce da Calisto Ferrante Romano.

In Roma, appresso al medesimo Calisto [Ferrante], 1638

29 tav. non num., front. a nicchia architett. e figure alleg. , fol.

Books on art p. 1401; BNP 117, col.1074; NUC 391, p.592

Rilegato con: " [Architettura con diuersi ornamenti cauati dall'Antico?] ; "Tabernacoli diuersi nouamente inuentati da M. Giouanbatista Montano ... Dati in luce da Giouanbatista Soria ..., Roma 1628"; "Diuersi ornamenti capricciosi per depositi o altari ... inuentati da Giouanbatista Montani ... Dati in luce da Giouanbatista Soria ... Roma 1625"; " Scelta di varii tempietti antichi ...disegnati da Gio: Batta Montano ... Date in luce per Gio: Batta Soria ... Roma 1624", n. 92

3 V IX 38 (5) CATALOGHI: CAT.1854



94. MONTELATICI Domenico

Villa Borghese fuori di Porta Pinciana con l'ornamenti che si osseruano nel di lei Palazzo, e con le figure delle statue più singolari ...

In Roma, per Gio: Francesco Buagni, 1700

[16], 321, [12] p., tav. in parte rip.te, 8°.

Il nome dell'A. dalla Dedic. Occhietto. Antiporta f.ta : *T.V.* [T.Verkruids] (soggetto allegorico con cartiglio: *In utroque vigil*). Una tav. è firmata *T. Verkruids*.

Dedicà al principe Giovanni Battista Borghese; *Indice delle parti principali, ornamenti...nelli quattro Recinti della Villa*. Segue: *Indice delli Bassi rilievi, Statue & altro* ...

Sintetica guida alla Villa Borghese compilata dall'" *addetto al Guardarobba* " della villa stessa. La descrizione riguarda le parti esterne, il complesso architettonico della villa e le collezioni d'arte, compresa quella antica.

Books on art p. 1401; Schudt n. 1105; BMC 163, col. 156; NUC 502, p. 666

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 S I 22 CATALOGHI: CAT.1854

95. NORIS, Enrico (Verona 1631 - Roma 1704)

Ad Antonium Magliabecum ... In notas Ioannis Garnerij ad inscriptiones epistolarum synodaliū XC & XCII inter Augustinianas censura F. Henrici de Noris ...

Florentiae, ex typographia Hippolyti de Naue, s.a. (1674)

46, [2] p., 4°.

La data dall'Imprimatur e da repertorio

BNP 125, col.673

Volume miscellaneo. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* sul primo front. del vol. misc.

2 F III 13 (2) CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. *Norisius H.*)

96. NORIS, Enrico

Duplex dissertatio de duobus nummis Diocletiani et Licinii ex cimelijs ... Leopoldi Cardinalis Medicei cum auctario chronologico de votis decennalibus imperatorum ac Caesarum. Auctore F. Henrico Noris ...

Florentiae, ex typographia Nicolaj Nauesij, 1675.

[6], 154 p., ill., 4°.

Illustr.: monet e . Capilett. e testate

Books on art p. 1479; BNP 125, col.674; La Guardia XVII, n.99; Scandaliato XVII, n.637

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Appunti mss. [di G.L. Oderico?] a margine di alcune pag. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 G V 40 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Norisius H.*)



97. NORIS, Enrico

Epistola consularis in qua collegia LXX consulum ab anno christianae epochae XXIX imperij Tiberij Augusti decimoquinto vsque ; ad annum CCXXIX imperij Alexandri Seueri octauum, in vulgatis Fastis hactenus perperam descripta, corriguntur, suppleuntur, & illustrantur. Auctore F. Henrico Noris ...

Bononiae, ex typographia HH. Antonij Pisarij, 1683

200, [4] p., 4°.

Occhietto.

L'epistola è indirizzata ad Antonio Pagi.

BNP 125, col.674

P prima dell'ultima c. di guar. vi sono 7 cc. Di appunti mss. con titolo *Addenda p. 45* [di G. L. Oderico?]. Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N VIII 4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Norisius H.*)

98. NORIS, Enrico

Annus et epochae Syro Macedonum in vetustis vrbium Syriae nummis ... expositae. Additis fastis consularibus anonymi omnium optimis. Accesserunt nuper dissertationes de paschali Latinorum cyclo annorum LXXXIV ac Rauennate annorum XCV. Auctore F. Henrico Noris ...

Lipsiae, apud Thomam Fritsch, 1696.

[18], 252 p., 1 tav. rip.ta, ill., 4°

Illustr.: monet e ; carta geogr. nella prima c. . Ritratto dell'A.

Dedica a Francesco Maria Medici; *Adprobationes* ; Versi latini in onore dell'A.; *Praefatio* .

Graesse IV, 687; *Books on art* p. 1479; BNP 125, col.673

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 E III 11 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Norisius H.*)

99. OCCO, Adolf (Ausburg 1524 - 1606)

Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta, nunc Augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologico notis, pluribusque additamentis illustrata, & aucta ... studio et cura Francisci Mediobarbi Biragi ...

Mediolani, ex typographia Ludouici Montiae, 1683.

[12], 624 p., ill., fol.

Antip. con ritratto dell'imperatore Leopoldo I, f.to: *Philippus Biffius del.*, *Simon Durellus sculp* . Front. con vignetta f.ta: *De Loisy fec* .. Illustrazioni: incisioni monetali numerate (231+3) di Simone Durelli (il nome dell'incisore dalla prefazione *Lectori beneuolo*).

Dedica del Mediobarbus a ll'imperatore L eopoldo I ; *Lectori beneuolo*; *Index errorum corrigendorum*; *Index alphabeticus omnium Augustorum...qui in hoc opere continentur*. Segue : *Index partium aduersarum alphabetico ordine...* [Indice dei soggetti dei rovesci] ; *Index illustrium virorum quorum nomina in nummis*



imperialibus occurrunt [Personaggi non imperiali riportati sulle monete] ; *Index coloniarum, & municipiorum; Index Auctorum, & illustrium Musaeorum, ex quibus additamenta sumpsimus* [Indice misto di opere a stampa e collezionisti] .

Q uesta revisione del Mediobarbus della cinquecentesca silloge di Adolf Occo si segnala per le pregevoli incisioni monetali di Simone Durelli, di tratto nitid o , accurate e abbastanza fedeli.

Books on art p. 1490; Babelon, col.111; BMC 174, col. 298; La Guardia XVII, n.90

E sempl. mutilo delle pp. 555 e 556 . Nota ms. nel front.: *Collegii Soc.tis Bastiensis Iesus* e altra nota cancellata Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. della I c. di guar.

Altro esempl. segnato: 3 I IX 60 (Etichetta incollata nel v. piatto ant. con nota ms. *Ex libris D. A. Mosti* . Timbro : *Biblioteca Universitaria. Genova* nel v. dell'antip. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel front. . Prima dell'ultima c. di guar. è inserita una tavola con reperti archeologici (monete e resti di decorazione architettonica) dissotterrati a Cordova , nei pressi della parrocchiale di S. Domingo. La tavola è stata inserita posteriormente, come si ricava dalla data 1761 riportata da una delle didascalie e relativa al ritrovamento di una delle monete illustrate nella tavole. Nell'esempl. segnato 2 A V 21 questa tavola non esiste. CATALOGHI: CAT.1854)

2 A V 21 CATALOGHI: OD. (s.v. *Mediobarbus, F.*), CAT.1854 (s.v. *Occo A.*)

100. OISEL, Jacob (Danzica 1631 - Groningen 1686)

Thesaurus selectorum numismatum antiquorum ... à C. Iulio Caesare ad Constantinum Magnum usque ... auctore Jac. Oiselio, J.C.

Amstelodami, ox (sic) Officina Henrici & Theodori Boom, 1677

[20], 570, [22] p., 11 7 tav ., 4°.

Antiporta (figg. allegoriche in cornice architett.) f.ta: *Ger. Laresse pinx.*; *Chr. Hagen sculp.* . Tavole f.te: *Bloteling f.* , *R.A. Parsyn fe.* , *H. Bary fe.* .

Iac. Oiselius lectori benevolo; Elenchus generalis eorum, quae singulis classibus continentur; Index specialis ordinem et seriem ... designans . Segue: *Index Auctorum veterum et recentiorum* [Elenco delle fonti citate] , *Index rerum et verborum* [analitico]

Silloge numismatica a carattere tematic o . Le monete sono suddivise in dieci categorie (*Imagines Imperatorum; Regionum, provinciarum ... symbola; Deorum, dearumque simulacra; Virtutum ... emblemata; Quae ad expeditiones militares ... pertinent; Circi, ludi; Apotheoses; Aedificia; Sacerdotia, signa pontificalia; Miscellanea*). Opera classificatori a , con impiego della moneta in funzione chiarificatrice di problematiche antiquarie. Le belle incisioni monetali di Bloteling , R.A. Parsyn e H. Bary, un po' ritoccate ma sostanzialmente fedeli , erano state create q ualche anno prima per il libro di storia romana di Joachim Oudaan , *Romasche Mogentheid* (1664).

Books on art p. 1494; Babelon, col.155; BNP 126, col.808; BMC 175, col. 17; La Guardia XVII, n.101.

Le cc. 9 e 10 prelim. ripetono il front. e le prime 2 pag. della prefaz. *Iac. Oiselius lectori benevolo* , ma con impressione differente.

Nota ms. nel front.: *Est ad usum D. Ioannis à Ianua* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 38 CATALOGHI: OD. (s.v. *Oiselius J.*), CAT.1854 (s.v. *Oiselio J.*)

101. ORSATO, Sertorio (Padova 1617 - 1678)



Li marmi eruditi ouero Lettere sopra alcune antiche iscrizioni di Sertorio Orsato ...

In Padoua, per Pietro Maria Frambotto, 1669

[16], 279, [24] p., front. bicol., ill., 1 tav. rip.ta, 4°

Occhietto. Tavola f.ta: *Gio. Georg. sculp.* .. Capilett. e finalini.

Dedica a Battista Nani, procur. di S.Marco; *Benigno lectori* ; Versi celebr. in latino e ital.; *Soggetti ai quali sono indirizzate queste lettere* . Segue: *Soggetti uiui riueriti et Auttori nominati; Iscrizioni allegare...*; *Lettere, abbreviature e note spiegate; Indice delle cose più notabili* .

Undici brevi dissertazioni epigrafiche, in forma di epistole indirizzate ad amici eruditi. Il conte Sertorio Orsato, letterato ed antiquario, membro dell'Accademia dei Ricovrati, aveva anche interessi scien tifici, che gli valsero una cattedra di fisica a ll'Università di Padova. Per le antichità , soprattutto per l'epigrafia , aveva però un interesse particolare che lo spinse a compiere numerosi viaggi per l'Italia alla ricerca di iscrizioni inedite. Prima di queste epigrafi (accolte dal Maffei nel *Museum Veronense*), Orsato si era messo in luce con la p ubblica zione della silloge di iscrizioni padovane *Monumenta Patavina* (1652) . Un'altra raccolta di epistole epigrafiche rimaste inedite alla sua morte fu successivamente pubblicata dal nipote Gianantonio nel 1719 (*Marmi eruditi ... colle annotazioni del p. Gianantonio Orsato* , Padova, G . Comino, 1719).

BNP 127, col.866

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 F IV bis 24 CATALOGHI: CAT.1854

102. PANVINIO, Onofrio (Verona 1529 - Palermo 1568)

Onuphrii Panvinii ... De ludis circensibus, libri II. De triumphis, liber I ... Cum notis Joannis Argoli I.U.D. et additamento Nicolai Pinelli I.C. ...

Patauii, typis Pauli Frambotti, 1642.

[20], 148, [18], 129 p., tav. in parte rip.te., front. inciso, fol.

Occhietto. Front.: monum. architettonico con scene agonali. Una tavola f.ta: *Duperac opus* ; altre tav . f.te : *Panunii opera Venetiis 1580* , opp. *O. Panunii inuentoris opera 1580* . Ritratto di O. Panvinio.

Dedica dell'editore a J acopus Lindenov; *Onuphrius Panvinius* [Elogio] ; *Praefatio*; *Summa singulorum capitum*; *Index rerum*. Segue : *Joannis Argoli ... notae*; *Additamentum Nicolai Pinelli* .

Questa edizione padovana ricalca l'ediz. Venezia, Ciotti, 1600 (v. 34), con qualche variazione nelle parti preliminari. Le illustrazioni, tratte presumibilmente dagli stessi rami, sono ridotte di numero. Anche il frontespizio è lo stesso, con alcune modifiche apportate alla matrice originale per inserirvi un piccolo ritratto del Panvinio.

Graesse V, 123; Babelon, col.115, n.1; NUC 440, p.256

Nota ms. nella I c. di guar.: *Conv.tus S.Aug.ini Albintemelij ad [usum ?] Angelici Aprosii Ventimigliani Augustiniani eiusdem Conventus alumni. Venetiis 1643 £ 30* . Timbro a olio : *Bibliothecae Aprosianae* nell'occh. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. dell'occh.

2 A IV 33 CATALOGHI: OD. (s.v. *Panvinius O.*), CAT.1854 (s.v. *Panvinius O.*)

103. PANVINIO, Onofrio

Onuphrii Panuinii ... Antiquitatum Veronensium libri VIII. Nunc denuo in lucem editi variisque iconibus et antiquis inscriptionibus locupletati.



Patauii, typis Pauli Frambotti, 1648.

[18], 244, [12] p., tav . in parte ripiegate, front. inciso, fol.

Il luogo di stampa dalla Dedicata. Occhietto. Front.: nicchia architett. con figure allegoriche e santi. Tavole in parte firmate: *F. Huret fec . e Gio Georgi fec ..* Ritratti

Illustrissimis ... decemuiris et nobilium Consilio vrbis Veronae [Dedicata dell'editore] ; *Paulus Antonius Clodius*; *Paulus Frambottus lectori salutem*; *Onuphrius Panuinius* [Elogio e opere del P .] ; *Index auctorum*; *Index capitum*; *Veronae topographia Virgilio Centone expressa* . Segue : *Index rerum et verborum*; *Antiquarum Inscriptionum Veronensium syllabus* .

Trattato storico-antiquario sulla città di Verona. Il testo fu tratto da un autografo di Onofrio Panvinio, rimasto inedito come molta parte della documentazione erudita raccolta dall'umanista durante la sua breve vita. L'opera traccia una storia di Verona dalle origini all'età moderna, raccoglie ed illustra memorie e monumenti antichi e delinea le biografie degli uomini famosi della città. Il testo è arricchito da belle incisioni con vedute cittadine, resti archeologici e ricostruzioni dei monumenti antichi, con particolare riguardo al teatro romano. La documentazione e la struttura stessa del libro saranno fondamentale fonte di riferimento un secolo dopo per l'opera *Verona illustrata* di Scipione Maffei.

Graesse V, 123; *Books on art* p. 1536; NUC 440, p.255; Scandaliato XVII, n.670

Timbro ovale grande : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. dell'occh.

2 H X 9 CATALOGHI: OD. (s.v. *Panvinus O .*), CAT.1854 (s.v. *Panvinus O .*)

104. PANVINIO, Onofrio

Onuphrii Panuini ... Antiquitatum Veronensium libri VIII. Nunc denuo in lucem editi variisque iconibus et antiquis inscriptionibus locupletati.

Patauii, typis Hered. Pauli Frambotti, 1668

[18], 244, [12] p., tav . in parte rip.te., front. inciso, fol.

Il luogo di stampa dalla Dedicata. Occhietto. Front.: nicchia architett. con figure allegoriche.

Dedicata del Frambotti ad Andrea, Paolo e Daniele Morosini; *Marcus Antonius Clodius*; *Paulus Frambottus lectori salutem*; *Veronae topographia Virgilio Centone expressa*; *Series iconum* [Elenco delle tavole] ; *Onuphrius Panuinius* [Elogio e opere di O. Panvinio] ; *Index auctorum*; *Index capitum*. Segue: *Index rerum et verborum*; *Antiquarum Inscriptionum Veronensium syllabus*.

Questa edizione ricalca quella del 1648 dell'editore Paolo Frambott , dalla quale differisce solo per le riduzioni operate all' apparato illustrativo .

Graesse V, 123

Timbro: *Sertorio Giacomo Francesco A.I.C.I.*, con nota ms.: *80 G.F. Sertorio* nel front. E tichetta a stampa: *R. Biblioteca Universitaria di Genova. Eredità Sertorio 1903* nel v. del piatto ant. . Timbro: *R. Biblioteca Universitaria Genova* nel front.

3 ZZ Stipo IV 1 CATALOGHI: CAT.MOD.

105. PATIN, Charles (Parigi 1633 - 1693)

Familiae Romanae in antiquis numismatibus, ab Vrbe condita, ad tempora diui Augusti. Ex bibliotheca Fuluii Vrsini, cum adiunctis Antonij Augustini... Carolus Patin ... restituit, recognouit, auxit.

Parisiis, apud Joannem Du Bray, Petrum Variquet et Robertum De Ninuille, 1663.



[34], 429 p., front. con vign., ill., fol.

Antiporta f.ta: *F. Cha u neau in. e fecit* (scena allegorica su sfondo di edifici antichi e reperti); vignetta del front.: trofeo romano e cartiglio: *Arma virumque canit*. Ritratto del re Luigi XIV, f.to: *N. Mignard pinxit - P. Van Schuppen sculpebat 1662*. Ritratto dell'A., f.to: *Le Febure pinxit et sculp*. Illustr.: incisioni monetali.

Dedica del Patin al re di Francia Luigi XIV; Dediche encomi astiche al Patin e versi celebrat. in latino; *Praefatio in numismata per Fulvium Ursinum*; *Praefatio* [di C. Patin]. Segue: Indici.

Edizione seicentesca delle due opere di Antonio Agustín e Fulvio Orsini sulle famiglie di monetieri romani. Opera a carattere classificatorio, è suddivisa in due parti distinte, corrispondenti ai due diversi *corpora* di Orsini e Agustín, già pubblicati da Fulvio Orsini (*Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus*, Roma 1577: qui al n. 28). Il trattato dell'Agustín (curato in realtà da Fulvio Orsini) è riprodotto senza variazioni, mentre quello dell'Orsini comprende annotazioni e integrazioni di Charles Patin e altri numismatici. Le incisioni monetali, che come nell'edizione cinquecentesca corredano il solo testo dell'Orsini, sono completamente rinnovate e comprendono anche nuovi esemplari. Le poche variazioni apportate all'opera, ad un secolo di distanza dalle prime edizioni, confermano la considerazione di cui godeva ancora nel XVII secolo la cerchia antiquaria dell'Agustín.

Brunet IV, col.439; *Books on art*, suppl., p. 474; Babelon, col.143; NUC 444, p.531; La Guardia XVII, n.112; Scandaliato XVII, n.679

Note mss. nella I c. di guar.: *Table des familles romaines... dans Patin* [elenco] e altre note. Nota di poss. ms. nella II c. di guar.: *De la bibliothèque, et avec les remarques de messire Alexandre Le Roy [...] 1732*. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 1 CATALOGHI: OD. (s.v. *Ursinus F.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Patini C.*)

106. PATIN, Charles

Introduzione alla storia della pratica delle medaglie. Di Carlo Pattino tradotta dal francese da Constantin Belli ...

Venetia, presso Gio: Giacomo Herz, 1673

[24], 168 p., ill., 16°.

Occhietto. Antiporta f.ta: *I. Ruphonus sc.* (figure allegor. su sfondo di edifici antichi e monete). Illustr.: incisioni monetali. Capilett.

Dedica di Giovanni Belli a Nicolò Michiel; *Al lettore; Tavola de' capitoli*.

Sintetico compendio di numismatica. Vengono illustrate monete antiche ebraiche, puniche, greche e romane, e monete moderne. Opera di carattere divulgativo e tono didattico, ebbe un buon successo, testimoniato da svariate edizioni e traduzioni.

Graesse V, 167; *Books on art* p. 1558; Babelon col.143, n.2; NUC 444, p.532; La Guardia XVII, n.18

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P IV 52 CATALOGHI: OD. (s.v. *Patinus C.*), CAT.1854 (s.v. *Patini C.*)

107. PATIN, Charles

Thesaurus numismatum antiquorum & recentiorum, ex auro, argento, & aere, ab illustriss. & excellentiss. D. D. Petro Mauroceno ... collectorum.

Venetiis, ex typographia Io: Francisci Valuasensis, 1683



148 p., front. con vign., ill., 4°

L'A. dalla Dedicata e dall'introduzione *Benevolo lectori*. Antiporta con allegoria celebrativa di P. Morosini. Front. con vignetta allegorica. Illustr.: incis. monetali. Capilett., testate, finalini.

Dedicata *Principi et Serenissimo et Excelso Decemvirorum Consilio*; *Benevolo lectori Carolus Patinus*. Segue: *Index capitum*.

Graesse V, 167; *Books on art* p. 1558; Babelon col.144, n.1; NUC 444, p.533; La Guardia XVII, n.115

Nota di poss. ms. nel front.: *Hic liber est Conventus S. Mariae Visitationis FF. Eremitarum Discalceatorum S. Augustini Genuae D A 53*. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 36 CATALOGHI: OD. (s.v. *Maurocenus P.*), CAT.1854 (s.v. *Patini C.*)

108. PEDRUSI, Paolo (Mantova 1644 - Parma 1720)

I Cesari ... raccolti nel Farnese Museo e pubblicati colle loro congrue interpretazioni ... dal padre Paolo Pedrusi ...

In Parma, nella stampa di S.A.S., 1694-1727

10 tomi in 10 vol., tav. num., fol.

I tomi IX e X sono opera di Pietro Piovene. Antiporte nei tomi I, VII, VIII, IX, e X, f.te.: *F. M. Francia sc.* (tomo I), *Gio Batta Sintes scult. ... 1718* (tomi VII e VIII), *Ilarius Spolverini ... inv. et del.*, *Arnoldus Van Westerhout ... fec. Rom. 1721* (tomi IX e X) (ritratto di Francesco II Farnese con fig. allegor.). La tav. rip.ta nel I tomo è firmata: *Jac. Jovanninus Bonon. del. et sculp.*; le tavole monetali dei tomi IX e X sono firmate: *Giuseppe Pini del. e sc.*; *M. Lotici del.* Vignette nei tomi IX e X, f.te.: *J. Pini sc.*; *Caselli del.*; *J.P. Paninus del. Romae*; *Zucchi scul.* (vedute di palazzi Farnese e monete moderne dei Farnese). Front. con stemma ducale nei tomi VI-X. Capilett e final. xilogr.; ritratto dell'A. (tomo VIII);

Ogni vol. comprende una Dedicata (a Ranuccio I Farnese il tomo I, a Francesco II Farnese i tomi II-X) e una prefazione al lettore. Segue: *Indice de' personaggi*.

Catalogo della raccolta di monete romane dei Farnese di Parma. Gli ultimi due tomi furono curati da Pietro Piovene, subentrato dopo la morte del Pedrusi.

Books on art p. 1564; Babelon col.163, n.5; BMC 182, col. 739; La Guardia XVII, n.117; Scandaliato XVII, suppl., n. 57

Nota di poss. ms. sul front. di ogni vol.: *Domus Professa Societatis Jesu Genuensis ex legato P. F. i M.a e Pallavicini q. Jo: Stephani* (variamente abbreviato nei diversi volumi). Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. di ogni vol.

2 A V 11-20 CATALOGHI: OD., CAT.1854

109. PIGNORIA, Lorenzo (Padova 1571 - 1631)

Magnae deum matris Idaeae & Attidia initia ex uetustis monumentis nuper Tornaci erutis. Edente iterum & explicante ... Laurentio Pignorio ...

Venetiis, sumptibus Petri Pauli Toziz, (ex typographia Misserina), 1624.

23 p., ill., front. con vign., 4°

Front. con stemma



Dedica al senatore Domenico Molino; *Lectori Laurentius Pignorius*

BNP 137, col. 478; NUC 458, p.224

Errore di legat. delle pp. 9-12 e 13-16. Nota di poss. ms. nel front.: *Coll.i Genu.is Soci.is Iesu*

2 R VI 6 CATALOGHI: OD. (s. v. *Pignorius L.*), CAT.1854 (s. v. *Pignorius L.*)

110. PIGNORIA, Lorenzo

Laurentii Pignorii ... De servis et eorum apud veteres ministerijs commentarius. In hac ultima editione pro rerum diversitate discretus in capita ... Accessit symbolarum epistolicarum liber.

Patavii, typis Petri Mariae Frambotti, 1694

[36], 280, [20] p., ill., 8°

Ill.: xilogr. con monete e oggetti antichi

Dedica a Giovanni Antonio Leonicello; *Lectoris; Breviarium operis; Index capitum; Laurentii Pignorii vita Jacopo Philippo Tomasino auctore; Laurentii Pignorii Museum; Bibliotheca Laurentii Pignorii* ; Epigrafe funeraria di Lorenzo Pignoria. Segue : *Index auctorum; Rerum ... index*

Dissertazione sulle mansioni servili nel mondo antico. Illustrazioni tratte da reperti antichi. Nella parte preliminare è riportato l'elenco degli oggetti della collezione di Lorenzo Pignoria, suddivisi per *Imagines virorum clarissimorum* ; *Statuae* ; *Numi et numismata* ; *Suppelex antiquaria*.

Graesse V, 290; BMC 190, col. 11

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. ; Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P III 58 CATALOGHI: OD. (s. v. *Pignorius L.*), BOTTO, CAT.1854 (s. v. *Pignorius L.*)

111. POMEY François Antoine (Venosa 1618 - Lione 1673)

Pantheum mythicum. Seu fabulosa deorum historia ... Auctore P. Francisco Pomey, Societ. Jesu. Editio quarta.

Tolosae, apud Petrum Salabert, 1675

[8], 327, [12] p., 12°.

Lectori; Opusculi partitio . Segue : *Index rerum*

Sommervogel VI, col. 975

Note di poss.: *Joannes Massexas S. J.* nella I c. di guar. e *Domus Professa Soc.is Iesus Gen.is ex leg. P. F(rancisc)i M(ari)ae Pall(avic)ini q. Io: Jo. [phi ?]* nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 HH II 51 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Pomei F.*)

112. QUINONES DE BENAVENTE, Juan (Chinchon 1600 - Madrid 1650)

Explicacion de vnas monedas de oro de emperadores romanos, que se han hallado en el Puerto de Guadarrama ...

En Madrid, por Luis Sanchez, 1620.

[4], 93 c., front. con stemma gentil., ill., 4°



Illustr.: incisioni monetali.

Dedica al re di Spagna Filippo III.

La descrizione di sei aurei, rinvenuti probabilmente in un tesoretto nei pressi di Guadarrama, offre all'autore il pretesto per diffondersi sulla vita e la personalità degli imperatori rappresentati (Galba, Traiano, Adriano, Marco Aurelio, Lucio Vero e Faustina), con contestuali riferimenti al presente e alla corte spagnola. Si segnala la provenienza di questo esemplare dalla biblioteca di Federico II Landi (1573-1630) nel castello di Bardi (Parma), come indicato dalla nota di possesso.

Graesse V, 525; Brunet IV, col.1021; *Books on art* p. 1673; BMC 197, col. 360; La Guardia XVII, n.122

Note ms. nel r. della I c. di guar. e nel v. della I c. di guar. e nota ms. di poss. nel front.: *Ex Bibliotheca Bardi P.ncipis D. Federici* . Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel v. del front.

2 A I 49 CATALOGHI: OD., CAT.1854

113. RITRATTO di Roma antica nel quale sono figurati i principali tempj, teatri, anfiteatri ... Con le vite, & effigie de' primi re di essa. E le dichiarazioni di Bartolomeo Marliani milanese e d' altri autori. Seconda impressione ...

In Roma, per Andrea Fei, a spese di Pompilio Totti, 1633

[18], 370 p. , ill., 5 tav., 12°

Antiporta (Roma fra monumenti e trofei) ; stemma.

Dedica di P. Totti al duca Carlo di Crequy; Versi celebrativi al Crequy; *Pompilio Totti alli signori lettori; Tauola delle cose* .

Descrizione dell'antica topografia di Roma, con informazioni tratte dal Marliani e altri autori moderni . L'opera, compilata da Pompilio Totti, appartiene al genere dei bedeker antiquari seicenteschi, più scientifici e accurati delle guide di derivazione dai *Mirabilia* . Le descrizioni degli edifici e siti notevoli sono sintetiche, ma il libro, nonostante il piccolo formato, è ricco di illustrazioni (ruderi, monumenti, ricostruzioni, monete, statue). Particolarmente interessanti alcune vedute di antichi monumenti nel loro aspetto seicentesco. È riprodotto anche qualche oggetto antico da collezioni private.

Books on art p. 1999; Schudt n. 182

Esemplare mutilo delle pp. 367-68. Nota di poss. ms.: *Mario Timotij 1813* nel v. dell'ultima c. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 H I bis 83 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Marlianus B.*)

114. ROMA antica e moderna nella quale si contengono chiese, monasterij, hospedali, compagnie, collegij, e seminarj; tempj, teatri, anfiteatri, naumachie, cerchi, fori, curie, palazzi, e statue, librerie, musei, pitture, scolture, & i nomi de gli artefici. Indice dei sommi Pontefici, Imperatori e Duchi. Con una copiosissima tauola, & altre nuoue aggiunte.

In Roma, nella stamperia di Giacomo Fei, ad istanza di Gio Domenico Franzini, 1660

[30], 796 (ma 806) p., ill., 16°

Antip orta : fig. allegorica " *Roma antiqua et moderna* ". Illustr.: xilografie. A p. [449] front.: "Roma antica figurata. Nella quale si tratta de' principali tempj, teatri, anfiteatri, cerchi, naumachie, archi trionfali, curie, basiliche ... In Roma, per Giacomo Fei, ad istanza di Gio Domenico Franzini". Errori nella paginazione da p. [801] a [806]. NUC attribuisce l'opera a Federico Franzini.



Dedica di Gio Domenico Franzini al card. Ottobono; *Tauola di quanto si contiene nella Roma antica , e moderna; Delli titoli de' cardinali si Santa Chiesa; Numero di tutte le chiese ... de' quali si tratta nella presente opera* . Segue: Indice.

Guida di Roma appartenente al genere delle periegesi di carattere erudito. È divisa in tre parti: una descrizione delle chiese, una guida per itinerari suddivisa in tre giornate e una dettagliata descrizione dei monumenti e dei siti antichi, con una sintetica rassegna delle statue più celebri. L'opera deriva dall'analogha guida *Ritratto di Roma* redatta da Pompilio Totti ed è ampiamente illustrata da piccole xilografie con edifici e monumenti .

Schudt n. 217; NUC 183, p.339

Etichetta a st. nel v. piatto ant.: *Mayrhofen zu Coburg und Auger. Bibliotheca Auger* . Timbro e nota ms. nel v. del front.: *Biblioteca Universitaria Genova. Acquisito dott. Paul Franz Pirker. 11.11.1954*

1 A I 67 CATALOGHI: CAT.MOD.

115. ROUHIER, Louis (Francia, XVII sec.)

Nuova raccolta degli obelischi et colonne antiche, dell'alma città di Roma, con le sue dichiarazioni (sic) ...

Roma, Gio: Iacomo Rossi, [16...]

9 tav. con 18 fig. , compreso il front.

Front. inciso. La prima tav. è firmata: *Louis Rouhier Diuionensis sculpsit*

Raccolta di incisioni con obelischi e colonne di Roma . Le tavole hanno didascalie esplicative. La firma di Louis Rouhier compare solo nella prima tavola.

Books on art , suppl., p. 531

Rilegato con: "Palazzi di Roma de più celebri architetti. Disegnati da Pietro Ferrerio ..."; "Nuova raccolta di fontane che si vedono nel alma città di Roma Tivoli e Frascati ..."; "[SADELER, Marcus Christoph] Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi ...", n. 117 (nota esempl.) ; "Antiquarum statuarum urbis Romae. Liber primus ... Philippus Thomassinus sculpsit ...", n. 123 ; "Ex gemmis et cameis antiquorum aliquot monumenta ab Aenea Vico Parmen. incis.", n. 131 .

RARI XV 23 (3) CATALOGHI: CAT.MOD.

116. RUBENS, Albert (Anversa 1614 - 1657)

Regum et imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea, aerea, a Romulo et C. Iul. Caesare usque ad Iustinianum Aug. cura et impensis ... Caroli, ducis Crotyaci et Arschotani ... olim congesta, aeriisque incisa: nunc insigni auctario locupletata, & breui commentario illustrata [ab A. Rubenius] ... Accessere Antonii Augustini ... Antiquitatum Romanarum Hispaniarumque in nummis veterum dialogi.

Antverpiae, apud Henricum Aertssens, 1654

[30], 103, [26], 68 tav., [14], 202, [18] p., front. con vign., fol.

Il nome dell'A. dalla prefazione *Lectori beneuolus* e dai repertori biografici. La seconda parte ha proprio front. "Antonii Augustini ... Antiquitatum Romanarum Hispaniarumque in nummis veterum dialogi XI Latine redditi ab Andrea Schotto, Societ. Iesu. Quibus accessit duodecimus, De prisca religione, diisque gentium. Seorsim editae Antuerpiae, apud Henricum Aertssens, 1653".

Capilett., test., finalini. Front.: vign. allegor. (Roma assisa fra monete) f.ta : *Richardus Collins sculpsit; E. Quellinus inventor* . Tavole: incis. monet. [Jacobus Biaeus].



Regum et imperatorum Romanorum numismata : Epistola dedicatoria all'imperatore Ferdinando IV; Nota al lettore dell'editore Aertssens; *Notae numismatum* ([Abbreviaz. monet] ; *Index rerum in numis memorabilium*; *Ordo imperatorum*; *Ordo regum et imperatorum* [Indici nominali] ; *Lectori beneuolo* . Segue: *Index regum, imperatorum* ...

Antonii Augustini ... dialogi : Dedica di A. Schott a Nicola Roccox ; Prefazione al lettore; *Dialogis XII contenta* [Sommario] ; *Vita Antonii Augustini ex oratione funebri And. Schotti*; *Libri ab Antonio Augustino ... partim conscripti, partim illustrati* [Bibliografia di A. Agustin] ; *Iudicia et elogia* . Segue: *Qui de nomismatis scripserunt* ... [Bibliografia numismatica] ; *Index rerum verborumque* ; *Index auctorum*.

Opera composita, contiene il cinquecentesc o trattato numismatico di Antonio Agustin nella traduzione latina di Andreas Schott , con il dodicesimo dialogo sulle divinità romane dello stesso Schott , e il catalogo parziale della collezione di monete d'oro romane imperiali del duca Charles Du Croy Arschot incise da Jacob De Bye . Il trattato dell'Agustin, a differenza delle precedenti edizioni, non è corredato da illustrazioni , probabilmente per indisponibilità dei rami originali. Il commento critico della silloge Croy Arschot è di Albert Rubens, figlio del pittore Pieter Paul.

Graesse I, 253; BMC 20 , col. 202 ; La Guardia XVII, n.64

Nell'esempl. la seconda parte è anteposta alla prima, forse per errore di legat . Nota di poss. ms.: *Collegij Genuensis Societatis Jesu* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front . Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 30 (2) CATALOGHI: OD.(s.v. *Augustinus A* .), CAT.1854 (s.v. *Augustinus A* .)

117. SADELER, Marcus Christoph (Monaco 1614 - ?)

Vestigi delle antichità di Roma Tivoli Pozzuolo et altri luoghi stampati in Praga da Aegidius Sadeler ... 1606. Si stampano adesso in Roma ...

Roma, Gio Giacomo de Rossi alla Pace al insegna di Parigi, 1660

50 tav., front. inc., obl. 4°

Front. inc. a monum. architett. e fig. allegoriche, f.to: *Marco Sadeler excudit* .

Dedica di Aegidius Sadeler al consigliere reale Matteo Wackherg di Wackhenfels

Raccolta di incisioni con edifici antichi.

Graesse VI) , 211; *Books on art* p. 1803; BMC 206, col. 186 ; Scandaliato XVII, suppl., n. 78

Esempl. mutilo delle tav. 2 e 4. Titolo sul piatto ant.: "Antiguidades Romanas". Versi ital. mss. nella I c. di guar. Altra copia segnata: RARI XV 23 (4) (Esemplare mutilo delle tav. 2-50)

RARI VI 23 CATALOGHI: CAT.MOD.

118. SARACINI, Giuliano

Notitie storiche della città d'Ancona ... Di Giuliano Saracini nobile anconitano e canonico decano della Cattedrale ...

In Roma, a spese di Nicolò Angelo Tinassi, 1675.

[14], 544, [32] p., front. con stemma gentil., fol.

Occhietto. Ritratto dell'A. f.to: *C.H. Sanmartinus inv. et del. Fran. Venturinus sculp* .. Stemma familiare (Saracini) nelle c. 4 e 5.



Versi celebrativi; Dedicata alla principessa Olimpia Aldobrandini ; *A suoi concittadini ... l'Autore* . Segue: Indice.

Storia di Ancona , dalle antiche origini al diciassettesimo secolo. L'autore analizza nove diverse ipotesi sull'origine della città, ma evita le supposizioni fantasiose e si attiene alla testimonianza delle fonti letterarie antiche e di quelle archeologiche, soprattutto epigrafiche, che riporta con precisione.

Graesse VI) , 271; *Books on art* p. 1820; BNP 163, col.10; Scandaliato XVII, n.806

Nota di poss. ms. nell'occhietto: *Est Conventus Sanctae Mariae Visitationis Genuae Fratrum Eremitarum Discalceatorum Sancti Augustini* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 P XII 35 CATALOGHI: CAT.1854

119. SEGUIN, Pierre (= Parigi? 1672)

Selecta numismata antiqua ex museo Petri Seguini ... eiusdem observationibus illustrata.

Lutetiae Parisiorum, e typographia Edmundi Martini, 1665.

[8], 226, [6] p., ill., 4°.

Illustr.: incis. monetali.

Illustrissimis et eruditissimis rei antiquariae studiosis Parisiensibus. Segue : *Addenda et emendanda; Index alphabeticus* .

L'A. illustra le monete greche e romane della sua collezione, ordinandole con criterio tradizionale tematico: dei, eroi e re, famiglie romane repubblicane, imperatori romani. Pierre Seguin, decano di S.Germain l'Auxerrois a Parigi, era un collezionista e numismatico o assai stimato. Maestro del Vaillant, che egli stesso presentò a corte, aveva fondato una *Académie de médailles* , che si riuniva periodicamente presso la sua abitazione. La sua ricca collezione di monete antiche, in parte illustrata in quest'opera, fu acquistata in seguito da Luigi XIV.

Babelon, col.149, n.3; BNP 163, col.10; La Guardia XVII, n.129

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 E III 51 CATALOGHI: OD.(s.v. *Seguinus P.*), BOTTO (s.v. *Seguini P.*), CAT.1854

120. SEGUIN, Pierre

Selecta numismata antiqua ex museo Petri Seguini ... eiusdem observationibus illustrata.

Lutetiae Parisiorum , apud Sebastianum Mabre-Cramoisy, 1666.

[8], 226, [6] p., ill., 4°.

Illustr.: incis. monetali.

Books on art p. 1866; BNP 169, col.930; Scandaliato XVII, n.832

Nota poss. ms.: *Coll. i Genu. is Soci. is Iesu* nel front. Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Questo esemplare compare nel catalogo Oderico con la segnatura più antica. Ad esso fu poi sovrapposto l'esemplare n. 119 (Lutetiae Parisiorum, E . Martin, 1665), proveniente dal fondo Botto.



2 R VI 40 CATALOGHI: OD. (s.v. *Seguinus P.*), CAT.1854

121. SPANHEIM, Ezechiel (Ginevra 1629 - Londra 1740)

Ezechielis Spanhemii Dissertatio de praestantia et vsu numismatum antiquorum.

Romae, apud Blasium Deuersin, & Felicem Cesarettum, typis Fabij de Falcho, 1664

[8], 315, [12] p., 4°.

Dedica alla regina Cristina di Svezia; *Lectori*. Segue: *Series & conspectus dissertationis; Auctores emendati, et illustrati* [Elenco delle fonti letter.] .

Editio princeps del fortunato trattato numismatico dello Spanheim, riedito più volte con aggiunte fino al secolo XVIII, e molto stimato negli ambienti dell'erudizione numismatica. Ezechiel Spanheim alternò i prediletti interessi antiquari e numismatici ad una brillante carriera di diplomatico al servizio degli Elettori del Palatinato e del Brandeburgo, trascorrendo gran parte della vita in giro per l'Europa.

Books on art p. 1914; BNP 176, col.274 ; Scandaliato XVII, suppl., n. 92

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 36 CATALOGHI: OD.(s.v. *Spanhemius E.*), CAT.1854

122. SUARÈ S, Joseph Marie (Avignone fine XVI sec. - Roma 1677)

De numismatis et nummis antiquis dissertatio.

Romae, ex typographia Fabii Di Falco, 1668.

32 p., front. con stemma gentil., 8°.

L'A. dalla Dedic.

Dedica a Tomaso Rospigliosi, prefetto di Castel S. Angelo.

Breve dissertazione sulla monetazione romana (origini, metalli, soggetti monetali, simboli). Suarès illustra sinteticamente tesi e risultati dei più noti numismatici del passato, come Sebastiano Erizzo ed Enea Vico, di cui mostra accurata conoscenza, ma i riferimenti ai singoli conii monetali sono piuttosto imprecisi. Opera a carattere compilatorio, è priva di elementi di originalità, ma presenta una precoce struttura a dissertazione che avrà grande fortuna nel secolo successivo. Joseph Suarès, già prevosto di Avignone, fu protetto dal cardinale Francesco Barberini che lo volle a Roma come curatore della sua biblioteca. Divenne successivamente bibliotecario vaticano, iniziando una brillante carriera curiale che da cameriere di Urbano VIII lo portò successivamente al vescovato di Vaison e infine al vicariato di S. Pietro a Roma, dove morì nel 1677.

NUC 575, p.205; La Guardia XVII, n.139

Rilegato con: " Augustini Mariotti ... De nummo Neptuni argenteo incuso commentariolus ...", n. 283 e con " Augustini Mariotti Epistola in qua Paschali Magnonio ... commentariolum de nummo Neptuni ...", n. 284 .

Una pag. di note mss. è incollata fra la copertina e la l.c. di guar. Nota ms. nel v. del piatto ant.: *Giovanni e Francesco Carrega* .

2 R VII 9 CATALOGHI: OD. (s.v. *Suaresius J.*), CAT.1854

123. THOMASSIN, Philippe (Troyes 1562 - Roma 1622)

Antiquarum statuarum urbis Romae. Liber primus ... Philippus Thomassinus sculpsit, excudit Romae ...



Roma, Gio Iacomo Rossi formis alla Pace, [16...]

9 c. , front. inc., 8° obl. (cm. 26x 41)

Raccolta di incisioni di statue antiche da collezioni romane, prevalentemente dalla collezione Borghese.

Books on art, suppl., p. 598

Esempl. incompleto e mutilo, costituito da nove fogli con 23 figure. Mancano le fig. 4, 11, 22-30, 33, 36-52. Rilegato con: "Palazzi di Roma de più celebri architetti. Disegnati da Pietro Ferrerio ..."; "Nuoua raccolta di fontane che si vedono nel alma città di Roma Tiuoli e Frascati ..."; "[ROUHIER, Louis] , Noua raccolta degl'obelischi et colonne antiche, dell'alma città di Roma, con le sue dichiarazioni ...", n. 115 ; "[SADELER, Marcus Christoph] , Vestigi delle antichità di Roma Tiuoli Pozzuolo et altri luoghi ...", n. 117 (nota esempl.) ; "Ex gemmis et cameis antiquorum aliquot monumenta ab Aenea Vico Parmen. incis.", n. 131 .

In CAT.1854 è segnata solo la prima delle raccolte di stampe (Ferrerio Pietro, *Palazzi di Roma*) rilegate in questo vol. unitario. Probabilmente la segnatura riguarda l'intero volume, che ha legatura antica, senza distinzione delle diverse serie di incisioni che lo compongono.

RARI XV 23 (5) [CAT.1854 (s.v. Ferrerio Pietro, *Palazzi di Roma* ...]

Si possiede copia di gitale

124. VAILLANT, Jean -FOY (Beauvais 1632 - Parigi 1706)

Numismata imperatorum Romanorum praestantiora, a Julio Caesare ad Postumum et tyrannos. Per Joannem Vaillant ...

Parisiis, Robertum de Ninuille et Jacobum Villery, 1674.

[12], 180, [14] p., ill., 4°.

Illustr.: incisioni monetali.

Praefatio ; Epistola dedicatoria a J.B. Colbert. Segue: *Index Imperatorum, Augustarum et Caesarum quorum nummi argentei reperiuntur*; *Index Imperatorum...quorum nummi aurei in hoc opere citantur*; *Index Cimeliarchiorum*; *Index rerum et verborum*

Repertorio numismatico imperiale da Cesare a Postumo, compresi i famigliari degli imperatori. L'autore analizza monete tratte da diverse collezioni e di ogni personaggio descrive sinteticamente vari conii monetali , compresi i rovesci. L'opera è suddivisa in due tomi (monete di bronzo e monete d'argento e oro) e di ogni moneta è precisato il metallo, la collezione di provenienza e la rarità (" *inter rariores collocatur* ", " *rarus est* ", " *perrarus est* "). Le serie monetali sono precedute da l ritratto di ciascun imperatore , in belle incisioni di i segn o n itid o , con cura dei particolari e della fedeltà fisionomica. Stimata dai contemporanei per il prestigio del Vaillant e per il rigore della documentazione, l'opera non è tuttavia priva di errori , emendati in parte nella successiva edizione settecentesca (J. Vaillant, *Numismata imperatorum praestantiora* , Roma 1743, qui n. 351) curata dal padre agostiniano Francesco Baldini , che tuttavia ne rispetterà la struttura originale e la felice brevità del commento critico non appesantito da approfondimenti eruditi .

Graesse VI * , 234; *Books on art* p. 2028; NUC 180, p.14

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 32 CATALOGHI: OD., CAT.1854

125. VAILLANT, Jean -FOY

Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo illustrissimi D.D. Francisci De Camps, ... Concisis interpretationibus per D. Vaillant ... illustrata.



Parisiis, apud Antonium Dezallier, 1694.

[8], 132, [16] p., 59 tav., 4°.

Occhietto. Antiporta f.ta: *F. Ertinger* (fig. allegor. entro nicchia architett. su sfondo di rovine romane).
Tavole f.te: *F. Ertinger*.

Lectori ; Index Authorum [Fonti antiche e moderne] . Segue: *Index verborum et rerum* .

Graesse VI * , 234; Brunet V, col.1027-28; Babelon,col.142, n.1; NUC 180, p.14

Nota di poss. ms. su foglio incollato nel v. del piatto ant.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. dell'occhietto.

2 P VIII 64 (ex 5 M V 1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

126. VAILLANT, Jean -FOY

Numismata imperatorum, Augustarum et Caesarum, a populis Romanae ditionis Graece loquentibus ex omni modulo percussa: ... Per Joan. Vaillant ...

Lutetiae Parisiorum, apud Joannem Jombert, 1699.

[16], 486, [4] p., 4°.

Epistola dedicatoria a N. Jean Foucault; *Lectori praefatio* . Segue: *Index rerum*

Repertorio di monete greche di età imperiale, suddivise per imperatore. Di ogni imperatore vengono elencati i diversi con, con succinta descrizione dei rovesci. Le sintetiche schede critiche precisano la provenienza della moneta da medagliere o da silloge a stampa. Privo di apparato illustrativo a causa delle contingenze belliche del momento (*Lectori praefatio*), il libro presenta ricchezza di indici, suddivisi anche per soggetti monetali (divinità, fondatori, feste...).

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A II 40 CATALOGHI: OD., CAT.1854

127. VALGUARNERA, Mariano (Palermo 1564 - 1634)

Discorso dell'origine ed antichità di Palermo, e de' primi abitatori della Sicilia, e dell'Italia. Di don Mariano Valguarnera.

In Palermo, per Gio. Battista Maringo, 1614.

[32], 424, [10] p., 1 tav., front. con stemma municipale, 4°.

Tav.: pianta di Palermo antica.

Dedica al duca Pietro Girone, viceré di Sicilia; *Al lettore; Tauola degli autori citati; Autori sacri e profani; Tauola delle cose notabili*. Segue: *Giunte da riporsi a' luoghi loro tralasciate per errore* .

Trattato sui primi presunti abitatori della Sicilia, che l'autore ritiene essere stati dei giganti, così come Adamo, Noè e tutti gli uomini fino al diluvio: la Sicilia sarebbe stata abitata dai Ciclopi di omerica memoria, a cui sarebbero seguiti i Lotofagi e poi i Greci " *della stirpe di Iauan* ". La complessa dimostrazione della tesi è ottenuta da Valguarnera contaminando fonti classiche e bibliche, mitologiche e storiche, nonché i risultati di personali ricerche sul terreno, durante le quali rinvenne personalmente " *molti rottami d'ossa di giganti* " (*ibid.* , p. 419).



Graesse VI Graesse VI * , 248; *Books on art* p. 2032; NUC 628, p.155; Scandaliato XVII, n.947

Nota ms. nel v. del piatto ant.: [...] *Augustini Nicolai* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

2 P II 9 CATALOGHI: OD., CAT.1854

128. VICO, Enea (Parma 1523 - Ferrara 1567)

Discorsi di Enea Vico parmigiano, sopra le medaglie de gli antichi. Diuisi in due libri ... Opera restituta da Gi. Battista Du Vallio.

In Parigi, appresso Maceo Ruette, 1619.

112, [16] p., 4 °.

Edito con: "Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici ...", n. 129 ; "Augustarum imagines aereis formis expressae ... ab Aenea Vico Parmense ...", n. 130 . L a data da l coloph.

Dedica; *Tauola de' capitoli; Scrittori accusati* [Elenco di fonti antiche e moderne] ; *Autorità citate nella presente opera ...; Anticarii nomati...* [Collezionisti] . Segue: *Tauola di tutte le cose ...*

Graesse VI, p. 298; *Books on art* p. 2058; Babelon, col.112; Short-title Fr.'600 , V 343

Rilegato con: "Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici ...", n. 129 ; "Augustarum imagines aereis formis expressae ... ab Aenea Vico Parmense ...", n. 130 . Appunti mss. nelle cc. di guar. con prezzi di monete antiche ed un elenco di libri a soggetto antiquario.

Le pp. 1 e 5-8 sono in coda, accluse per probabile errore di legatura alla seconda opera (" Ex libris XXXIII commentariorum ") del vol. miscell.; le pp. 2-4 mancano. Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* sulla prima tav.

In CAT.1854 è segnato solo l'esempl. " Ex libris XXIII commentariorum ...", n. 129 , ma è probabile che l'indicazione riguardi anche il presente esempl are e il successivo, n. 130 , essendo tutti riuniti in un volume unico .

RARI XIV 35 (2) CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. Duvallius J.B.)

129. VICO, Enea

Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici. Liber primus. Opus a Io Baptista Du Vallio restitutum.

Parisiis, s.t., 1619.

130, [12] p., 8 tav., front. inciso, 4°

Edito con: "Discorsi di Enea Vico Parmigiano sopra le medaglie de gli antichi ...", n. 128 ; "Augustarum imagines aereis formis expressae ... ab Aenea Vico Parmense ...", n. 130 . Front.: nicchia architett. con figure allegoriche, grottesche ed eroti. Ill.: incis. monetali. Ritratto di Giulio Cesare (da modello antico) nella prima tav .

Dedica a l re di Francia Luigi XIII. Segue: *Rerum omnium memorabilium ... index* .

Edizione seicentesca della silloge numismatica di Enea Vico, pubblicata per la prima volta nel 1548. Questa edizione, comprendente anche la silloge delle imperatrici *Augustatum imagines* e il trattato numismatico *Discorsi di Enea Vico sopra le medaglie degli antichi*, fu curata dall'antiquario e orientalista del Cabinet du Roi Jean Baptiste Duval, che vi aggiunse numerosi nuovi esemplari monetali.



Graesse VI, p. 298; BMC 248, col. 375; NUC 636, p.22

Rilegato con: "Discorsi di Enea Vico Parmigiano sopra le medaglie de gli antichi ...", n. 128 ; "Augustarum imagines aereis formis expressae ... ab Aenea Vico Parmense ...", n. 130 . Le pp. 1-8 e le tav. monetali sono accluse per errore di legat. al primo libro (" Discorsi di Enea Vico ... ") del vol. miscellaneo; mancano le pp. 17-24.

Nel catalogo Oderico gli esempl. 129 e 130 hanno segnatura unica, con n. tip.: " Paris, par Fleury Bourriquant, 1619 " .

RARI XIV 35 (1) CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. *Duvallius J.B.*). [File pdf](#)

130. VICO, Enea

Augustarum imagines aereis formis expressae: vitae quoque earundem breuiter enarratae, signorum etiam quae in posteriori parte numismatum efficta sunt, ratio explicata, ab Aenea Vico Parmense (sic). Nunc a Ioanne Baptista Du Vallio restitutae.

Lutetiae Parisiorum, Fleury Bourriquant, 1619

[10], 192, [4] p., ill., front. inciso, 4°

Edito con: "Discorsi di Enea Vico Parmigiano sopra le medaglie de gli antichi ...", n. 128 e " Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici ...", n. 129 . Note tipografiche dal colophon. Front.: base onoraria con festoni vegetali, aquile, eroti e centauri. Ill.: ritratti monet.

Antiquitatum studiosis ...; Imagines, quas ex Fuluii libro accepimus; Imagines, quas ex antiquis numismatibus desumpsimus ; Elenchi di Auguste; Elenchus scriptorum . Segue: Augustarum series altera, ab antiquis historicis deprompta; Auias, matres, amitas ... imperatorum .

Graesse VI, p. 298; *Books on art* p. 2058; NUC 636, p.22

Rilegato con: "Discorsi di Enea Vico Parmigiano sopra le medaglie de gli antichi ...", n. 128 e " Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum Romanorum numismata Aeneae Vici ...", n. 129

RARI XIV 35 (3) CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. *Duvallius J.B.*) [File pdf](#)

131. VICO, Enea

Ex Gemmis et Cameis Antiquorum aliquot Monumenta ab Aenea Vico Parmen. incis. ...

Roma, Gio Giacomo Rossi alla Pace all'Insegna di Parigi, [c. 1650]

34 tav., front. inc., obl. fol.

La data e il nr. tav. da repertorio.

Raccolta di incisioni di intagli glittici antichi. Le figure sono scontornate, con indicazione del soggetto e didascalia esplicativa in latino; ogni foglio contiene due figure.

Short-title Ital. ' 600 p. 959

Esemplare incompleto, costituito da 7 fogli con le fig. n. 1-8, 11-12, 31-34. Rilegato con: "Palazzi di Roma de più celebri architetti. Disegnati da Pietro Ferrerio ..."; "Nuoua raccolta di fontane che si vedono nel alma città di Roma Tiuoli e Frascati ..."; "[ROUHIER, Louis] Noua raccolta degl'obelischi et colonne antiche, dell'alma città di Roma, con le sue dichiarazione ...", n. 115 ; [SADELER, Marcus Christoph] Vestigi delle antichità di Roma Tiuoli Pozzuolo et altri luoghi ...", n. 117 (nota esempl.) .. Antiquarum statuarum urbis Romae. Liber primus ... Philippus Thomassinus sculpsit, excudit Romae ", n. ... 123 .



RARI XV 23 (6) CAT.MOD. **Si possiede copia digitale.**

132. WILDE, Jacob de (Amsterdam XVII - XVIII sec.)

Selecta numismata antiqua; ex musaeo Jacobi de Wilde.

Amstelodami, sumptibus authoris, 1692

[8], 212, [20] p., 25 tav. num., 4 tav. non num. e 1 carta geograf., 4°

Ill. e carta geogr. (Grecia antica) f.te: *Schoonebeeck aeri inscripsit - Corn. Visser pinxit*. Front.: vignetta (Ercole) f.ta : *H. Schoonebeeck fec.*

Lectori ; Versi latini in onore dell'A. Segue: *Index rerum* .

Monete greche o romane di zecca greca della collezione dell'autore, noto antiquario olandese della fine del XVII secolo. Le monete sono suddivise per città e descritte sinteticamente, con note erudite sui soggetti monetali o sulle città. Mediocre la qualità delle incisioni, che riproducono le monete in una serie di tavole in fondo al volume , con i rovesci e l'indicazione del metallo. Altre tavole poste all'inizio illustrano oggetti antichi e quadri della collezione De Wilde, con didascalie a: " *Nummophylacium Jacobi de Wilde exstructum ... MDCLXXXIX* " .

Books on art p. 2141; Babelon, col.155, n.4; BMC 257, col. 606; Scandaliato XVII, n.979

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant.; altre note mss. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 C V 51 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

1701-1800



133. ABBATI OLIVIERI-GIORDANI, Annibale degli (Pesaro 1708 - 1789)

Marmora Pisaurensia notis illustrata

Pisauri, e typographia Nicolai Gavelli, 1737

XII, 224 p., front. con vign., ill., fol.

L'A. dalla Dedic.

Dedica ai priori F. Bellucci, F. Bonamini, G.B. Tebaldi e G. Fazio; *Lectori benevolo*. Segue: *Index in Marmora Pisaurensia; Index rerum*.

Sillogie di epigrafi pesaresi.

Passano p. 199; BNP 127, col. 4

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 B VII 18 CATALOGHI: OD. (s.v. *Oliverius de Abatibus A.*), BOTTO (s.v. *Olivieri A.*), CAT.1854 (s.v. *Olivieri A.*).

134. ABBATI OLIVIERI-GIORDANI Annibale degli

Della fondazione di Pesaro. Dissertazione di Annibale degli Abati Olivieri ... Si aggiunge una lettera al signor abate Barthelemy ... sopra le medaglie greche di Pesaro, le più antiche romane, ed altre d'Italia.

In Pesaro, nella stamperia Gavelliana, 1757

56 p., 4 tav., front. con vign., ill., fol.

Vignetta del front. f.ta: *Io. Bapt. Passerinus del.; V. F. s.* . Tavole f.te: *I. Menabuoni del. - V. Franceschini scu.*

Segue: *Indice delle antichissime monete di bronzo romane, ed italiane che si conservano presso l'autore col loro peso*.

Breve dissertazione sulle antichità pesaresi corredata da molte illustrazioni di monete e reperti.

Books on art p. 1; BNP 127, col. 4

Rilegato con: "Lupi, A.M., *Dissertatio et animadversiones ad ... Severae martyris epitaphium* ...", n. 263 ; Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* e Piccolo timbro con stemma nel v. piatto ant. del vol. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front. del vol.

2 B VIII 37 (2) CATALOGHI: OD. (s.v. *Oliverius de Abatibus A.*), BOTTO (s.v. *Olivieri A.*), CAT.1854

135. ABBATI OLIVIERI-GIORDANI, Annibale degli

Spiegazione di una delle due antiche basi di marmo scoperte il dì 22 di novembre 1770 dal cavalier Domenico Bonamini, letta nella Accademia Pesarese ... da Annibale degli Abati Olivieri.



In Pesaro, in Casa Gavelli, 1771.

XXII p., 4°.

BNP 127, col. 6

Rilegato con: "Spiegazione dell'altra delle due antiche basi di marmo scoperte il dì 22 di novembre 1770 dal cavalier Domenico Bonamini, letta ... dal conte Vincenzo Machirelli ...", n. 264 .

2 P IX 9 CATALOGHI: OD.(s.v. *Oliverius de Abatibus*), BOTTO,(s.v. *Olivieri A .*), CAT.1854 (s.v. *Olivieri A .*)

136. ABBATI OLIVIERI-GIORDANI, Annibale degli

Esame del bronzo Lerpignano pubblicato dallo Spon.

In Pesaro, in Casa Gavelli, 1771.

L p., front. con incis., 4°.

L'A. dalla Dedic. Front.: incis. f.ta *M.A.* (facsim . del "Bronzo Lerpignano")

Dedica a Carlo Albani.

Books on art p. 1; BNP 127, col. 3

Rilegato con: "ID., Delle figline pesaresi ... ", n. 137 ; " ID., Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri" , n. 138 . Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 R III 20 (1) CATALOGHI: OD.(s.v. *Oliverius de Abatibus A .*), BOTTO (s.v. *Olivieri A .*), CAT.1854 (s.v. *Abati degli Olivieri A .*)

137. ABBATI OLIVIERI- GIORDANI, Annibale degli

Delle figline pesaresi e di un larario puerile trovato in Pesaro.

In Pesaro, in Casa Gavelli, 1780.

XXII p., ill., 4°

L'A . dalla Dedic

Dedica a Gaetano Marini

Books on art p. 2; BNP 127, col. 4

Rilegato con: "ID., Esame del bronzo Lerpignano pubblicato dallo Spon", n. 136 ; "ID., Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri" , n. 138

2 R III 20 (2) CATALOGHI: OD.(s.v. *Oliverius de Abatibus A .*), BOTTO (s.v. *Olivieri A .*), CAT.1854 (s.v. *Abati degli Olivieri A .*)

138. ABBATI OLIVIERI- GIORDANI, Annibale degli

Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri.

In Pesaro, in Casa Gavelli, 1781.

XXXVII p., ill., 4°



L'A. dalla Dedica.

Una tavola f.ta: *V. Franceschini scu.; I. Menabuoni del .*

Dedica al Card. Giovannetti.

Books on art p. 2; BNP 127, col. 3; NUC 429, p.672

Rilegato con: "ID., Esame del bronzo Liripiriano pubblicato dallo Spon", n. 136 ; "ID., Delle figline pesaresi e di un larario puerile trovato in Pesaro", n. 137

2 R III 20 (3) CATALOGHI: OD. (s.v. *Oliverius de Abatibus A .*), BOTTO (s.v. *Olivieri A .*), CAT.1854 (s.v. *Abati degli Olivieri A .*)

139. ADLER, Jakob Georg (Arnis 1755 - 1805)

Museum Cuficum Borgianum Velitris. Illustravit Jacobus Geogius Christianus Adler Altonanus.

Romae, apud Antonium Fulgonium, 1782.

VI, 172 p., front. con vign., 12 tav., 4°

Occhietto. Front.: intaglio glittico: " *Ex Corneola Musei Borgiani* ".

Lectori; Dissertatio praeliminaris . Segue: Index nummorum .

Monete e reperti con iscrizioni cufiche della collezione del cardinale Stefano Borgia, passata poi al Museo Archeologico di Napoli. Il libro contiene anche due dissertazioni sulle antiche monete arabe e sulle origini e la religione dei Drusi.

Brunet I, col.52; BMC 2, col. 54

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 F V bis 36 CATALOGHI: CAT.1854

AGOSTINI, Leonardo (Grosseto 1593 - Roma p. 1669)

v. **PARUTA Filippo** , ... *Sicilia numismatica* ..., n. 316

140. AGUSTIN, Antonio (Saragozza 1517 - Tarragona 1586)

Dialoghi di Don Antonio Agostini ... sopra le medaglie, iscrizioni, ed altre antichità tradotti ... da Dionigi Ottaviano Sada e dal medesimo accresciuti con diverse Annotazioni istoriche, e nuovamente illustrati con molte medaglie ...

In Roma, per Girolamo Mainardi, 1736

[24], 318, [6], XXX p., front. con vignetta, ill., fol.

Front.: vignetta con sogg. mitologico (Apollo fra le Muse). Ill.: incis. monetali

Dedica di Girolamo Mainardi a C.M. Sacripante, Tesoriere generale della Camera Apostolica; Versi celebrativi latini di Giuseppe Castiglione; *Vita di Monsignore Don Antonio Agostini cavata dall'orazione funerale del padre Andrea Scotti; Libri ab Antonio Augustino ... partim conscripti, partim illustrati* [Bibliografia di A. Agustin] ; Elogi di personaggi illustri; *Notae numismatum* [Elenco delle monete descritte] ; *Delle materie che si contengono nei Dialoghi* . Segue : *Nomi degli autori citati nella presente opera; Qui de numismatibus scripserunt* [Bibliografia numismatica] ; *Misura delle antiche medaglie; Tavola delle cose più notabili* .



In questa bella edizione settecentesca dei *Dialoghi* di Antonio Agustín si segnala la Dedicata dell'editore Girolamo Mainardi, contenente dettagliate informazioni sulle edizioni precedenti dei *Dialoghi* e sulle vicende delle matrici delle incisioni fatte eseguire dall'Agustín per la prima edizione.

Graesse I, 253; *Books on art* p. 11

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 B VIII 2 CATALOGHI: OD.(s.v. *Augustinus A.*), BOTTO (s.v. *Agostini A.*), CAT.1854 (s.v. *Agostini A.*)

141. ALLEGRANZA, Giuseppe (Milano 1713 - 1785)

Josephi Allegrantiae De sepulcris christianis in aedibus sacris. Accedunt inscriptiones sepulcrales christianae seculo septimo antiquiores in Insubria Austriaca repertae item inscriptiones sepulcrales ecclesiarum atque aedium pp. Ord. Praed. Mediolani.

Mediolani, apud Joseph Galeatium, 1773

[8], LXIV, 162, [8] p., 4°.

Dedicata al conte Carlo di Fermo; *Consilium operis; Synopsis*. Segue: *Index*.

Silloghe di antiche iscrizioni cristiane provenienti da chiese e monasteri lombardi. Il regesto è preceduto da una dissertazione sugli antichi usi funerari cristiani. È l'opera più importante di Giuseppe Allegranza, erudito domenicano nominato da Maria Teresa bibliotecario della Braidense. Nata in seguito al decreto regio che vietava le sepolture nelle chiese, questa silloge ha il merito di conservare la testimonianza di antiche epigrafi paleocristiane, alcune delle quali andarono in seguito perdute.

Graesse I, 80; NUC 9, p. 151

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Della origine dei Piceni. Dissertazione di Michele Catalani", n. 188; "[ZELADA Francesco Saverio] De nummis aliquot aereis uncialibus epistola", n. 371. Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 58 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Allegrantia J.*)

142. ALLEGRANZA Giuseppe

Opuscoli eruditi latini ed italiani del p. Giuseppe Allegranza ... raccolti e pubblicati dal p. Isidoro Bianchi ... colla aggiunta dell'elogio storico del p. Claudio Fromond ... scritto dal medesimo p. Bianchi.

Cremona, per Lorenzo Manini, 1781

[6], XIX, 320, 64 p.; 5 tav. rip.te, 4°

Tavole f.te: *Franciscus Pizzonis delineavit; Hieronymus Cattaneus incidit Mediolani; Michael Antonius Bertinara Vercellensis del.; Dal Re' sculp.*

Dedicata a Giuseppe de Sperges e Palenz, Consigliere aulico dell'imperatore Giuseppe II; *Isidoro Bianchi ai gentili ed eruditi lettori; Catalogo degli opuscoli*.

pp. 1-64: Elogio del p. C. Fromond

Raccolta di dissertazioni erudite di Giuseppe Allegranza su vari argomenti di antichità classiche e cristiane. L'edizione fu curata da Isidoro Bianchi.

Graesse I, 80; NUC 9, p.151



Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front
Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 41 CATALOGHI: OD., BOTTO , CAT.1854

143. ALMELOVEEN, Theodor Jansson VAN (Mydrecht 1657 - Amsterdam 1712)

Theodori Iansonii ab Almeloveen Fastorum Romanorum consularium libri duo ... Accedunt praefecti urbis Romae et Constantinopolis. Editio altera auctior multo et emendatior. Additis Fastis consularibus Graecis ex Cod. ms. Bibl. Medic. Fastis consularibus Latinis ex ms. codic. bibl. Oxoniensis ... Henr. Brenckmanni epistola De Coss. quorum in pandectis fit mentio ...

Amstelodami, apud Iansonio Waesbergios, 1740

[16] , 686 p., 8°

A p. 587: "Henrici Brenckmanni ... epistola De consulibus"; a p. 637: "Inscriptiones et subscriptiones Iustiniani Codicis ... a Candido Adiniva Grananesio ... Editio altera"

Dedica di L. Uhlius a Cornelius Van Bynkershoek; *Ad lectorem benevolum praefatio* .

Brunet VI, n.22912; BNP 200, col. 35

Appunti mss. nell'ultima c. di guar . Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant.. Piccolo timbro con stemma . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P V 57 CATALOGHI: OD.(s.v. *Almeloveen van J.*), BOTTO (s.v. *Iansonii Theodori*) , CAT.1854 (s.v. *Jansonius Theodorus*)

144. AMATO, Domenico

Usi e costumi de' Greci tradotti dal francese da Domenico Amato con annotazioni del medesimo.

In Napoli, presso li Fratelli Terre, 1790

151 p., 8°.

Domenico Amato a chi ha il piacere di leggere; Indice delle cose notevoli contenute Segue: Indice

Piccolo manuale di tipo scolastico di antichità greche

4 T IV 56 CATALOGHI: OD., BOTTO

145. ANSALDI, Casto Innocente (Cremona 1710 - Torino 1780)

Casti Innocentis Ansaldi De Romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione ... Editio altera ...

Venetiis, apud Petrum Valvasensem, 1753.

XVI, 183 p., 8°

Occhietto. Capilett., finalini e frontal.

Judicium de hoc opere prior. edit. ...; Index capitum . Segue: *Hucusque edita auctoris opera* [Bibliograf. dell'A]

Trattato sul rito romano dell' *evocatio* . Il domenicano Casto Innocente Ansaldi fu un erudito sensibile ai fermenti culturali razionalisti e illuministi. Scrisse opere teologiche, di antichità ebraiche ed esegesi biblica, in cui si ravvisa un interesse per le religioni antiche alieno da pregiudizi . Accolse l'invito del Maffei allo



studio diretto e all'interpretazione storico-linguistica dei testi, superando, sia pure con esiti controversi, gli schemi maurino - muratoriani. Discreta la fortuna di quest'opera, che dopo la prima edizione nel 1743 (con titolo *De diis multarum gentium Romam evocatis*) ne ebbe, oltre a questa del 1753, altre due successive, nel 1761 e nel 1765.

Graesse I, 139; NUC 17, p.491

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front. Nota di poss. ms. *Di Giovanni e Francesco Carrega* nell'occhietto.

1 K I 65 CATALOGHI: OD.(s.v. *Ansaldo C.I.*), BOTTO, CAT.1854

146. ARDITI, Michele (Presicce 1746 - Napoli 1838)

Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri ...

In Napoli, s.t., 1791

[10], 76 p., 1 tav., ill., fol.

Illustr.: incisioni monetali

Dedica al re di Napoli Ferdinando IV di Borbone; Versi latini di L. Biscardi; Breve sommario del testo .

Dissertazione di tipo erudito e letterario su di un *aryballos* con iscrizione greca.

Books on art p. 40; NUC 19, p. 686

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 B VIII 32 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

147. BAGNOLO, Giovanni Francesco Giuseppe (Torino 1709 - 1768)

Le tavole di Gubbio interpretate e comentate da Giovanni Francesco Giuseppe Bagnolo. Opera postuma.

Torino, nella Stamperia Reale, 1792.

133 p., 8°.

Prefazione . Segue: *Genealogia* [Albero genealogico dell'A .]

Trattato postumo sulla lingua delle tavole iguvine, alla cui decifrazione il conte Giovanni Francesco Bagnolo aveva dedicato un ventennio di studi. La pubblicazione fu curata da Giuseppe Vernazza, che compendia buona parte del testo originale, lasciandone solo " *quegli squarci che bastino a render noto il sistema con le idee principali dell'autore* " (*Prefazione*) .

Timbro ovale: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front.

2 L VII 53 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

148. BANDUR, Matteo (BANDURI Anselmo Maria) (Dubrovnik 1675 - Parigi 1743)

Numismata imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit bibliotheca nummaria sive auctorum qui de re nummaria scripserunt. Opera & studio D. Anselmi Banduri ... I e II tomo.

Lutetiae Parisiorum, sumptibus Montalant, 1718

2 to mi in 1 vol., tav e ill., front. con incis . , fol.



I vol.: [52] , CXXXVI, [2], 344, [108]; II vol: [16], 777, [40] p.. Occhietto. Antiporta con ritratto f.t.a: *Ch. Simmoneau Major sculpt.* e *F. Verdi é inv.* . . Incis. del front. f.t a : *Cochin* ; 1 carta geogr. f.ta: *Delisle* . Ritratto nella vignetta della seconda Dedic, f.to: *Hallé* . Ill. f.te: *P. Simonneau filius, P. Giffart e F. Ertinger* . (incis. monetali).

I tomo: Epistola dedic. al reggente Filippo d'Orleans; *Praefatio*; *Index Museorum et librorum*; Seconda Epistola dedic ; *Bibliotheca nummaria* (Bibliografia numismatica ragionata). Segue: *Index inscriptionum* (Legende monetali); *Index typorum* (Soggetti monetali). II tomo: *Praefatio*; *Addenda*; *Index Imperatorum* . Segue: *Index inscriptionum* .

Silloge monetale degli imperatori d'Oriente. Costituisce la sezione numismatica dell' *Imperium Orientale* , vasto trattato storico ed ermeneutico sull'Impero bizantino, a cui Bandur dedicò anni di studio e ricerca, creando la più ampia trattazione sulle antichità costantinopolitane apparsa fino ad allora. La raccolta numismatica comprende gli imperatori illirici precedenti a Diocleziano, a partire da Decio, e giunge fino alla caduta di Costantinopoli (1453). Le serie monetali sono precedute, secondo l'uso, dalla biografia dell'imperatore e comprendono i familiari e gli usurpatori (*tiranni*). Le schede critiche sono erudite e molto accurate; fra le incisioni monetali, di diversa mano, si distinguono per qualità artistica quelle di Pierre Giffart. Questa silloge era ricercata anche per la *Bibliotheca nummaria* che precede il catalogo, rassegna ragionata delle principali opere di numismatica, dalle origini della disciplina (che Bandur fa risalire a Petrarca) al secolo XVIII, che da sola costituisce un sintetica storia degli studi numismatici.

Graesse I, 286; *Books on art* p. 62; Babelon,col. 166; NUC 33, p.529

Timbro a olio: *Majoris Bonon. Bibliot. S.Iacobi* nel v. del front. Etichetta a stampa: *Domus Probat. Cheriensis Societat. Jesu* con nota ms.: *Catal. inscript. Biblioth.* nella I c. di guar. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel front.

2 E X 46-47 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Banduzus A* .)

149. BANIER, Antoine (Dalet 1673 - Paris 1741)

La mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Par M. l'Abbé Banier, de l'Academie des Inscriptions & Belles-Lettres.

Paris, chez Briasson, 1738-1740

8 vol., 12°

Occhietto.

Preface; *Table des livres et des chapitres* . Segue: *Table generale des matieres* .

Graesse I, 287; BNP 7, col. 40

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . *Libri otto* nel v. piatto ant. del I vol. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

Il volume non è segnato sul catalogo Oderico; la segnatura sul catalogo del 1854 è incompleta (3 GG III 66)

3 GG III 66-73 CATALOGHI: BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Banier Ab* .) .

150. BARDETTI, Stanislao (Castell'Arquato 1688 - Modena 1767)

De' primi abitanti dell'Italia. Opera postuma del padre Stanislao Bardetti...

In Modena, nella stamperia di Giovanni Montanari, 1769.



[10], 471 p., 1 tav., ritr., front. con vign. xilogr.; stemma nobil., 4°.

Occhietto. Front.: vign. f.ta *Perotti* . Tavola: ritratto monetale del conte Carlo Firmian. Ritratto dell'A. f.to: *Michel Angelo Borghi del . - Antonio Baratti scol* . Stemma della fam. Firmian.

Dedica al conte Carlo Firmian ; *Ai cortesi signori associati ... Giovanni Montanari stampatore ; Indice de' capitoli* . Segue: *Indice delle materie ; Catalogo degli autori mentovati nell'opera* .

Noto trattato sulle origini dei popoli italici, che condensa gli studi di una vita del suo autore. L'opera fu pubblicata a postumum per iniziativa di un gruppo di *Associati* all'editore Montanari, benché la tesi di fondo del libro fosse da tempo superata. Partendo dal presupposto che i più antichi popoli della penisola (i *Circumpadani* , ossia Liguri ed Umbri) fossero di stirpe celtico germanica e convinto che in questo campo di studi l'indagine storica dovesse precedere quella linguistica, Bardetti sosteneva che le più antiche lingue della penisola, etrusco compreso, andassero studiate e sulla base del celtico. Questa tesi ' celtica ' era già stata formulata un ventennio prima negli ambienti dell'erudizione antiquaria francese: le critiche suscitate dal libro del Bardetti ne accelerarono il tramonto in Italia.

Brunet VI, n.25233; BNP 7, col. 620; NUC 35, p. 241

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 6 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

151. BARDETTI, Stanislao

Della lingua dei primi abitatori dell'Italia. Opera postuma del padre Stanislao Bardetti ...

In Modena, presso la Società Tipografica, 1772.

XXIV, 379 p., ill., 4°

Illustr. (vignette) f.te: *Perotti inc* .

Dedica al conte Carlo Firmian; *Agli umanissimi signori Associati la Società Tipografica di Modena; Vita dell'autore*. Segue: *Indice delle materie; Catalogo degli autori mentovati*.

Brunet VI, n.10595; BNP 7, col. 620

Timbro a olio : *Giovanni Lercari Arcivescovo di Genova* nel front.

Il libro è segnato sulla lista Botto, ma la presenza del timbro *Lercari* e l'assenza di note di possesso *Carrega* rendono dubbia l'originale appartenenza dell'esemplare al fondo Oderico-Carrega.

2 B IV 7 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 .

152. BARTOLI, Giuseppe (Padova 1717 - Parigi 1788)

Osservazioni critiche sopra il dittico quiriniano ... tratte dalle lettere del Sig. abate Giuseppe Bartoli pubblico professore di eloquenza nell'Università di Torino.

[Torino] 1749

LXIV p., 4°.

Con tributo di Giuseppe Bartoli alla discussione sull'autenticità di un dittico tardoantico posseduto dal cardinale Angelo Maria Querini. Professore di eloquenza all'Università di Torino e poi direttore del Regio Museo , Bartoli era giudicato un polemista più che un erudito, talora facile agli abbagli . Da gli ambienti



dell'erudizione antiquaria torinese ricevette più spesso critiche che consensi, ma in molti casi, come sulla dibattuta questione di questo reperto, mostrò più acume di altri studiosi, tra cui Giovan Battista Passeri.

NUC 37, p.668

Rileg. in volume miscell. con: "De diptycho Quiriniano ... epistola Ioannis Baptistae Passeri ...", n. 317 e "Epistola ad Paullum Mariam Paciaudi ... de Musei Victorii emblemata et de nonnullis numismatibus Alexandri Severi...", n. 356. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del I front. del vol. misc.

2 R VI 12 (7) CATALOGHI: OD., CAT.1854

153. BARTOLI, Giuseppe

Lettera prima di Giuseppe Bartoli sopra il marmo effigiato ed iscritto ch'è collocato nel Regio Museo, e diede occasione ad un libretto del Signor Needham.

In Torino, presso il Mairesse, 1762

11 p., 4°

Note tipografiche in fondo al testo.

Questa controversia sulla presunta iscrizione cinese di un busto di Iside conservato nel Regio Museo di Torino è un esempio delle accese diatribe che frequentemente dividevano gli eruditi nel XVIII secolo. La tesi dell'iscrizione cinese, sostenuta dal Nedham, era particolarmente affascinante perché sembrava confermare le teorie allora diffuse circa le connessioni fra la scrittura egizia e quella cinese. La presunta statua di Iside fu in seguito riconosciuta come un falso seicentesco.

BNP 8, col. 335

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "[BARTOLI Giuseppe,], Lettera seconda, nella quale si pubblicano i veri caratteri del noto busto...", n. 154; "Eduardi Corsinii ... De Minnisari aliorumque Armeniae regum nummis et Arsacidarum epocha dissertatio", n. 199. Sul dorso: *Miscell. t. VIII*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del primo front.

2 R VI 56 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

154. BARTOLI, Giuseppe

Lettera seconda nella quale si pubblicano i veri caratteri del noto busto, e si spiega un'antica pittura d'Ercolano ...

In Torino, presso il Mairesse, 1762.

24 p., 1 tav., 4°

Note tipografiche in fondo al testo.

BNP 8, col. 335

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Lettera prima di Giuseppe Bartoli sopra il marmo effigiato e iscritto ...", n. 153 e "Eduardi Corsinii ... De Minnisari aliorumque Armeniae regum nummis et Arsacidarum epocha dissertatio", n. 199. Sul dorso: *Miscell. t. VIII*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del primo front.

.2 R VI 56 (5 bis) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

BARTOLI, Pietro Santi



v. **BELLORI, Giovanni Pietro** , Lucernae veterum sepulchrales iconicae ..., n. 157

155. BAUDELLOT DE DAIRVAL, Charles-César (Parigi 1648 - 1722)

De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des Antiquitez procure aux Sçavans. Par M. Baudelot De Dairval ... Nouvelle edition ... Tome premier (second).

A Rouen, chez Charles Ferrand, 1727

2 vol, tav. , 30 tavole , 12°

[16], 436; [8], 450, [22] p. Illustr.: antichità e monete.

Preface ; Avertissement ; Versi lat. in onore dell'A.; Table des matieres . Segue: Liste des Auteurs .

Singolare trattato di varia antichità, basato sul principio dell'indispensabilità del viaggiare per chi coltiva interessi antiquari. Opera agile e non priva di meriti scientifici, fu stampata per la prima volta nel 1686 ed ebbe svariate edizioni successive

Brunet VI, n.28950; *Books on art* p. 77; BNP 8, col. 829

Appunti mss. alla p. 450. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N III 63-64 CATALOGHI: OD. (s.v. *Dairval de Baudelot C .*), BOTTO, CAT.1854

156. BECATTELLI, Lorenzo

I riti nuziali degli antichi Romani. Per le nozze di ... don Giovanni Lambertini con ... donna Lucrezia Savorgnan.

In Bologna, per Lelio della Volpe, 1762

XVI, XXIV, 75 p., ill., 1 tav. rip.ta, ritr., fol.

L'A. dalla Dedic. Antip orta f.ta: *Vittorio Bigheri del.; Giac. Leonardis sculp. in Venezia .* Ritratti f.ti: *Flaminius Minozzi Bonon. inv. e del.; Jac. Leonardis sculp. Venetiis .* Illustr. f.te: *Giac. Leonardinis ; Angelo Ferri; Gaet. Gandolfi; Angelo Bigheri .*

Dedic. a Giovanni Lambertini e Lucrezia Savorgnan; *Indici delle opere contenute...; Indice e dichiarazione delle figure .* Segue: *Annotazioni del Signor Giacomo Bianconi ...*

Opera encomiastica epitalamica, costituita da componimenti poetici sul tema dei riti nuziali romani. È corredata da belle tavole con reperti antichi copiati da opere a stampa , accompagnate da un testo critico di Giacomo Bianconi .

Canterzani 1762, n.18; NUC 42, p .69

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

2 L XII 19 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

BELLICARD, J è rome-Charles

v. **COCHIN, Charles Nicolas** , Observations sur les antiquités ... n. 193

157. BELLORI, Giovanni Pietro (Roma 1613 - 1696)

Lucernae veterum sepulchrales iconicae, ex cavernis Romae subterraneis collectae, & à Petro Sancti Bartoli cum observationibus J. Petri Bellorii ante decennium editae: nunc ... ad exemplar Romanum, versis ex Italico in Latinum observationibus, recusae. Studio & impensis L. Begeri ...



Coloniae Marchicae, typis Ulrici Liebperti, 1702.

3 parti., front. con vignetta, ill., fol.

Ill: lucerne antiche.

Dedica di L. Beger al principe Filippo Guglielmo di Brandeburgo; *Lectori benevolo* [prefazione di L. Beger]

Edizione latina del repertorio tardo secentesco di lucerne romane figurate, pagane e cristiane, curato da Giovanni Bellori e Pietro Santi Bartoli. Si articola in tre parti, secondo i temi decorativi delle lucerne (riti funerari, divinità e simboli diversi); la terza parte comprende lucerne di soggetto cristiano. Il testo critico del Bellori è di carattere erudito ed è incentrato sull'identificazione dei soggetti figurativi, con ampio riscontro delle fonti letterarie, ma indica anche i luoghi di ritrovamento e le collezioni di appartenenza. Le lucerne sono riprodotte in belle incisioni di Pietro Santi Bartoli, di grande formato e segno nitido. Precoce esempio di catalogo monotematico dedicato a oggetti d'uso, quest'opera ebbe una prima edizione nel 1691, seguita da altre due nel 1704 e nel 1729; questa traduzione latina ebbe una ristampa nel 1728 prima dell'inserimento nel *Thesaurus* del Gronovius.

Graesse I, 330; NUC 45, p. 377

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel front..

2 H II bis 2 CATALOGHI: CAT.1854.

158. BELLORI, Giovanni Pietro

Joannis Petri Bellorii Romani Adnotationes nunc primum evulgatae in XII primorum Caesarum numismata ab Aenea Vico Parmensi olim edita. Noviter additis eorundem Caesarum imaginibus ...

Romae, impensis Fausti Amidei, typis Antonii de Rubeis, 1730.

6, [12], 82, 82 t a v., front. con vignetta, fol.

Front.: vign. f.ta : *F. Vasconi del. et inc.* (stemma papale). Tavole in parte f.te *G. Valet* e in parte *S. Picart*. Capilett. e final.

Dedica di Bellisario Amidei al card. Alessandro Albani; *Praefatio editoris; Index Caesarum*.

Edizione seicentesca del repertorio iconografico di Aeneas Vico, stampato la prima volta nel 1548 (*Le imagini con tutti i riversi trovati e le vite degli'imperatori* ... Venezia 1548). Questa edizione, curata da Giovanni Bellori e pubblicata postuma, comprende le nuove incisioni monetali predisposte dal Bellori (*Praefatio editoris*), ma è priva dell'apparato biografico degli imperatori, presente invece nell'edizione cinquecentesca curata da Antonio Zantani. Sono riportati i rovesci delle diverse emissioni monetali, preceduti da una riproduzione in formato maggiore di un dritto con il ritratto dell'imperatore. Le monete sono suddivise per metallo (*ex aere, ex argento, ex auro*) e la schedatura critica riporta la leggenda monetale e una breve descrizione dei soggetti. Nella prefazione sono elencate le diverse edizioni dell'opera del Vico. Le incisioni di G. Valet e Picart, nitide e di segno preciso, sono abbastanza fedeli ai modelli monetali.

Graesse I, 330; *Books on art* p. 92; Esposito p. 304, n. 459; NUC 45, p. 376

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 P X 29 CATALOGHI: OD.(s.v. *Bellorius J.*), CAT.1854

159. BELLORI, Giovanni Pietro



Picturae antiquae cryptarum Romanarum et sepulcri Nasonum delineatae & expressae ad archetypa a Petro Sancti Bartoli et Francisco ejus filio descriptae vero, et illustratae a Joanne Petro Belloro et Michaelae Angelo Causseo. Opus nunc primum Latine redditum...

Romae, ex typographia S. Michaelis ad Ripam, sumptibus Hieronymi Mainardi, 1738.

XII, 214 p., ill., front. con vignetta, fol.

Occhietto. Front.: vignetta f.ta Dom. Miserotti scul. (stemma gentil.). Capilett. e vignette f.te Dom. Miserotti e Vasconi. Ill.: pitture, mosaici, vasi e altri reperti antichi, alcune f.te Franciscus Bartoli

Dedica del Mainardi al principe Federico di Polonia; *Ad lectorem admonitio; Operis prolegomena. Segue: Index tabularum; Index monumentorum seculcralium.*

Opera composta di grande fortuna editoriale, con svariate edizioni e ristampe nel corso del XVIII sec., contiene la nota descrizione del Bellori del sepolcro dei Nasoni (*Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni ...* Roma 1680) illustrata da belle incisioni non firmate ma in parte risalenti a Pietro Santi Bartoli, la descrizione di reperti pittorici e musivi di Roma conosciuti alla fine del Seicento (*Animadversiones ... ad pictas veterum tabulas in cryptis Romae repertas*), e una appendice con monumenti e reperti di corredi sepolcrali dal territorio umbro-laziale (*Alia quaedam sepulcrorum monumenta ac feralia nonnulla ...*). Il testo è preceduto da una premessa sulla pittura antica (*Operis prolegomena*). I commenti del Causseo sono di tipo erudito, ma abbastanza sintetici e incentrati sull'identificazione dei soggetti figurativi.

Graesse I, 330; *Books on art* p. 71; NUC 45, p. 377

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 P X 32 CATALOGHI: CAT.1854

160. BERGIER, Nicolas-Sylvestre (Darnay 1718 - Parigi 1790)

L'origine des dieux du paganisme; et le sens des fables découvert par une explication suivie des poésies d'Hésiode. Par M. Bergier ...

A Paris, chez Humblot, 1767

2 vol., 12°

Dedica al conte di Clermont; *Avant-propos; Table.*

Brunet VI, n.22548; BNP 11, col. 319

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel front. Piccolo timbro con stemma nel front.

1 DD III 1-2 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

161. BERTOLI, Gian Domenico (Udine 1676 - 1763)

Le antichità di Aquileia profane e sacre ... raccolte, diseguate, ed illustrate da Giandomenico Bertoli ... canonico d'Aquileja.

In Venezia, presso Gianbatista Albrizzi, 1739.

[16], 444, [38] p., ill., front. con vignetta, fol.

Antiporta f.ta : A.D. Bertoli delineò Vienna - F.co Zucchi scolpì Venezia (scena allegorica). Front.: vignetta f.ta Piazzetta inv. - Cattini sc..



Dedica a ll'imperatore Carlo VI; *Al carissimo suo fratello Daniel Antonio Bertoli, Giandomenico* .
Segue: *Indice delle iscrizioni e altre anticaglie; Indice delle deità; Indice dei nomi; Indice delle cose ...*

Primo catalogo sistematico dei reperti antichi di Aquileia, romani e paleo cristiani. L'opera dà particolare rilievo alle iscrizioni, ma vengono sommariamente descritti anche altri reperti (statue, ritratti, rilievi), con attenzione soprattutto ai temi decorativi . I reperti sono suddivisi per categorie tematiche e di oggetti (divinità, sacerdoti, sacrifici, lapidi sepolcrali e militari, lucerne, bassorilievi e frammenti, altri oggetti sepolcrali, antichità cristiane). Gian Domenico Bertoli, aristocratico udinese e fratello del pittore Daniele Antonio, era canonico di Aquileia: dapprima semplice collezionista delle epigrafi cittadine che emergevano da scavi occasionali, fu incoraggiato da Scipione Maffei, Apostolo Zeno e G. Fontanini ad estendere e approfondire i suoi studi sulle antichità aquileiesi . L'opera ebbe una faticosa gestazione, ma i consensi che suscitò indussero il Bertoli a proseguire negli studi delle antichità aquileiesi, di cui fu il fondamentale precursore.

Graesse I, 351; *Books on art* p. 101-02; NUC 50, p. 494

Nota ms. nell'antip.: *Dei PP. Cappuccini di Cividale del Friuli* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 H II bis 4 CATALOGHI: CAT.1854

162. BIANCHI, Isidoro (Cremona 1731 - 1808)

Marmi cremonesi ossia ragguaglio delle antiche iscrizioni che si conservano nella villa delle Torri de' Picenardi. Opera del sig. abate Isidoro Bianchi ...

In Milano, nell'Imperiale Monistero di S. Ambrogio Maggiore, s.a. [1791]

[8], 314, [10] p., 33 tav. n um ., 8°.

L'anno dalla Dedica e da repert.

Dedica a Angelo Querini. Segue: Indici.

Graesse I, 360; NUC 52, p. 25 5

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N VII bis 12 CATALOGHI: CAT.1854

163. BIANCHINI, Francesco (Verona 1662 - Roma 1729)

Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti, servi, et ufficiali della casa di Augusto scoperte nelle via Appia, ed illustrate con le annotazioni di Francesco Bianchini ...

In Roma, appresso Giovanni Maria Salvioni, 1727

VIII, 87 p., tav. rip.te, front. con vignetta, fol.

Ill.: c arta topogr. f.ta: *Alo Giovannoli* . T avole f.te: *Antonio Buonamici del., Girolamo Rossi sculp* .

Agli amatori di antichità l'autore . Segue: Indici

Prima dettagliata relazione sugli scavi eseguiti nel colombario dei liberti di Livia, sulla via Appia. Scoperto nel 1725, il complesso andò poi in completa rovina ed oggi non è più leggibile: la relazione del Bianchini, illustrata da buone incisioni, ne offre utile testimonianza.

Graesse I, 361; *Books on art* p. 108; NUC 52, p. 278



Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 3 3 CATALOGHI: OD.(s.v. *Blanchinus F.*), BOTTO, CAT.1854

164. BIANCHINI, Francesco

Francisci Blanchini ... De tribus generibus instrumentorum musicae veterum organicae dissertatio.

Romae, impensis Fausti Amidei, ex typographia Bernabò, & Lazzarini, 1742.

XI, 58 p., 7 tav. n um ., front. con vign., ill.

Capiletera , vignette . Ill.: strumenti musicali antichi.

Dedica dell'Amidei al march. Gio Pietro Lucatelli; *Praefatio* .

Trattatello sugli strumenti musicali antichi (*inflatili* , *pulsatili* e *tensili*). Studio di carattere erudito e letterario, con attenzione agli aspetti etnologici. Le tavole riproducono ricostruzioni di strumenti musicali antichi o reperti originali tratti da opere a stampa.

BMC 16, col. 1192; NUC 52, p.278; BUG, *La musica* n. 70

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 M III 58 CATALOGHI: CAT.MOD.

165. BIANCONI, Giovanni Battista (Calcara 1698 - Bologna 1781)

Parere intorno a una medaglia di Siracusa per occasione della quale si parla de i professori antichi delle arti del disegno ...

In Bologna, a San Tommaso d' Aquino, 1763

115 p., vign., 8°

Il nome dell'A. da repertorio. Vignetta a p. 2: incis. monetale.

L'esame di un didramma siracusano è occasione per una dissertazione storico-artistica sull'origine delle tecniche d i incisione e delle arti figurative in generale : queste ultime, secondo l' A., sarebbero nate prima in Sicilia che in Grecia. L'affermazione, che si inserisce nel dibattito a sfondo nazionalistico degli studi antiquari del tempo, si fonda sulla teoria della ciclicità dello sviluppo artistico (*pri n cipio* , *perfezione* , *decadenza*), l'acme del quale coincide con la perfetta imitazione dell' *ottimo della Natura* , seguita da una inevitabile decadenza.

Melzi II, p.312; BNP 12, col. 1119; NUC 52, p. 297

Il nome dell'A. è manoscritto nel front. Nota di possesso ms. nella I c. di guar.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. della I c. di guar.

2 R IX 10 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

166. BIANCONI, Giovanni Battista

De antiquis litteris Hebraeorum et Graecorum libellus Joannis Baptistae Bianconi. Editio auctior ...

Bononiae, ex typographia S. Thomae Aquinatis, 1763

76 p., 1 tav., 4°

NUC 52, p.297



Rilegato in vol. miscell. con: "Josephi Khell ... Ad Johannem Josephum Haverum epistolae duae de numis aeneis numophylacii Haveriani ...", n. 257 ; "De numismate Augusti ... libellus Josephi Khell", n. 259 ; "Eduardi Corsini ... ad Joannem Chrisostomum Trombellium ... epistola", n. 201 ;. ; "[VITRY Eduard], Titi Flavii Clementis ... tumulus illustratus", n. 360 . Indice del vol. ms. nella I c. di guar. Il nome dell'A. è ms. nel primo frontespizio.. Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front.

2 R VI 53 (4) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

167. BLONDEL, Fran ç ois (Ribemont 1617 - Parigi 1686)

Storia del calendario romano. Del signor Francesco Blondel. Novissima traduzione dal francese.

In Venezia, appresso Antonio Graziosi, 1765

[6], 304 p., 3 tav. , 4°

Il traduttore a chi legge . Segue: Indice dei capitoli .

Questo noto trattato di F rançois Blondel era stato p ubblicato per la prima volta a Parigi nel 1689.

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. I c. di guar. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N III 12 CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Blondello F .*), CAT.1854

168. BOLDETTI, Marco Antonio (Roma 1663 - 1749)

Osservazioni sopra i cimiterj de' santi martiri, ed antichi cristiani di Roma ...

In Roma, presso Gio: Maria Salvioni, 1720

[14], 808 p., front. con stemma pap., ill., fol.

Antip orta f.ta: *Io. Bapt. Puccetti inv. et del., Philipp. Vasconus sculp . Capilett.*

Dedica a papa Clemente XI; *L'autore a chi legge; Indice de' capitoli . Segue: Indice delle materie .*

R epertorio storico archeologico dei cimiteri paleocristiani. Opera accurata e ben documentata, si avvale di un moderno metodo critico e costituisce un completamento della *Roma sotterranea* di Antonio Bosio.

Graesse I, 477; BNP 15, col. 306

Il nome dell'A. dalla Dedica. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 G X 24 CATALOGHI: OD., CAT.1854

169. BONADA, Francesco (Mondovì 1706 - Roma 1755)

Carmina ex antiquis lapidibus dissertationibus ac notis illustrata a Francisco Maria Bonada Cl. Reg. Scholarum Piarum ...

Romae, apud Josephum Collini & Benedictum Francesi, 1751.

2 vol. : [16] , 464; [12], 559 p., 4°

Occhietto, capilett.

I vol. Dedica al card. Giovanni Antonio Guadagni; *Ad lectorem. Segue: Syllabus deorum, ac virorum qui carminibus celebrantur; Index rerum notabilium .* II vol. Dedica al P riore Generale degli Agostiniani F. Saverio Vasquez. Segue: *Syllabus inscriptionum; Index rerum notabilium .*



Raccolta di epigrafi metriche latine e greche desunta da sillogi epigrafiche e da fonti letterarie antiche. Il primo volume è suddiviso in cinque sezioni (*Deorum dearumque; Caesarum atque regum; Magistratum; Militum; Literatorum titulos*); il secondo volume tratta iscrizioni sepolcrali, suddivise in sei sezioni (*Virorum et uxorum munimenta; Ingenuorum iuvenum & infantium monum.; Puellarum monum.; Libertorum libertarumque monum.; Christiana monum.; Varii generis monum.*). Ad ogni sezione è premessa una dissertazione di approfondimento. Il commento è di tipo erudito-letterario.

NUC 65, p. 282

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 I IV 4-5 CATALOGHI: OD., CAT.1854

170. BOS, Lambert VAN DE (Workum 1670 - 1717)

Antiquités de la Grece [sic] en général, et d' Athenes en particulier; par Lambert Bos ... Ouvrage traduit du Latin par M. La Grange ...

A Paris, chez Bleuet, 1769

375, [6] p., 12°

Préface . Segue: *Table des chapitres* .

Edizione francese del piccolo manuale di antichità greche del filologo olandese Lambert Van de Bos, pubblicato per la prima volta nel 1714.

Graesse I, 499; NUC 67, p. 520

Nota di poss. ms. : *Bibl. Coll. Gen. S. I. Cat. inscr. an. 1772* . Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 L VII 39 CATALOGHI: OD., CAT.1854

171. BROSSES, Charles DE (Digione 1709 - Parigi 1777)

Du culte des dieux fétiches, ou parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion actuelle de Nigritie

s.l., s.t., 1760

283 p., 8°

Il nome dell'A. da repertorio.

Storico ed archeologo, presidente del Parlamento di Digione, Charles De Brosses, *le Président* , fece viaggi in Italia, documentati da una famosa raccolta di *Lettres* . Si devono a lui anche le *Lettres sur l'état actuel de la ville d'Herculanum* (1750), precoce documentazione degli scavi di Ercolano. In questo libro De Brosses istituisce comparativamente un parallelo fra l'antica religione degli Egizi e il feticismo indigeno africano.

Brunet I, col.1086; BNP 20, col. 46

Il nome dell'A. è ms. nel front.; note mss. nell'ultima c. Nota di possesso ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. .

1 G II 42 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

172. BUONANNI, Filippo (Roma 1638 - 1725)



Musaeum Kircherianum sive musaeum a P. Athanasio Kirchero in Collegio Romano Societatis Iesu iam pridem incoeptum. Nuper restitutum, auctum, descriptum & iconibus illustratum... a P. Philippo Bonanni. Romae, typis Georgii Plachi, 1709 [1710 ?].

[14], 522, [8] p., ill., fol.

L'antiporta è datata 1710 : antipor. f.ta Antonius David pinxit - Arnoldus Van Westerhout fecit anno 1710 (ritratto del principe Francesco M. Ruspoli).

Dedica al principe Francesco Maria Ruspoli; *Index classium; Proemium* . Segue: *Index rerum notabilium* .

C atalogo settecentesco del Museo del Collegio Romano , in origine " *Gabinetto delle curiosità* ", fondato dal padre Athanasius Kircher e integrato con reperti donati da Alfonso Donnini. Il catalogo è diviso in dodici sezioni (*Classes*) inerenti le diverse categorie di oggetti. Questi spaziano dalle antichità alle scienze naturali, alla fisica e alla matematica, nell'intento di illustrare tutto ciò che la Natura " *suo sinu inexhausto effluxu produxit* " (*Proemium*). I reperti antichi occupano le prime cinque sezioni e sono raccolti secondo criteri etnografici. Le schede critiche premesse ad ogni categoria di reperti sono di tipo erudito-letterario, incentrate sull'uso e le caratteristiche delle singole tipologie di oggetti.

Graesse I, 480; BNP 21, col. 421; NUC 84, p.394

Timbro a olio: *Bibliotheca Col: Genuen: Soc: Iesu* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 27 CATALOGHI: OD.(s.v. *Bonannus Ph .*), CAT.1854 (s.v. *Bonanni F .*)

173. BUONARROTI, Filippo (Firenze 1661 - 1733)

Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma ...

In Firenze, nella stamperia di S.A.R., per Jacopo Guiducci, e Santi Franchi, 1716 .

[8], XXVII , 324 p., 31 tav., di cui 3 rip.te, 4°

Il nome dell'A. dalla Dedic. Occhietto. Capilett. e final. xilogr.. Una tav. f.ta: *PS E* .

Dedica dell'A. al granduca Cosimo III de' Medici; *Prefazione*. Segue: *Indice delle materie* .

Graesse I, 573; *Books on art* p. 189; NUC 84, p. 399

Il nome dell'A. è ms. nel front Nota di possesso ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 17 CATALOGHI: OD. (s.v. *Buonarrotti F .*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Buonarotti F .*)

174. CAMERINI, Filippo (Camerino 1665 - 1748)

Confutazione di cio' che l'autore De Etruria metropoli ha scritto intorno agli antichi Camerti Umbri.

In Perugia, nella stamperia del Costantini, 1739

76 p., 4°.

Il nome dell'A. dalla Dedic. Capilett. e final.

Dedica al card. A. Saverio Gentili.



Questa dissertazione e le due successive (qui nr. 175 e 176), pubblicate con lo pseudonimo di Adiaforo Filetino, riguardano una violenta polemica che oppose Filippo Camerini a Francesco Mariani a proposito dell'identità del popolo dei Camerti citati da Livio.

BMC 32, col. 652

Rilegato con: "ID., Esame di quanto ha scritto il Signor Abate Francesco Mariani intorno a' Camerti Umbri ...", n. 175 e "ID., Philaetis Adiaphori Adnotationes ad responsionem Francisci Mariani pro Umbris Camertibus Etruriae seu Clusinis", n. 176

2 N II 35 (1) CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. *Confutazioni*)

175. CAMERINI, Filippo (ADIAFORO Filetino)

Esame di quanto ha scritto il Signor Abate Francesco Mariani intorno a' Camerti Umbri mentovati da Livio. Di Filetino Adiaforo.

In Perugia, nella stamperia del Costantini, 1739

43 p., 4°.

Rilegato con: "ID., Confutazione di cio' che l'autore De Etruria metropoli ha scritto intorno agli antichi Camerti Umbri", n. 174 e "ID., Philaetis Adiaphori Adnotationes ad responsionem Francisci Mariani pro Umbris Camertibus Etruriae seu Clusinis", n. 176

2 N II 35 (2) CATALOGHI: OD.(il vol. misc.), CAT.1854 (s.v. *Adiaforo F.*)

176. CAMERINI, Filippo (ADIAFORO, Filetino)

Philaetis Adiaphori Adnotationes ad responsionem Francisci Mariani pro Umbris Camertibus Etruriae seu Clusinis.

Pisauri, e typographia Nicolai Gavelli, 1740

30, 14 p., 4°.

Dedica al card. A. Saverio Gentili. Segue: *Appendice* .

Rilegato con: "ID., Confutazione di cio' che l'autore De Etruria metropoli ha scritto intorno agli antichi Camerti Umbri", n. 174 e "ID., Esame di quanto ha scritto il Signor Abate Francesco Mariani intorno a' Camerti Umbri...", n. 175

2 N II 35 (3) CATALOGHI: OD., (il vol. misc.), CAT.1854 (s.v. *Adiaforo F.*)

177. CANTEL, Pierre-Joseph (Ils 1645 - Parigi 1684)

De Romana republica, sive de re militari & civili Romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. Auctore Petro Josepho Cantelio ... Editio quinta ... correctior ...

Ultrajecti, apud Gulielmum van de Water, 1707

[8], 392 p., ill. , 12°

Antip orta f.ta: *G. Hoet delin.*; *I. Mulder f.* Illustr. f.te: *T. Doesburgh f.*; *I. Van Vianen f.* (da Panvinio); *I. Stuur f.*; *A.P. Winler f.*

Epistola dedicatoria al principe Luigi di Borbone; *Argumentum primae - secundae partis* . Segue: *Index rerum* .



E dizione olandese del noto trattato seicentesco di antichità romane di Pierre-Joseph Cantel. Le illustrazioni contengono ricostruzioni di rituali, ludi e vita militare, e derivano in parte da quelle dei libri di Onofrio Panvinio.

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 N III 45 CATALOGHI: OD. (s.v. *Cantelius Gullielmus*), BOTTO (s.v. *Cantelius P.*), CAT.1854 (s.v. *Cantelius P.*).

178. CANTEL, Pierre-Joseph

De Romana republica, sive de re militari & civili Romanorum, ad explicandos scriptores antiquos. Auctore Petro Josepho Cantelio ... Editio secunda veneta, post sextam lugdunensem, a mendis quamplurimis expurgata, multisque aeneis figuris locupletata, & duabus dissertationibus aucta.

Venetiis, apud Dominicum Tabaccum, 1741

[16], 384, 76 p., ill., 4°

Antiporta

Argumentum primae - secundae partis. Segue: *Index rerum*.

BMC 33, col. 394

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 L II 49 CATALOGHI: OD. (s.v. *Cantelius Gullielmus*), CAT.1854 (s.v. *Cantelius P.*).

179. CARA DE CANONICO Anton Giacinto

Dei paghi dell'agro veleiate nominati nella tavola traiana alimentare che si conserva nel R. Museo di Parma. Discorso del nobile uomo Anton Giacinto Cara De Canonico ...

Vercelli, dalla Tipografia Patria, 1788

132 p., 1 tav., 8°.

Tav.: carta topogr. f.ta: A. G. *Cara De Canonico delin.*; *gravé par A.M. Stagnon*.

BMC 33, col. 774

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 P XI 69 CATALOGHI: OD. (s.v. *De Canonico*), BOTTO (s.v. *De Canonico*), CAT.1854 (s.v. *Cara A.G.*)

180. CARLI, Gianrinaldo (Capodistria 1720 - Cusano 1795)

Della spedizione degli Argonauti in Colco libri quattro in cui varj punti si dilucidano intorno alla navigazione, all'astronomia, alla cronologia, e alla geografia degli antichi.

In Venezia, appresso Giambattista Recurti, 1745

[16], 140 p., ill., 4°

L'A. dalla Dedic. Capilett. e front. xilogr.



Dedica dell'A. a G.P. Pasqualigo, G. Emo e M. Foscarini, Riformatori dello Studio di Padova; *Prefazione; Indice de' capi* . Segue: *Lettera del signor marchese Scipione Maffei ... in cui si tratta della spedizione degli Argonauti*.

Con questa sua opera giovanile l'erudito istriano Gianrinaldo Carli suscitò l'interesse del Muratori e ottenne una buona notorietà negli ambienti antiquari. Attraverso lo studio filologico della spedizione degli Argonauti Carli dimostra l'inattendibilità di alcune radicate tradizioni sul presunto passaggio di Giasone in Istria e la sua fondazione di città in quella regione .

Graesse II, 48; *Books on art* p. 231; NUC 95, p. 449

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* sul v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma . Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 T IV 18 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

181. CARLI Gianrinaldo

Delle antichità italiane.

Milano, nell'Imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1788-91

5 vol., tav., ill., 4°

Tavole in parte f.te: *Francesco Monaco delin. e scol* .

I v.: Dedica al card. Angelo Maria Durini; *Indice de' paragrafi del ragionamento preliminare ; Indice degli argomenti ; Versi celebrativi*. Segue: *Indice delle materie* .

Opera compilatoria e di modesto valore critico, questo trattato sull' antica storia d'Italia si avvale di una bella edizione con numerose tavole riproducenti antichità di vari o genere . Particolarmente pregevoli le riproduzioni e le piante dell'anfiteatro di Pola.

Brunet I, col.1580; *Books on art* p. 231; BNP 23, col. 988; NUC 95, p.449

Piccolo timbro con stemma. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 11-15 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

182. CARLI, Giovan Girolamo (Ancaiano 1719 - Mantova 1786)

Dissertazioni due dell'ab. Gio. Girolamo Carli segretario perpetuo della R. Accademia delle Scienze, Arti, e Belle Lettere di Mantova: la I sull'impresa degli Argonauti ...; la II sopra un antico bassorilievo rappresentante la Medea d' Euripide, conservato nel museo della detta Accademia

Mantova, nella stamperia di Giuseppe Braglia, 1785

306 p., 1 tav. rip.ta, ill., front. con vign., 8°.

Ill. f.te: I. [FN] d. e inc .; L. Marconi inc.

In questa dissertazione sulla spedizione degli Argonauti Giovan Girolamo Carli riprende alcuni argomenti dell'analogo studio *Della spedizione degli Argonauti in Colco* di Gianrinaldo Carli , da lui giudicato " scrittore che ad una vastissima erudizione unisce il più fino criterio, e radissime volte s' inganna " (i bid .). E rudito senese di più modesta notorietà del suo omonimo, Giovan Girolamo Carli fu segretario dell'Accademia mantovana di scienze, lettere e belle arti, per nomina di Maria Teresa nel 1774 .

Books on art p. 231; BNP 23, col. 989



Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 G IV bis 58 CATALOGHI: CAT.1854

183. CASTELL I , Gabriele Lancillotto TORREMUZZA Principe di (Palermo 1727 - 1794)

Le antiche iscrizioni di Palermo, raccolte, e spiegate sotto gli auspizj dell'eccellentissimo Senato palermitano
...

In Palermo, nella Stamperia de' Santi Appostoli, per Pietro Bentivenga, 1762

XXVII, 460, [6] p., ill., front. con vign., fol.

L'A. dalla Dedic. Occhietto. Front.: vign. con sogg. allegor. f.ta *Joseph Garofalus Panormit. fecit* . Illustr. (iscriz., monete e reperti) f.te *Melchior de Bella delin.*; *Joseph Garofalus Congr. Orat . Panormit. Sculp.* 1762; *Sac. Ant. Bova sculp* .

Dedic. al Senato di Palermo; *Prefazione*. Segue: *Indice alle antiche iscrizioni siciliane; Indice delle cose notabili; Al pubblico letterato Gabriele Lancillotto Castello* .

A p. 273: " Domenico Schiavo, Spiegazione di una tessera ospitale " . A p. 383: " Domenico Schiavo, Dissertazione sopra la iscrizione dell'antica Torre Baych " .

Sillogie di iscrizioni palermitane ritrovate in città o ivi conservate. Sono riportate anche epigrafi perdute tratte da opere a stampa o manoscritti.

Brunet V, col.888; *Books on art* p. 243; BNP 24, col. 860; NUC 598, p.33

Nota di poss. ms. nell'occh.: *Petri Burmanni Secundi. Ex dono [...] Editoris* . Nota di segn. nel v. I c. di guar.: *Bib . Loven. 1780. Inv. 2131* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Rilegato con tre carte, con titolo: "Al pubblico letterato Gabriele Lancillotto Castello, Palermo 31 ottobre 1763; Giuseppe Orcel mercante di libri in Palermo, Palermo, 1 aprile 1765."

3 I IX 33 CATALOGHI: CAT.1854

184. CASTELL I , Gabriele Lancillotto TORREMUZZA Principe di

Alla Sicilia numismatica di Filippo Paruta pubblicata da Sigeberto Avercamp correzioni, ed aggiunte di Gabriele Lancillotto Castello P. di T. (Seconda-Terza aggiunta di medaglie alla Sicilia numismatica di Filippo Paruta)

In Palermo, nella stamperia de' Santi Appostoli, 1770-72

200 p., 6 tav. rip.te e num.te, 8°.

Illustr. f.te: *Bella Melchiorre del.*; *Garofalo sculp* . (incis. monetali). Capilett., frontal. e final.

L'A. fa alcune correzione e integrazioni al repertorio di monete antiche delle città siciliane pubblicate nel 1723 da Sigebert Haverkamp . Il nucleo dell'opera risale alla raccolta di monete siciliane pubblicata nel 1612 da Filippo Paruta e successivamente riedita più volte con correzioni e integrazioni. Il libro è corredato da sei belle tavole di incisioni monetali. Nella nota introduttiva viene riassunta la storia di questo noto repertorio numismatico e delle sue diverse edizioni, curate rispettivamente da Leonardo Agostini (1649), M. Mayer (1697), Sigebert Haverkamp (1723) .

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Piccolo timbro con stemma.



2 N III 21 CATALOGHI: OD (s.v. *Lancillotto Castello G .*), BOTTO (s.v. *Castello Lancellotto G .*), CAT.1854 (s.v. *Lancillotto C .*)

185. CASTELL I , Gabriele Lancillotto TORREMUZZA Principe di

Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes

Panormi, Typis Regiis, 1781

VII, 103 p., 107 tav., ill., front. con vign., fol.

L'A . dalla D edica. Occhietto. Tavole: incis. monetali f.te : *Melchior De Bella delin. et sculp .; Garofalo exc. Lectori nummophilo Gabriel L. Castellus .*

Brunet V, col.889; *Books on art* p. 243; Babelon,col. 181; BMC 34, col. 1257

Rilegato con: "ID., Ad Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos Saracenorum epocham antecedentes auctarium", n. 186 , e "ID., Ad Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos Saracenorum epocham antecedentes auctarium secundum", n. 187

4 C X 3 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Castelli di Torremuzza*)

186. CASTELL I , Gabriele Lancillotto TORREMUZZA Principe di

Ad Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos Saracenorum epocham antecedentes auctarium

Panormi, Typis Regiis, 1789

20 p., tav., front. con vign., fol.

Tavole: incis. monet. f.te: *Melchior De Bella del. et sculp.*

Lectori Gabriel L. Castellus .

Brunet V, col.889; Babelon,col. 181; BMC 34, col. 1257

Rilegato con: "ID., Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes", n . 186 e con: "ID., Ad Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos Saracenorum epocham antecedentes auctarium secundum", n. 187

4 C X 3 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Castelli di Torremuzza , Siciliae populorum et urbium ... cum auctariis 1781-82 e 1791*)

187. CASTELL I , Gabriele Lancillotto TORREMUZZA Principe di

Ad Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos Saracenorum epocham antecedentes auctarium secundum

Panormi, Typis Regiis, 1791

15 p., 9 tav., front. con vign., fol.

Lectori Gabriel L. Castellus .

Brunet V, col.889; Babelon,col. 181; BMC 34, col. 1257



Rilegato con: "ID., Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes", n. 185 e con: "ID., Ad Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummos Saracenorum epocham antecedentes auctarium", n. 186

4 C X 3 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Castelli di Torremuzza , Siciliae populorum et urbium ... cum auctariis 1781-82 e 1791*

188. CATALANI, Michele (Fermo 1750 - 1805)

Della origine dei Piceni. Dissertazione di Michele Catalani.

Fermo, per gli Eredi Bolis, 1777

44 p., fol.

Dedica all'abate Antonio Benedetti; *Indice dei paragrafi* .

NUC 98, p. 690

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Josephi Allegrantie De sepulcris christianis in aedibus sacris ...", n. 141 ; "[ZELADA Francesco Saverio] De nummis aliquot aereis uncialibus epistola", n. 371 . Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 58 (2) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Catalanus M .*)

189. CATALANI, Michele

Origini e antichità fermane.

In Fermo, pe' Lazzarini stampat. Capitol., 1778

VII, 95 p., 4°.

L'A. dalla Dedica.

Dedica al card. Stefano Borgia; *Indice dei paragrafi*.

Dissertazione storica sulle antiche origini di Fermo . L'autore si basa su di una buona documentazione di epigrafi locali, oltre che sulle fonti scritte, con un metodo critico che risente della lezione maurina e bollandista . Michele Catalani , e cclesiastico di nobile e facoltosa famiglia, fu membro delle Accademie di Fermo e Cortona e in relazione di amicizia con eruditi antichisti , tra cui Annibale Abbati Olivieri, Gaspare Oderico, Gaetano Marini, Stefano Morcelli, Luigi Lanzi e i cardinali Stefano Borgia e Francesco Zelada. Questi studi sulle origini della sua città gli valsero una buona fama, ma in seguito egli abbandonò le ricerche storiche per dedicarsi a studi di ambito teologico.

NUC 98, p. 691

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 D IV 6 CATALOGHI: OD.(s.v. *Catalanus M .*), BOTTO, CAT.1854

190. CHIONIO, Giovanni Domenico

De Romanis antiquitatibus exercitationes academicae.

Augustae Taurinorum, apud Jo Baptistam Chais Typographum & Bibliopolam S.S. R.M., 1735.

[8], 216 p., 8°.



Il nome dell'A. dalla Dedic.

Dedica a Vittorio Amedeo di Savoia. Segue: *Lectori benevolo* .

Lezioni di antichità romane tenute da Giovanni Domenico Chionio nell'ateneo torinese. La materia, suddivisa in tre *Esercitazioni* , è esposta in forma di dialogo.

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 L II 51 CATALOGHI: OD.(s.v. *Chionius J.*), CAT.1854 (s.v. *Chionius J.D.*)

191. CIGOLA, Vincenzo

Proposizioni storico-critiche intorno alla vita dell'imperatore Costantino ... sostenute da Vincenzo Cigola bresciano ...

In Parma, nella stamperia di Filippo Carmignani, 1760

[8], 44 p., 3 tav. , 4°.

Tav: incis. monet.

Dedica a Isabella di Parma.

BMC 39, col. 654

Rilegato in vol. miscell. con: "Francisci Antonii Vitale In binas veteres inscriptiones ...", n. 359 ; "Ragionamenti estratti dall'opera inedita di Flavio Costantino Narice ...", n. 299 ; "Lettera sopra l'antico edificio di Ravenna ... Del conte Paolo Gamba Ghiselli ...", n. 238 ; "In sepulchralem lapidem Sextii Varii Marcelli ...[di Marino Zampini]", n. 370

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del primo front.

2 R VI 52 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

192. CIRIACO D' ANCONA (Ancona 1391 - Cremona 1542)

Kyriaci Anconitani Itinerarium nunc primum ex ms. cod. in lucem erutum ex bibl. ... Philippi Stosch. Editionem recensuit ... Laurentius Mehus Etruscae Academiae Cortonensis socius.

Florentiae, ex novo typographio Joannis Pauli Giovannelli, 1742

LXXII, 80 p., 8°.

Occhietto. Capilett., frontalini e final.

Dedica dell'edit. a Francesco Antonio Feroni; *Candido lectori* .

Graesse II, 346; NUC 373, p.531

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. a Università di Genova* nel v. del front. Nota di poss. ms. nel v. del front.: *Ex libris qui sunt usus P. Joh. Baptistae Federici a Genua Monachi Cassinensis*

2 B V 25 CATALOGHI: OD. (s.v. *Cyriacus Anc.*), CAT.1854 (s.v. *Kiriacus*)

193. COCHIN, Charles Nicolas (Parigi 1715 - 1790)

Observations sur les antiquités d'Herculanum; avec quelques réflexions sur la peinture & la sculpture des anciens; & une courte description de plusieurs antiquités des environs de Naples. Par MM. Cochin & Bellicard. Second édition.



A Paris, chez Ch. Ant. Jombert, 1757.

XXXXI, 84 p., 40 tav. [ma 41], 8°.

La tav. 29 è numerata due volte. Alcune tav. sono firmate: *Bellicard fec.* Altre ill. sono di N. Cochin.

Dedica al marchese di Marigny; *Avertissement; Recherches historiques sur Herculaneum; Table de sections et de articles. Privilège du roi.*

Durante un viaggio in Italia nel 1749-51 a seguito del giovane marchese de Marigny, fratello di madame Pompadour, Charles Nicolas Cochin, maestro di disegno alla corte parigina e conservatore del Gabinetto dei disegni e delle stampe del re, poté osservare da vicino i ritrovamenti di Ercolano. Tornato in Francia, ne trasse materia per alcune pubblicazioni, fra cui quest' *Observations*. Uscito nel 1755 con un discreto corredo di tavole, questo libretto fu il primo a diffondere immagini delle antichità ercolanesi, disegnate 'a memori a' dai due autori a causa dei divieti imposti dalle autorità borboniche. L'opera è articolata in tre parti. Nella prima parte (preceduta da una prefazione sulla storia di Ercolano e da una descrizione naturalistica del Vesuvio) sono illustrati alcuni reperti ercolanesi conservati nel palazzo reale di Portici; la seconda parte è costituita da una dissertazione su alcune sculture e pitture parietali ercolanesi; la terza parte infine contiene la descrizione di altri siti archeologici campani (Napoli, Pozzuoli, Baia, Cuma e Capua). La prima e la terza parte e la relazione introduttiva sul Vesuvio sono dell'architetto Bellicard, così come i disegni delle piante degli edifici e degli elementi architettonici antichi; le tavole con le pitture parietali, non firmate, sono invece del Cochin.

Graesse II, 206; *Books on art* p. 91; BMC 40, col. 1161; NUC 45, p.226

Nota di possesso ms. nel v. del piatto ant.: *Di Giovanni e Francesco Carrega*. Piccolo timbro a olio con stemma papale nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 A VI bis 24 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

194. COLUCCI, Giuseppe (Fermo 1752 - 1809)

Cupra marittima antica città picena illustrata da Giuseppe Colucci.

In Macerata, dalle stampe di Luigi Chiappini, ed Antonio Cortesi, 1779.

XII, 168 p., ill., front. con vign., 4°.

Occhietto. Front.: vign. f.ta *Nicolas Lindemain sculp. Forol. 1766*. Capilett., final. Illustr. (vignette) f.te: *M. Sorello sculp.; G. Zompini inv.; B. Crivellari inc.; Marco di Pietro scul.*.. Ritratto del card. F. S. Zelada, f.to *Gaspar Sibilla del. Bartolomeo Ricci sculp.*..

Dedica al card. Francesco Saverio Zelada; *Indice de' capitoli*. Segue: *Catalogo dei Signori Associati*

Brunet VI, n.25671; *Books on art* p. 318; BNP 31, col. 73

4 V VIII 21 CATALOGHI: CAT.1854

195. CORSINI, Edoardo (Felicarolo 1702 - Pisa 1765)

Fasti Attici ... Auctore Eduardo Corsino ...

Florentiae, ex typographio Jo. Pauli Giovannelli, 1744-1756.

4 vol., 4°.

Occhietto. Front. bicol. con vign. Capilett., frontal. e final.



I vol. Dedicata a Francesco III di Toscana; *Praefatio* . II vol. *Praefatio* ; III vol. *Prolegomena* ; IV vol. *Praefatio*; *Prolegomena* . Segue: Indici.

Fasti attici basati sulla lista degli arconti eponimi di Atene, sulla tradizione letteraria e su materiali epigrafici. Lo schema cronologico, per quadrienni olimpici, è completato dall'autore con i principali avvenimenti della storia greca ed è preceduto da una serie di dissertazioni preliminari che trattano del calendario greco e delle principali festività. Opera precisa e documentata, colmò una lacuna negli studi cronografici e storici e diede a Edoardo Corsini una prima fama di grecista confermata dalle opere successive.

NUC 123, p.581

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega. Libri quattro* nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 36-39 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E* .)

196. CORSINI, Edoardo

Eduardi Corsini ... Dissertationes IV agonisticae quibus Olympiorum Pythiorum Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Accedit Hieronicarum catalogus. Editio longe uberius ac accuratior.

Florentiae, e Typographio Imperiali, 1747.

XXI, 160 p., front. con vign., 4°.

Occhietto. Capilett., frontal. e final xilogr. Ritratto monet. del card. Angelo M. Qu e rini.

Dedicata al card. Angelo M. Qu e rini; *Operis ... synopsis* .

Quest'opera costituisce un completamento dei *Fasti Attici* dello stesso autore. Contiene gli elenchi dei vincitori dei giochi panellenici, con dissertazioni erudite sui singoli giochi.

Graesse II, 277; NUC 123, p.581

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 51 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E* .)

197. CORSINI, Edoardo

Notae Graecorum sive vocum et numerorum compendia quae in aereis atque marmoreis Graecorum tabulis observantur. Collegit ... illustravit Eduardus Corsinus ... Accedunt dissertationes sex quibus marmora quaedam tum sacra tum profana exponuntur ac emendantur.

Florentiae, e Typographio Imperiali, 1749

XXXXVIII, 92, CXXXII p., 1 tav. rip.ta., front. con vign., fol.

Occhietto. Front.: vignetta f.ta : *Ioseph Zocchi del. Carol. Faucj sculp. 1749* . Ritratto di Giuseppe Calasanzio f.to: *M. Soderini del. C. Faucj sculp. Florentiae anno 1748* . Capilett. frontal. e final. xilogr.

Dedicata al card. Angelo Maria Qu e rini ; *Prolegomena*; *Operis universi conspectus* ; *Index*; *Addenda* ; *Index scriptorum* .

Descrizione interpretativa di abbreviazioni epigrafiche greche. Assai più ampia per documentazione esaminata dell'analoga opera di Scipione Maffei *Graecorum siglae lapidariae* , ne costituisce un completamento.



Graesse II, 277; BMC 44, col. 470; NUC 123, p.581

2 A V 2 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E.*)

198. CORSINI, Edoardo

Inscriptiones Atticae nunc primum ex cl. Maffei schedis in lucem editae ... illustratae ab Eduardo Corsinio.

Florentiae, ex typographio Io: Pauli Giovannelli, 1752.

VIII, LXIV p., 4°

Epigrafi greche del Museo Veronese. L'incarico di studiare queste epigrafi era stato affidato al Corsini da Scipione Maffei

Graesse II, 277; NUC 123, p.581

Rilegato in vol. miscellaneo con varie dissertazioni, fra cui: "Dissertazione sopra la villa di Orazio Flacco dell'abbate Domenico De Sanctis ...", n. 205; "D'una antica villa scoperta sul dosso del Tuscolo, ... dissertazioni due composte dal padre Gio: Luca Zuzzeri", n. 374. Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 50 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E.*)

199. CORSINI, Edoardo

Eduardi Corsinii ... De Minnisari aliorumque Armeniae regum nummis et Arsacidarum epocha dissertatio.

Liburni, typis Antonii Santini & Sociorum, 1754.

VIII, 72 p., front. con vign., 4°

Front.: vignetta con inc. monetale

Studio sulla monetazione e le genealogie e del regno dei Parti.

Brunet VI, n.29768; *Books on art* p. 335; NUC 123, p.581

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Lettera prima di Giuseppe Bartoli sopra il marmo effigiato e iscritto ...", n. 153 e "[BARTOLI Giuseppe], Lettera seconda, nella quale si pubblicano i veri caratteri del noto busto...", n. 154. Sul dorso: *Miscell. t. VIII*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 56 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E.*)

200. CORSINI, Edoardo

Eduardi Corsini ... Epistolae tres quibus Sulpiciae Dryantillae Aureliani ac Vaballathi Augustorum nummi explicantur et illustrantur.

Liburni, apud Io. Paullum Fantechium, 1761

VI, 104 p., front. con vign., 8°.

Front.: vign. con inc. monetale

Benevolo lectori.

Books on art p. 335; BMC 44, col. 470



Rilegato in vol. miscell. Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. del vol. misc.

2 P III 50 (2) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E.*)

201. CORSINI, Edoardo

Eduardi Corsini ... ad Joannem Chrisostomum Trombellium ... epistola.

Bononiae. ex typographia Longhi, 1766

XIX p., 4°.

BMC 44, col. 469

Rilegato in vol. miscell. con: "Josephi Khell ... Ad Johannem Josephum Haverum epistolae duae de numis aeneis numophylacii Haveriani ...", n. 257 ; "De numismate Augusti ... libellus Josephi Khell", n. 259 ; "Eduardi Corsini ... ad Joannem Chrisostomum Trombellium ... epistola", n. 201 ; "De antiquis litteris Hebraeorum et Graecorum libellus Johannis Baptistae Bianconi", n. 166 ; "[VITRY Eduard], Titi Flavii Clementis ... tumulus illustratus", n. 360 . Indice del vol. ms. nella I c. di guar. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 53 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Corsinus E.*)

202. DALE, Antonius VAN (Harlem 1638 - 1708)

Antonii Van Dale Dissertationes IX antiquitatibus, quin et marmoribus, cum Romanis, tum potissimum Graecis, illustrandis inservientes ...

Amstelodami, apud Henricum & Viduam Theodori Boom, 1702

[44], 804, [16] p., tav., 4°.

Capilett. e final.

Dedica a Gisbert Cuper e Johann Georg Graevius; *Praefatio*; *Sommaria capitum* . Segue: *Index* .

Dissertazioni su antichità varie greche e romane.

Brunet VI, n.28963; *Books on art* p. 367; BNP 200, col. 456

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. e altre note mss. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front..

2 R VII 43 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

203. DE LA CHAUSSE, Michel Ange (CAUSEUS) (Parigi 1660 - Roma 1738)

Romanum Museum sive Thesaurus eruditae antiquitatis ... Adjectis in tertia Romana editione plurimis annotationibus, & figuris. Opera et studio Michaelis Angeli Causei de la Chausse.

Romae, typis Bernabò, & Lazzarini, sumptibus Fausti Amidei, 1746.

2 vol., 125 e 97 tav., front. con vign., fol.

I vol.: XII, 109 p.; II vol.: XI, 138 p. Antip. con ritratto dell'A. Front.: vignetta " *ex antiqua pictura Barberina* ". Tavole firmate: *Gio. Bat. Galestruzzi fecit* ; *P.S.B. sculp.* . (altrove: *P.S. Bartolus*); *Arnoldus Van Westerhout fecit*; *Salvus Castell. Aretin. del.* . (altrove: *S.C. del.* , oppure: *Salv. Castellucci*) - *C. Bloemaert sculp.*; *C.C. S.*; *G. Frezza scul.* e *G.D.* .. Capilett., finalini.



I vol.: Dedicata a Carlo De Firmian; *Praefatio ad lectorem*; *Index cimeliarchiorum* [Indice delle collezioni] .
II vol.: Dedicata a Giulio Franchini Taviani; *Praefatio ad lectorem* . Segue: *Catalogus Tabularum*;
Nomenclatura Authorum [Indice delle fonti] ; *Index rerum* .

Compendio illustrato di oggetti antichi della collezione dell'autore e di amici. Gli oggetti sono divisi per categorie (gemme, statue di divinità, oggetti sacrificali, strumenti musicali, lampade di bronzo, varie), con commenti di tipo erudito-letterario incentrati prevalentemente sui soggetti figurativi. I reperti, non tutti autentici, sono riprodotti in belle tavole di grande formato, di famosi incisori dall'antico (Pietro Santi Bartoli, Adriaen Van Westerhout, Cornelis Bloemaert, Girolamo Frezza). Questa terza edizione è giudicata migliore delle precedenti del 1690 e del 1707.

Graesse II, 90; *Books on art* p. 250; NUC 310, p.424

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 D VI 37-38 CATALOGHI: OD., CAT.1854 (s.v. *Causeus*).

DE LA CHAUSSE, Michel Ange (CAUSEUS)

v. **BELLORI Giovanni** , *Picturae antiquae* ..., n. 159

204. DE LEVIS, Eugenio

Raccolta di diverse antiche iscrizioni e medaglie epitalamiche ritrovate negli Stati di S. R. M. il Re di Sardegna e due dissertazioni sopra un antico turibolo, e campanello.

In Torino, nella Stamperia Reale, 1781-1784.

VIII , 56, VI, [2], 88 p. , tav., front. con vign. , 4°.

La seconda parte ha titolo: "Raccolta di diverse antiche iscrizioni ritrovate negli Stati del Re di Sardegna ed una lettera sopra un'antica medaglia dell'Augusto Nerone". Front.: vign. f.ta *Marini fecit Gizzardii sc.* (figura allegor.).

I parte: *Al cortese lettore* ; *Indice delle iscrizioni* . Segue: *Indice delle cose notabili* . II parte: *Al lettore cortese*; *Indice delle iscrizioni* . Segue: *Indice generale delle cose notabili* .

Duplice silloge di iscrizioni romane provenienti dai territori del regno sabaudo, in parte già pubblicate in altre raccolte (Muratori e Zaccaria), in parte inedite. L'A. tenta anche una revisione delle iscrizioni piemontesi già edite, evidenziando errori ed omissioni dei registi precedenti. Animato soprattutto dal desiderio di rendere pubbliche le sue osservazioni 'sul terreno' e di conservare la memoria di iscrizioni altrimenti destinate all'oblio (anche perché spesso conservate in luoghi disagiati e poco conosciuti) , De Levis si mostra consapevolmente prudente nelle ipotesi interpretative. Completano l'opera alcune dissertazioni, fra cui una sui turiboli e una sui campanelli antichi.

BMC 136, col. 442

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 60 CATALOGHI: OD.(s.v. *De Lewis E.*), BOTTO, CAT.1854

205. DE SANCTIS, Domenico

Dissertazione sopra la villa di Orazio Flacco dell'abate Domenico De Sanctis fra gli Arcadi Falcisco Caristio.

In Roma, nella stamperia di Generoso Salomoni, 1761.

[6], 44 p., 4°



1 c arta topogr. f.ta: *Ioann. Petroschi sc* .

Dedica a mons. Ferdinando Spinelli.

Dissertazione sul sito della villa di Orazio. Basandosi esclusivamente sull'esegesi delle fonti letterarie, l'A. confuta le opinioni di altri studiosi (Piazza, Volpi, Chierio) , analogamente fondate su minute esegesi testuali, e come sito presunto della villa propone la zona di Licenza, nei pressi della via Valeria.

NUC 518, p.499

Rilegato in vol. miscellaneo con varie dissertazioni, fra cui: "Inscriptiones Atticae nunc primum ex cl. Maffei schedis in lucem editae ... illustratae ab Eduardo Corsinio", n. 198 ; "D'una antica villa scoperta sul dosso del Tuscolo, ... dissertazioni due composte dal padre Gio: Luca Zuzzeri ", n. 374 . Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front.

2 R VI 50 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

206. DISSERTAZIONI tratte da' registri della Reale Accademia delle Iscrizioni, e Belle Lettere di Parigi, ora per la prima volta fedelmente trasportate dalla francese nella italiana favella. Tomo primo.

Venezia, appresso Antonio Groppo, 1748

Ogni dissertazione ha numeraz. di pp. individuale, front. con vign., 3 tav., 4°.

Occhietto

Prefazione . Segue: *Indice delle dissertazioni* .

Il volume contiene trenta dissertazioni antiquarie di autori diversi, tra cui Montfaucon, Burette, Morin, Banier.

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Timbro rotondo : *Biblioteca Universitaria Genova* nel front.

3 II III 7 CATALOGHI: OD., CAT.1854 (solo le singole dissertazioni)

207. DONATI, Sebastiano (Ombrello di Brancoli 1701 - S.Concordio di Moriano 1787)

De' dittici degli antichi profani, e sacri ...

In Lucca, per Filippo Maria Benedini, 1753

XXXII, 492 p., 5 tav., 4°.

Il nome dell'A. dalla Dedica.

Dedica al card. Angelo M. Querini; *L'Autore a chi legge; Indice de' capitoli* . Segue: *Indice delle cose più notabili* .

Organico trattato sui dittici antichi: l'A. ne esamina origini, diffusione, significato, esemplari notevoli editi e inediti. Sebastiano Donati, ecclesiastico lucchese con interessi antiquari, compendia in ques t'o pera una tradizione consolidata di studi sull'argomento , e aggiunge l'analisi di alcuni dittici tardoantichi e medievali inediti. Apprezzato negli ambienti eruditi toscani e romani, amico di Corsini, Paciaudi, del cardinale Querini e del barone von Stosch, Donati compilò anche un supplemento al *Novus thesaurus veterum inscriptionum* del Muratori e studiò le lapidi di Vellei a e la tavola di Traiano, da poco scoperta; la sua opera più apprezzata, tuttavia, fu quest o trattato sui dittici.

Graesse II, 424; *Books on art* p. 436; BNP 41, col. 192; BMC 54, col. 550



Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 3 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Donatus S.*)

208. DU CANGE, Charles DUFRESNE (Amiens 1610 - Parigi 1688)

De imperatorum Constantinopolitanorum seu inferioris aevi vel imperii uti vocant numismatibus dissertatio Caroli Du-Fresne d. Du-Cange

Romae, typis Jo: Mariae Salvioni, 1755

VI, 178 p., 11 tav. , front. con vign., 8°.

Front.: vignetta con intaglio glittico antico " *Apud D. March. Alexandr. Rinuccinum Florent.* " . Tavole f.te: *Jov: Vercruys sculp.* .

Dedica al card. Domenico Pasioneo; *Index capitum; Erudito lectori* . Segue: *Index rerum notabilium ; Addenda ad dissertationem* .

Edizione settecentesca della silloge di monete bizantine, già annessa come appendice al *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis* pubblicato dal Du Cange nel 1680. Nella revisione settecentesca del *Glossarium* , curata dalla congregazione maurina nel 1733, questa appendice era stata omessa: da qui la decisione del Salvioni di darne questa nuova stampa, integrata con qualche aggiunta.

Books on art p. 460; *Babelon*, col. 171; *NUC* 150, p.132

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 10 CATALOGHI: OD., BOTTO , CAT.1854 (s.v. *Fresne Ch.*)

209. DURANDI, Iacopo (Santhià 1739 - Torino 1817)

Dell'antica condizione del Vercellese, e dell'antico borgo di Santià. Dissertazione di Jacopo Durandi ...

In Torino, nella stamperia di Giambattista Fontana, 1766

VII, 152 p., 1 tav., front. con inc., 4°.

Dedica al principe Maurizio di Savoia; *Tavola delle cose principali* .

Dissertazione storico archeologica sull' antico territorio vercellese e i suoi siti, basata sulle fonti letterarie, gli itinerari antichi e qualche epigrafe. Jacopo Durandi , brillante letterato piemontese, fu dedito con pari successo al diritto, al teatro e alla storia antica. Si occupò con acribia di memorie locali, studi su gli antichi popoli italici e storia medievale , ma il rigore del suo metodo non gli impedì di commettere errori, anche a causa dei documenti apocrifi sull'antico Piemonte fornitigli per molto tempo dal falsario G. F. Milanese .

NUC 152, p.558

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nella I c. di guar.. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Il libro proviene dal fondo Botto, ma non risulta segnato in OD.

2 D IV 30 CATALOGHI: BOTTO, CAT.1854

210. DURANDI, Iacopo

Saggio sulla storia degli antichi popoli d' Italia di Jacopo Durandi.



In Torino, nella stamperia di Giambatista Fontana, 1769

VIII, 160 p., 4°.

Tavola degli articoli ; Indice de' popoli principali .

NUC 152, p.559

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 D V 44 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

211. DURANDI, Iacopo

Delle antiche città di Pedona, Caburro, Germanicia, e dell'Augusta de' Vagienni. Dissertazione di Jacopo Durandi ...

In Torino, nella stamperia di Giambatista Fontana, 1769.

VIII, 144 p., 8°.

Occhietto.

Dedica a Carlo Emanuele Ferdinando di Savoia.

Antichi siti e memorie di Borgo S. Dalmazzo, Cavour, Caraglio e Benevegenna.

Books on art p. 471; BMC 57, col. 909

Nota di poss. ms.: *Ad usum Francisci Carrega* nel v. piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 14 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

212. DURANDI, Iacopo

Dell'antico stato d' Italia. Ragionamento di Jacopo Durandi ...

In Torino, appresso Onorato Derossi, 1772

255 p., 8°.

Indice dei capitoli

Trattato sugli antichi popoli italici. L'opera si inserisce nel dibattito coevo sull'antico popolamento della penisola italica e avanza rilievi di carattere metodologico al libro del padre Stanislao Bardetti, *De' primi abitatori dell'Italia* . Il libro del Bardetti, uscito poco dopo pubblicazione del *Saggio sulla storia degli antichi popoli d' Italia* di Iacopo Durandi , è basato anch'esso sulla teoria celtica delle origini italiche, aveva ricevuto infatti tali consensi , da offuscare i meriti ben superiori del *Saggio* di Durandi . Questi ritenne perciò necessaria una pubblica confutazione attraverso questo *Ragionamento* .

Books on art p. 471; NUC 152, p.558

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P VIII 2 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

213. DURANDI, Iacopo



Del collegio degli antichi cacciatori pollentini in Piemonte, e della condizione de' cacciatori sotto i Romani. Contra le opinioni del Sig. Goebel. Dissertazione di Jacopo Durandi. Coll'epoche de' re longobardi emendate, e con alcune osservazioni topografiche sul Piemonte antico.

In Torino, nella stamperia di Giambattista Fontana, 1773

104 p., 8°.

Indice .

NUC 152, p.558

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

2 R II 5 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

214. DURANDI, Iacopo

Il Piemonte cispadano antico ... Di Jacopo Durandi.

Torino, nella Stamperia di Giambattista Fontana, 1774

379 p., 4°.

Tavola degli articoli, o siano dissertazioni . Segue: *Indice coro-topografico* .

Descrizione dell'antico territorio piemontese, comprendente anche " *alcuni antichi luoghi del contado di Vintimiglia, e della spiaggia Ligustica* ". L'A. si basa sugli antichi itinerari , ma anche su documenti medievali, molti dei quali , però , apocrifi . N numerose le iscrizioni riportate.

BMC 57, col. 909

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 D V 39 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

215. ECKHEL, Joseph Hilaire (Enzersfeld 1737 - Vienna 1798)

Numi veteres anecdoti ex museis Caesareo Vindobonensi, Florentino Magni Ducis Etruriae, Granelliano nunc Caesareo, Vitzaiano, Festeticsiano, Savorgnano Veneto, aliisque. Collegit et ... illustravit Josephus Eckel ...

Viennae Austriae, typis Josephi Kurzboeck , 1775.

[16], 318, [10] p., 17 tav., ill., 4°

Tav.: monete.

Dedica a Maria Teresa d'Austria. Segue: *Index numorum; Index rerum* .

Graesse II, 461; *Books on art* p. 482; Babelon,col. 187; NUC 155, p.137

Una c. con note mss . in francese è inserita dopo l'ultima c. di guar. . Nota di possesso ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Il libro è segnato sul catalogo Botto, ma non compare sul catalogo Oderico

2 B IV 25 CATALOGHI: BOTTO (s.v. *Eckel J.*), CAT.1854

216. ECKHEL, Joseph Hilaire



Catalogus Musei Caesarei Vindobonensis numorum veterum distributus in partes II quarum prior monetam urbium, populorum, regum, altera Romanorum complectitur. Disposuit et descripsit Josephus Eckel.

Vindobonae, sumptibus Jannis Pauli Kraus, 1779

2 vol., tav., ill., fol.

I vol.: [36], 292, [13] p.; II vol.: [4], 562, [2] p. Occhietto. Tavole (monete) f.te: C. Schuetz sc.

I vol: Dedicata a Maria Teresa d'Austria; *L[ectori] b[enevolo]* ; *Historia Musei Caesarei Numorum Veterum; Notio compendiorum* [Abbreviazioni] ; *Conspectus partis primae*. Segue: *Index urbium ...; Index Augustorum* . II vol: Segue: *Index Augustorum* .

Graesse II, 461; *Books on art* p. 482; Babelon,col. 188; BMC 59, col.67

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 H X 3-4 CATALOGHI: OD., CAT.1854

217. ECKHEL, Joseph Hilaire

Doctrina numorum veterum conscripta a Josepho Eckel ... Pars I De numis urbium, populorum, regum. Pars II De moneta Romanorum.

Vindobonae, sumptibus Josephi Camesina, impressit Ignatius Alberti, 1792-1798.

8 vol., tav., 4° I vol. [26], CLXXXIII, 271 p., 4 tv. ; II vol. 603 p.; III vol. 562 p.; IV vol. 563 p.; V vol. [4], 364 p.; VI vol. [24], 539 p.; VII vol. [2], 521 p.; VIII vol. [4], 573 p

Occhietto.

I vol: Dedicata all'Arciduca d'Austria Francesco II; *Praefatio* ; *Prolegomena generalia*; *Conspectus voluminis*. V ol. II e III: *Conspectus voluminis* . V ol. IV: *Conspectus voluminis* . Segue: *Indices IV in universam partem primam* . Vol. V: *Praefatio*; *Conspectus voluminis* . Segue: *Indices III*. Vol. VI: *Praefatio*; *Conspectus voluminis* . Vol. VII: *Conspectus voluminis* : Vol. VIII: *Conspectus voluminis* . Segue: *Indices III in volumina VI, VII, VIII* .

Graesse II, 460-461; *Books on art* p. 482; Babelon,col. 188; BMC 59, col.67

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 S VII 1-8 CATALOGHI: CAT.1854

218. ESCHINARDI, Francesco (Roma 1623 - 1703)

Descrizione di Roma e dell'agro romano fatta già ad uso della carta topografica del Cingolani dal padre Francesco Eschinardi della Compagnia di Gesù'. In questa nuova edizione accresciuta ... e corretta dall'abate Ridolfino Venuti ...

In Roma, per Generoso Salomoni, 1750

[16], 401 p., 4 tav. rip.te, front. con vign., 8°.

Occhietto.

Dedicata al card. Antonio Saverio Gentili; *Prefazione* ; *Indice de capi* . Segue: *Catalogo per alfabeto delle tenute dell'agro romano*; *Indice delle materie* .

Edizione rinnovata del commento di Francesco Eschinardi alla carta topografica seicentesca delle tenute dell'agro romano, disegnata dall'urbinate Giovanbattista Cingolani. Pubblicata per la prima volta nel 1696,



questa periegesi antiquaria che descrive vestigia, memorie, e avanza ipotesi identificative dei siti urbani, nel 1700 era un " *Libretto divenuto rarissimo e ricercato da i Forastieri* " i quali potevano " *con molti libri fare il giro interiore di Roma, ma nessuno libro ritrovato comodo ... se non questo piccolo libro*" *Prefazione*): la richiesta determinò questa nuova edizione con correzioni e aggiunte di Ridolfino Venuti. Il testo è corredato da una breve trattazione di antichità romane e topografia antica cittadina.

Books on art p. 513; Schudt n. 301; NUC 162, p.75

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R IX 12 CATALOGHI: OD.(s.v. *Eschinardus F.*), BOTTO, CAT.1854

219. FERRARI, Guido (Novara 1717 - 1791)

Guidonis Ferrarii ... Inscriptiones

Mediolani, typis Marellianis, 1765

XXXIX, 210 p., 8°

Occh.

Rilegato con ID., " *Lettere lombarde di Guido Ferrari* ...", n. 220 e ID., " *Dissertationes pertinentes ad Insubriae antiquitates* ..." n. 221 . Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R IX 5 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Ferrarii Guidonii*), CAT.1854

220. FERRARI, Guido

Lettere lombarde di Guido Ferrari della Compagnia di Gesu'.

In Milano, nella stamperia Marelliana, 1765

[10], 284 p., 8°.

Giuseppe Marelli al lettore; Tavola delle lettere .

Books on art p. 549; NUC 170, p.400

Rilegato con ID., " *Inscriptiones*", n. 219 ; ID. " *Dissertationes pertinentes ad Insubriae antiquitates* ..." n. 221

2 R IX 5 (2) CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Ferrarii Guidonii*), CAT.1854

221. FERRARI, Guido

Guidonis Ferrarii e Societate Jesu Dissertationes pertinentes ad Insubriae antiquitates.

Mediolani, typis Marellianis, 1765

XIV, 288 p., 8°.

Josephus Marellus lectori; Dissertationum ... elenchos

Books on art p. 549; NUC 170, p.400

Rilegato con : ID., " *Inscriptiones*", n. 219 ; ID., " *Lettere lombarde di Guido Ferrari* ...", n. 220



2 R IX 5 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Ferrarii Guidonii*), CAT.1854

222. FERRO, Gio Francesco (Comacchio, seconda metà XVII sec.)

Istoria dell'antica città di Comacchio scritta dal dottor Gio. Francesco Ferro comacchiese. Libri quattro ...

In Ferrara, appresso Bernardino Pomatelli, 1701

[26], 540, [4] p., e 2 tav., 4°.

Occhietto inciso. 1 carta topogr. Ritratto di Clemente XI f.to: *B. Thiboust scul* .

Dedica al papa Clemente XI; *Alli lettori; Indice de' capitoli* ; Versi latini e italiani in onore dell'A.
Segue: *Indice delle materie* .

Ponderoso trattato storico sulla città di Comacchio. I primi sette capitoli sono dedicati alla storia antica della città, le cui origini sono fatte risalire al mitico Cromatio : questi, secondo un complesso calcolo cronologico di fondamento biblico , l' avrebbe fondat a ne l 1879 a.C. Le fonti archeologiche di riferimento sono scarse e non sempre interpretate correttamente . L'opera è di controversa paternità : Lenglet-Dufresnoy la attribuisce a Bartolomeo Ferro, conterraneo e contemporaneo di Gio Francesco.

Graesse II, 573; *Books on art* p. 551; BMC 72, col. 546; NUC 170, p.661

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P VIII 11 CATALOGHI: OD., CAT.1854.

231. FICORONI, Francesco

Francisci Ficoronii ... Gemmae antiquae litteratae, aliaequae rariores. Accesserunt vetera monumenta ... adnotationibus et declarationibus illustrata a P. Nicolao Galeotti e Soc. Jesu.

Romae, sumptibus Venantii Monaldini ex typographia Joannis Zempel, 1757.

XII, 160 p., 26 tav., di cui 4 rip.te, 4°.

Tav. numerate irregolarmente , in parte firmate: *Carlo Calderi del.*, *Gio Batta Sintes sculp* ., *Barbellini del. sculpsit* . Capilett. e frontalini xilogr.

Dedica del Monaldini al march. Giovanni Patrizio; *Lectori benevolo*.

Brunet II, col.1246; *Books on art* p. 553; NUC 171, p.472

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 22 CATALOGHI: OD. (s.v. *Ficoronius F.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Ficoronius Francus*)

232. FROELICH, Erasmus (Graz 1700 - Vienna 1758)

Animadversiones in quosdam numos veteres urbium. Editio altera auctior P. Erasmi Froelich ... curante Antonio Francisco Gorio.

Florentiae, ex typographio Albiziniano, 1751

XX, 160 p., 6 tav. rip.te, front. con vign., 8°..

Tavole: inc. monetali.

Contiene: "Mantissa numismatum rarissimorum ... ex cimeliarchio regio Caesareo Vindobonensi ... a Erasmo Froelich ... decripta".



Dedica a Joseph De France; *Editoris praefatio* ; *Lectori suo auctor* ; Indice delle tavole.

Dissertazioni monetali del gesuita Erasmus Froelich, bibliotecario e docente di storia e antichità nel Collegio Teresiano di Vienna.

Books on art p. 609; Sommervogel III, col. 1019 ; BNP 55, col. 867; BMC 80, col. 39

Rilegato con altre epistole erudite, tutte datate 1749 (v. A.F. GORI, *Symbolae litterariae* : p. 1-128: "De crassitie laterum ... epistola Iacobi Belgradi Soc. Iesu ... ad Franciscum Gorium"; "Iacobi Belgradi epistola altera qua basis Ariminensis inscriptio militaris ... illustratur ... p. 1-14"; "Ad ... Romualdum Rotam ... De C. Nonii Caepiani inscriptione Arimini nuper reperta Francisci Ant. Zachariae epistola, p. 15-48"; "Lettere di Francesco Antonio Zaccheria (sic) all'illustrissimo Onofrio del Mosca ... sopra alcune antichità di Pisa. A p. (1-50)"; "Lettera I sopra i codici della Libreria capitolare di Modena ... scritta dal P. A[nton]. F[rancesco]. Z[accaria]. al ... signor Abate Gaetano Marini"; "Lettera II sopra alcuni codici della Capitolare Libreria di Modena scritta dal P. A[nton]. F[rancesco]. Z[accaria]. al padre D. Isidoro Bianchi"

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. del vol. misc. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 8 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

FROELICH, Erasmus , *Ad numismata regum veterum ...*

v. **KHEVENHUELLER Franz Anton** , n. 261

233. **FROELICH, Erasmus**

Notitia elementaris numismatum antiquorum ... conscripta ab Erasmo Froelich .

Viennae Pragae et Tergesti, typis et sumtibus (sic) Ioannis Thomae Trattner, 1758

[6], 243, 22 tav. rip.te, 4°

Illustr.: tavole monetali in parte f.te *I. M. fec., Mansfeld f.*

Ad benevolum lectorem .

Graesse II, 638; Babelon, col. 169, n.1; NUC 186, p.413

A ppunti mss. e incisioni monet. incollate nel v. dei piatti e sul retro dell'ultima tav. Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. della prima c. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Nel catalogo Oderico il libro è segnato con l'indicazione: "*cum notas et additas M. Oderici* ".

2 R V 3 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

234. **FROELICH Erasmus**

Erasmi Froelich ... De familia Vaballathi numis inlustrata ... Adcedunt ejusdem adpendiculae duae ad numismata antiqua a cl. Vaillantio olim edita ... curante Iosepho Khell ...

*Vindobonae, impensis Ioannis Pauli **, 1762

115 p., tav., 4°.

Illustr.: incisioni monetali

Khellius lectori; Elogium P. Erasmi Froelich; Catalogus operum [Bibl iogr . di E. Froelich]

Books on art p. 610; BNP 55, col. 869; NUC 186, p.413



Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B III 39 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

235. FUMAGALLI, Angelo (Milano 1728 - 1804)

Delle antichità longobardico-milanesi illustrate con dissertazioni dai monaci della Congregazione Cisterciense di Lombardia

In Milano, nell'Imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, 1792-93

4 vol., tav., ill., 4°

Illustr.: alcune tav. sono firmate: *Aspar del. et scul.*

In ogni vol.: *Prefazione ; Indice delle dissertazioni . Segue: Indice delle materie .*

Dissertazioni sulla storia antica del milanese. Le dissertazioni II-V del primo vol. riguardano monumenti e siti romani e paleocristiani.

Graesse II, 647; Brunet I, col.314; *Books on art*, suppl., p. 241; BNP 55, col. 1215

Una nota ms. nella prima c. di guar. segnala: "*È comune opinione che sieno le di contro dissertazioni pressoché tutte lavoro del P. D. Angelo Fumagalli abate cistercense al quale prestarono ajuto nelle ricerche alcuni dotti monaci suoi correligiosi. Vien detto anche il canonico Michele della Torre ...*" Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P IX 56-59 CATALOGHI: CAT.1854

236. GALLETTI, Pier Luigi (Roma 1724 - 1790)

Capena municipio de Romani. Discorso di d. Pierluigi Galletti Casinense intorno al sito del medesimo con varie notizie del Castello diruto di Civitucola posto nella provincia di Patrimonio

In Roma, per Ottavio Puccinelli, 1756 .

xii, 130 p., 4°

1 carta topogr. rip.ta

Graesse III, 19; *Books on art* p. 631; NUC 189, p.528

Rilegato con: " ID., Gabio, antica città di Sabina . . In Roma, per Ottavio Puccinelli, 175 7"

Timbro nel front.: *Congr. Missionis Domus Genuensis .*

4 R IV 94 (1) CATALOGHI: CAT.1854

237. GALLETTI, Pierluigi

Gabio antica città di S abina scoperta ov'è ora Torri ovvero le grotte di Torri. Discorso di Pierluigi Galletti ...

In Roma, per Ottavio Puccinelli, 1757

xvi, 196 p., 4°.

1 carta topogr. rip.ta

Dedica al card. Fortunato Tamburini.



Graesse III, 19; *Books on art* p. 631; NUC 189, p.528

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Piccolo timbro con stemma nel front. Altro esemplare rilegato con: "ID., Capena municipio de Romani ... 1756" (segn. 4 R IV 94 (2), v. n. 236)

2 B IV 20 CATALOGHI: OD., BOTTO (con titolo: *Gubbio, antica città de' Sabini ...*), CAT.1854.)

238. GAMBA GHISELLI, Paolo

Lettera sopra l'antico edificio di Ravenna detto volgarmente la Rotonda. Del conte Paolo Gamba Ghiselli ravennate.

In Roma, alla stamparia Ermateniana, 1765

XIV p., 4°.

Books on art p. 632; NUC 190, p. 1 29

Rilegato in vol. miscell. con: "Proposizioni storico-critiche intorno alla vita dell'imperatore Costantino ... sostenute da Vincenzo Cigola ...", n. 191 ; "Francisci Antonii Vitale In binas veteres inscriptiones ...", n. 359 ; ""Ragionamenti estratti dall'opera inedita di Flavio Costantino Narice ...", n. 299 ; In sepulchralem lapidem Sextii Varii Marcelli ...[di Marino Zampini]", n. 370 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front.

2 R VI 52 (4) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

239. GIOVENAZZI, Vito Maria (Castellaneta 1727 - Roma 1801)

Della città di Aveia ne Vestini ... dissertazione di Vito Maria Giovenazzi. Nella quale oltre XXIII iscrizioni aneddote, che si riportano a disteso, vengono illustrati ... altri antichi monumenti.

In Roma, nella stamperia di Giovanni Zempel, a spese di Venanzio Monaldini, 1773.

[8], CLXII p., front. con vign., 4°.

Dedica del Monaldini a don Venanzio Lupacchini, professore nell'Università di L'Aquila; *Avviso a chi legge* . Segue: *Indice I degli autori* ; *Indice II delle materie* .

Dissertazione sull'antico territorio aquilano e le sue memorie, sulla base delle fonti letterarie e di testimonianze epigrafiche edite e inedite, criticamente censite.

Graesse III, 87; *Books on art* p. 679; NUC 201, p.32

Dedica ms. dell'Autore, in greco antico, a Gasparo Luigi Oderico nel v. dell'ultima c. . Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 21 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

240. GORI, Anton Francesco (Firenze 1691 - 1757)

Gemmae antiquae ex thesauro Mediceo et privatorum dactyliotheis Florentiae ... cum observationibus Antonii Francisci Gorii ...

Florentiae, ex typographia Francisci Moucke, 1732

2 vol ., .(xxxvi, 158, [16] p., 100 tvv. n.), t a v., front. con vign., fol.



Occhietto. Front.: vign. f.te Jo. Dom. Campiglia inv. et del, Car. Gregorj sculp.; V. Franceschini scul. (soggetti allegor. allusivi all'antico). Vign. interne e tav. f.te: I. B. Iacobonus, Petrus Masini .

Ad lectorem praefatio ...; Index gemmarum; Auctarium aliquot gemmarum antiquarum litteratarum; Elenchus classium . Segue: *Index rerum* .

Catalogo illustrato di gemme antiche della collezione medicea e di altre raccolte fiorentine . Le gemme sono suddivise in categorie tipologiche : *Litteratae, Homericae, Romae primordia, Signa caelestia et gemmae symbolicae* . Pregevole edizione con apparato critico erudito, corredata da belle tavole con l' indicazione della collezione di provenienza e del tipo di gemma. L' opera costituisce la s ezione glittica del *Museum florentinum* , lussuosa collana editoriale diretta da Francesco Gori e dedicata alle raccolte museali medicee e toscane .

NUC 207, p.293

Esemplare incompleto, privo del I vol . Il vol. posseduto ha pag.: XXXVI, 158, [16] p., 100 tav. Etichetta incisa nel v. piatto ant.: *Charles de Baschi Marquis d'Aubais* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Nel catalogo Botto il libro è segnato come: *Museo Fiorentino* , e nota " è il tomo secondo delle Medaglie ".

2 B X 27 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

241. GORI, Anton Francesco

Difesa dell'a l fabeto degli antichi Toscani pubblicato nel MDCCXXXVII dall'autore del Museo Etrusco , disapprovato dall'illustrissimo Sig. Marchese Scipione Maffei nel tomo V delle sue Osservazioni letterarie date in luce in Verona ...

In Firenze, p er Antonio Maria Albizzini, 1742

CCLII, 232 p., 11 tav. num., 12°

La tav. IX è sdoppiata. Il nome dell'A. dai repertori e dall'indicazione del front.

Dedica ai Soci delle Accademie d'Europa; *Prefazione* . Segue: *Nova acta eruditorum anno MDCCXXXIX publicata* ; Versi latini di A. Quarteroni in onore di A.F. Gori; *Indice; Giunta e correzioni*.

Trattato sulla lingua etrusca. L'opera si inserisce nella virulenta polemica che oppose Scipione Maffei e Francesco Gori circa l'interpretazione dell'alfabeto etrusco. Corredano il testo illustrazioni di iscrizioni, reperti e monete.

Melzi I, p.299 *Books on art* p. 704; NUC 207, p.293

Il nome dell'A. è ms. nel front . Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . Piccolo timbro con stemma. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 GG V 79 CATALOGHI: BOTTO (s.v. *Maffei Scipione*), CAT.1854

242. GORI, Anton Francesco

Admiranda antiquitatum Herculaneusium descripta et illustrata ad annum MDCCCL. Collegit et praefationem adjecit Antonius Franciscus Gorius. Tomus primus (-secundus).

Patavii, s. t., 1752.

2 vol., 3 tav., 8°.



I vol.: [4], XVIII, 139 p.; II vol.: [2], XX, 203, [1] p.. Tav. f.te: *Marco Tuscher* (paesaggio vesuviano); *V. Franceschini sculp.* (statua equestre di M.N. Balbo) e *B.R.* (pitture ercolanesi).

I t.: *Index opusculorum; Praefatio*; II t.: Dedicata al march. Luigi Pindemonte; Prefazione di Anton Grancesco Gori.

Raccolta di comunicazioni scientifiche in forma di epistolare sugli scavi di Ercolano. Scoperta nel 1711 e scavata in maniera più sistematica dal 1738, la zona archeologica ercolanense non era liberamente accessibile e per disposizione di Carlo III di Borbone la riproduzione del materiale di scavo era proibita (i reperti archeologici saranno resi noti ufficialmente solo a partire dal 1757, con la pubblicazione dei volumi dell'Accademia Ercolanense). Francesco Gori fu tra i primi a sfidare il protezionismo borbonico pubblicando le relazioni inviategli dai pochi studiosi che avevano potuto visitare gli scavi. Questi due tomi di epistole erudite furono preceduti da una prima analoga raccolta nel 1748 (*Notizie del memorabile scoprimento dell'antica città di Ercolano vicino a Napoli, del suo famoso teatro, ... avute per lettera da vari celebri letterati*). Il secondo tomo contiene la traduzione di una relazione del Marchese de l'Ospital (*Notizie intorno alla città sotterranea Ercolano e suoi monumenti antichi* ...) uscita in Francia qualche tempo prima e una anonima relazione sulle pitture (*Lettera sopra le pitture d' Ercolano* ... Bruxelles 20 genn. 1751), corredata da una incisione con gli esemplari pittorici più noti.

Books on art p. 704; BMC 89, col. 277

Nota di poss. ms. nel v. piatto ant. del II vol.: *Giovanni e Francesco Carrega. Libri due*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 10-11 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

243. GUARNACCI Mario (Volterra 1701 - 1785)

Delle Origini italiane di Monsig. Mario Guarnacci esame critico con una apologetica risposta ... ed in fine una Lettera del sig. ab. Giovanni Cristofano Amaduzzi professore di lingua greca nella Sapienza di Roma che l'argomento istesso dottamente esamina, e rischiara. (contiene: Difesa per la serie de' prefetti di Roma del ch. P. Corsini ... di Fra Cipollone Lavaceci)

In Venezia, presso Giammaria Bassaglia, 1773

[6], 362 p., 4°

L'Editore a chi legge; Difesa per la serie de' prefetti di Roma del ch. P. Corsini ...; Risposta alle censure fatte contro le Origini Italiane ... nel libro ... Difesa per la serie dei prefetti di Roma ... Opera di Fra Cipollone Lavaceci. Segue: *Indice dei capitoli; Lettera a M. Guarnacci dall'abate Gio Cristofano Amaduzzi*.

L'opera contiene l'esame critico di Gaetano Marini alle *Origini italiane* del Guarnacci (*Difesa per la serie de' prefetti di Roma del ch. P. Corsini* ...) e la difesa del Guarnacci (*Risposta alle censure fatte contro le Origini Italiane* ...), firmata con lo pseudonimo *Fra Cipollone Lavaceci*.

Graesse III, 169; BNP 65, col. 450

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

3 RR I 21 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Guarnacci M.*)

244. GUARNACCI Mario

Origini italiane o siano memorie storico-etrusche sopra l'antichissimo regno d'Italia e sopra i di lei primi abitatori nei secoli più remoti. Di Monsignore Mario Guarnacci. Nuova edizione riveduta, corretta e accresciuta dall'autore, con un elogio storico del medesimo.



In Roma, presso Paolo Giunchi, 1785-87

3 vol. , tav., I: XXXI, 375 p., 2 tvv.; II: VIII, 328 p., t a v.; I II : IV, 320 p. front. con vign., 4°

Le t a v. sono numerate I-XXVIII. Mancano l e tav. V e VI (non so se dall'ediz. o dall'esempl.). Vign. del front.: intaglio glitt. etrusco.

I: Versi celebrativi di S. Donati; Dedicà al Guarnacci di Paolo Giunchi e Venanzio Monaldini; *Elogio storico di monsignor Mario Guarnacci* ; Dediche del Guarnacci al papa Clemente XIV, all'arciduca d' Austria Pietro Leopoldo e al papa Pio VI; *Opere di Monsignor Mario Guarnacci* ; *Indice ... del primo tomo*; *Introduzione allo studio etrusco*. II t.: *Indice dei capitoli del tomo secondo* . III t.: *Indice dei libri, e dei capitoli del terzo tomo* . Segue: Indice delle cose notabili, che si contengono nei tre tomi.

Edizione riveduta del noto trattato con cui il Guarnacci rivendicò il primato della civiltà etrusca, da lui ritenuta progenitrice di quella greca.

Brunet II, col.1779; *Books on art* p. 741; BNP 65, col. 449

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. di ogni vol.

3 RR I 18-20 CATALOGHI: CAT.1854

245. HAVERKAMP, Sigebert (Utrecht 1683 - Leida 1742)

Sigeberti Havercampi Dissertationes de Alexandri Magni numismate : quo quatuor summa orbis terrarum imperia continentur ut et de nummis contorniatibus ...

Lugduni Batavorum, apud Janssonios Vander Aa, 1722

[12], 166, [10] p., 22 tav., ill., front. con incis. monetale, 4°

Illustr.: incis. monetali

Dedicà ai Curatori dell'Accademia e ai Consoli di Leida; *Lectori benevolo* . Segue: *Index auctorum qui citantur* ...

Graesse III, 220; *Books on art* p. 797; NUC 235, p.316

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nella I c. di guar. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. .

2 N III 10 CATALOGHI: OD.(s.v. *Havercampus S.*), BOTTO (s.v. *Havercampi S.*), CAT.1854

246. HAYM, Nicolò Francesco (Roma 1679 - Londra 1730)

Del Tesoro Britannico parte prima. Overo il Museo Nummario. Ove si contengono le medaglie greche e latine in ogni metallo e forma, non prima pubblicate. Delineate e descritte da Nicola Francesco Haym Romano ...

In Londra, per Giacob Tonson a spese dell'Autore, 1719-1720

2 vol., front. con vignetta, tav., ill., 4°

Contiene nel I vol la traduz. in inglese con paginaz. separata, con titolo: "The British Treasury being cabinet the first of our Greek and Roman Antiquities ... by Nicholas Haym ...", nel II vol. con titolo: "An abridgment of the second volume of the British Treasury ... by Nicholas Haym ...". I vol.: [8] , 291, [7], XI, 157, [1] p.; II vol.: [20], 279 [ma 289], [7], V, 86 p. Antiporta f.ta: *Sebas. Ricci e C. Du Bosc. f.* (figure allegoriche). Vignetta del front.: scena allegor. allusiva all'argomento dell'opera . Illustr.: incis. monetali.



I vol.: Dedicata al conte Giacomo di Carnarvon; *A List of those who have already subscrib'd* [Lista dei sottoscrittori] ; *Proemio* ; *Al lettore*. Segue: *Tavola delle cose notabili* . II vol.: *Dedicata al duca Guglielmo di Devonshire* ; *Al lettore* . Segue: *Tavola delle cose notabili* .

Primo catalogo di monete antiche di collezioni inglesi, successivo nucleo delle raccolte numismatiche del British Museum. L'opera illustra in ordine cronologico una serie di monete appartenenti ad alcune collezioni private inglesi. La schedatura critica è sintetica, sul modello del Vaillant; le incisioni, curate dallo stesso Haym, sono abbastanza accurate e riproducono anche lo stato di conservazione delle monete. L'edizione latina, uscita a Vienna nel 1762-65, fu revisionata e integrata da L. Cristiani e J. Khell.

Graesse III, 222; *Books on art* p. 800; Babelon col. 167; NUC 236, p.496

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 E V 36-37 CATALOGHI: OD., CAT.1854

247. HAYM, Nicolò Francesco

Nicolai Francisci Haym Romani Thesauri Britannici seu Museum Nummarium, quo continentur numi Graeci et Latini, omnis metalli et formae, necdum editi ab autore ipso coelati. Interprete Aloysio comite Cristiani Mediolanensi.

Vindobonae, ex officina Krausiana, 1763.

[6], 296, [8], tav. rip.te, 4°.

Antiporta f.ta: *J. Mansfeld*

Premessa del traduttore; Prooemium [sic] ; *Lectori* . Segue: *Index rerum memorabilium* .

Edizione latina della prima parte del Tesoro Britannico di N. Haym. Le incisioni monetali e l'antiporta sono opera dell'incisore J. Mansfeld e sono copie entrambe di quelle della prima edizione, Londra 1719-20 .

BNP 69, col. 583; NUC 236, p.498

Nota di poss. ms. nel v. del piatto ant.: *Giovanni et Francesco Carrega libri due*. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 B III 46 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

248. HAYM, Nicolò Francesco

Thesauri Britannici pars altera, seu Museum numarium complexum numos Graecos, et Latinos omnis metalli, et formae necdum editos, depictos et descriptos a Nicolao Francisco Haym Romano, interprete Josepho Khell e S. J. ...

Vindobonae, typis Joannis Thomae de Trattner, 1765

[28], 398, [10] p., 51 tav. rip.te, 168 p., 4 tav. rip.te, 4°.

Illustr.: incis. monetali

Dedicata al duca di Devonshire; *Lectori; Edmundi Chishull S.T.B. ... Dissertatio* . Segue: *Index rerum*.

NUC 236, p.498

Rilegato con: "Appendicula altera ad numismata Graeca... a Jacobo Gesnero tabulis aeneis repraesentata. Autore Josepho Khell", n. 258 . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. Appunti mss. alla p. 168



In CAT.1854 questo libro è segnato insieme al precedente n. 247, come opera unitaria.

2 B III 47 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854.

249. JACUTIUS, Matteo (m. 1764)

Matthaei Jacutii Benedectini Congregationis Montisvirginis Christianarum antiquitatum specimina quae in vetere Bonusae et Mennae titulo e suburana S. Agathae basilica ann. MDCCLVII Vaticanum ad museum transvecto exercitationibus philologicisacris ... collustrantur

Romae, sumptibus Venantii Monaldini, ex typographia Joannis Zempel, 1758

xvi, 84 p., facsim., 3 tav., 4°.

Dedica al papa Clemente XIII; *Auctoris praefatio* ; *Conspectus operis* . Segue: *Operis selectiora* .

Graesse III, 445; *Books on art* p. 926; BNP 76, col. 724

Rileg. in volume miscell. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 31 CATALOGHI: OD., CAT.1854

250. JOBERT, Louis (Parigi 1637 - 1719)

La science des medailles antiques et modernes, ... Nouvelle edition ...

A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1717

XV, 399, 14 p., 11 tav. rip.te, 16°.

Il nome dell'A. dai repertori. Antiporta. Illustr.: incis. monetali.

Avertissement; *Table des Instructions* . Segue: *Table des matieres*

Fortunato manuale di numismatica per amatori e collezionisti, con numerose edizioni e traduzioni nel corso del XVIII sec.

NUC 281, p.147

2 P XI 51 CATALOGHI: OD. (s.v. *Jobert L. "sine nomine"*), CAT.1854

251. JOBERT, Louis

La scienza delle medaglie antiche e moderne, ... Opera tradotta dal linguaggio francese nell'italiano da Selvaggio Canturani.

In Venezia, per Lorenzo Baseggio, 1728

[16], 454 p., 11 tav., 12°.

Il nome dell'A. dai repertori biografici. Antiporta. Illustr.:incis. monetali

Avvertimento; *Tavola delle istruzioni*; *Tavola delle nuove scoperte* . Segue: *Tavola delle cose principali* .

Books on art p. 944; NUC, 281, p.147

Il nome dell'A. è ms. nel front . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P XI 26 CATALOGHI: OD. (s.v. *Jobert L. "sine nomine"*), CAT.1854

252. JOBERT, Louis



La scienza delle medaglie. Nuova edizione ... tradotta dal francese dal padre Alessandro Pompeo Berti della Congregazione della Madre di Dio. Parte prima (-seconda)

In Venezia, appresso Lorenzo Baseggio, 1756

2 vol., tav., 12°.

Il nome dell'A. dalla prefazione del la II parte. La II parte ha titolo: "La scienza delle medaglie antiche e moderne. Parte seconda che contiene le annotazioni ... sopra di essa del signor baron Brimard Della Bastie". I vol.: [12], 372 p.; II vol.: [24], 452 p. Illustr.: incis. monetali. L'ultima tav. del I vol. è f.ta: *F. Ertinger fecit a. 1697*.

I vol. *Prefazione che va innanzi alla stampa francese del 1715; Tavola delle istruzioni*. Segue: *Indice delle materie*; II vol. *Prefazione dell'editore; Tavola delle annotazioni*. Segue: *Catalogo degli imperatori ...; Catalogo delle colonie, municipi e città latine nelle quali sono battute medaglie imperiali; Indice delle materie*.

Questa traduzione italiana del manuale del Jobert risale all'edizione parigina del 1739 revisionata e integrata dall'antiquario Brimard De La Bastie. Fra le tavole che illustrano il volume si distingue quella firmata da F. Ertinger: le altre, di qualità inferiore, sono probabilmente di altra mano.

NUC 281, p.147

Appunti mss. nell'ultima c. di guar. Nota di poss. ms. nel v. piatto. ant.: *Di Giovanni e Francesco Carrega libri due*. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R I bis 3-4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

253. KELLER, Christoph (CELLARIUS Christophorus) (Schmalkalde 1638 - Halle 1707)

Notitia orbis antiqui, siue Geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. Christophorus Cellarius ... collegit, & ... illustravit ...

Lipsiae, impensis Gleditsch Senioris, 170 1-06

2 vol., [20], 1332, [62] p tav. , 4°.

Tav: carte geogr.

Dedica a Federico I di Prussia; *Benevolo lectori; Ordo tabularum*. Segue: *Index geographicus*.

Trattato di geografia antica su base letteraria. Il volume è corredato da carte geografiche assai dettagliate.

BNP 25, col. 587; NUC 101, p.21

Esempl. incompleto, privo del II vol. ; manca anche il ritr. dell'A., attestato dai repertori. Il vol. posseduto ha pag.: [20], 1332, [62]. Etichetta con stemma vescov. nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 55 CATALOGHI: OD. (s.v. *Cellarius C.*), BOTTO (s.v. *Cellarii C.*), CAT.1854 (s.v. *Cellarius C.*)

254. KELLER, Christoph (CELLARIUS Christophorus)

Notitia orbis antiqui, sive Geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. Christophorus Cellarius ... collegit et novis tabulis geographicis ... illustravit ... - Notitiae orbis antiqui, sive Geographiae plenioris tomus alter, Asiam et Africam antiquam exponens ...

Cantabrigiae, impensis Joannis Oweni, 1703-06.



2 vol., I vol. [14], 862, [38]; II vol. [10], 166, [38], 4°.

3 parti in 2 vol. Il II vol. ha titolo: " Notitiae orbis antiqui, sive Geographiae plenioris tomus alter, Asiam et Africam antiquam exponens ... Amstelodami, excudi curavit Casparus Fritsch ". I vol.: [18], 862, [38] p.; II vol.: [12], 544, 166, [38] p. Ritratto dell'A. f.to: *A. de Blois sculp.*

I vol. Dedicata a Federico I di Prussia; *Benevolo lectori; Ordo tabularum* . Segue: *Index geographicus* . II vol. Dedicata a Filippo Guglielmo di Prussia; *Benevolo lectori; Ordo tabularum* . Segue: *Index geographicus* .

Graesse II, 99; BMC 35, col. 1026

Esempl. privo delle carte geogr. Nota di poss. ms. nella I c. di guar. di ogni vol.: *Ins.s Colman S:S: Trin: Coll: Cantabr: 1726* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 S VII 10-11 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Cellarius C.*)

255. KELLER, Christoph (CELLARIUS Christophorus)

Notitia orbis antiqui, siue Geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans. Christophorus Cellarius ... collegit, & ... illustravit. Alteram hanc editionem ... illustravit & auxit L. Io. Conradus Schwartz ...

Lipsiae, apud Ioh. Friderici Gleditschii, 1731-32.

2 vol. , tav . Il tomo: [8], 970, [64] p., ill. , 4°.

Il II vol. ha titolo: "Notitiae orbis antiqui, sive Geographiae plenioris tomus alter, Asiam et Africam antiquam exponens ... ". I vol.: [14], 1088, [66] p.; II vol.: [8], 970, [64] p. Illustr.: carte geogr. Ritratto dell'A. , f.to: *M. Bernigeroth sc.*

I vol. : Dedicata a Federico I di Prussia; *Benevolo lectori Christophorus Cellarius; Benevolo lectori L. Io. Conradus Schwartz; Ordo tabularum* . Segue: *Index geographicus*. II vol. : Dedicata al principe Filippo Guglielmo di Prussia; *Benevolo lectori Christophorus Cellarius ; Ordo tabularum* . Segue : *Index geographicus*.

Brunet I, col. 1724; *Books on art*, suppl., p. 132; NUC 10 1 , p.21

Esempl. rileg. in 4 vol. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. del I vol., timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. degli altri volumi.

2 C IV 29-32 CATALOGHI: OD.(s.v. *Cellarius C.*), CAT.1854 (s.v. *Cellarius C.*)

256. KELLER, Christoph (CELLARIUS Christophorus)

Christophori Cellarii Breviarium antiquitatum Romanarum accurate Hieronymo Freyero.

Veronae, ex Typographia Jacobi Vallarsii, 1739.

xiii, 144 , XV p., 8°.

Benevolo lectori Hieronymus Freyerus ; Conspectus generalis . Segue: *Index rerum memorabilium* .

Piccolo compendio di antichità romane, di tipo scolastico. È suddiviso in voci raggruppate per argomento. La prima edizione uscì ad Halle nel 1710; questa, postuma, fu revisionata da un gruppo di studiosi coordinati dal Frejerus. C hristoph Keller (più noto come *Cellarius*), rettore di diversi ginnasi tedeschi e poi professore di storia all'università di Halle, è noto soprattutto per il trattato di geografia antica *Notitia orbis terrarum* .

Books on art p. 132



Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 L II 39 CATALOGHI: CAT.1854

257. KHELL von KHELLBURG , Joseph (Linz 1714 - Vienna 1772)

Josephi Khell ... Ad Joannem Josephum Haverum epistolae duae de totidem numis aeneis numophylacii Haveriani.

Vindobonae, typis Georgii Ludovici Schulzii, 1761

38 p., 1 tv, 4°.

Illustr.: incis. monetali.

Books on art p. 986; BNP 81, col. 488; BMC 122, col. 786

Rilegato in vol. miscell. con: "De numismate Augusti ... libellus Josephi Khell", n. 259 ; "Eduardi Corsini ... ad Joannem Chrisostomum Trombellium ... epistola", n. 201 ; "De antiquis litteris Hebraeorum et Graecorum libellus Johannis Baptistae Bianconi", n. 166 ; "[VITRY, Eduard], Titi Flavii Clementis viri consularis et martyris tumulus illustratus", n. 360 . Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del I front. Indice del vol. ms. nella I c. di guar. Indice del vol. ms. nella I c. di guar.

2 R VI 53 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

258. KHELL von KHELLBURG , Joseph

Adpendicula altera ad numismata Graeca populorum et urbium a Iacobo Gesnero tabulis aeneis repraesentata. Autore Josepho Khell ...

Vindobonae, typis Johannis Thomae de Trattner, 1764

168 p., tav. 4°

Illustr. : incis. monet.

Lectori .

Books on art p. 986; BNP 81, col. 487

Rileg. con : "Thesauri Britannici pars altera, ... a Nicolao Francisco Haym ...", n. 248 . Piccolo timbro con stemma nel front.

2 B III 47 CATALOGHI: OD .

259. KHELL von KHELLBURG , Joseph

De numismate Augusti aureo formae maximae ex ruderibus Herculani eruto ... libellus Josephi Khell ...

Viennae, typis Joannis Thomae de Trattner, 1765

24 p. , 1 tav., 4°

Illustr.: incis. monetali

Books on art p. 986

Rilegato in vol. miscell. con: "Josephi Khell ... Ad Joannem Josephum Haverum epistolae duae de totidem numis aeneis numophylacii Haveriani", n. 257 ; "Eduardi Corsini ... ad Joannem Chrisostomum Trombellium ... epistola", n. 201 ; "De antiquis litteris Hebraeorum et Graecorum libellus Johannis Baptistae Bianconi", n. 166 ; "[VITRY, Eduard], Titi Flavii Clementis viri consularis et martyris tumulus illustratus", n. 360 . Timbro



ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del I front. Indice del vol. ms. nella I c. di guar. Indice del vol. ms. nella I c. di guar.

2 R VI 53 (2) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

260. KHELL von KHELLBURG, Joseph

Epicrisis observationum cl. Belley ... in numum Magniae Urbicae Aug. ab illustrissimo Barone Philippo Stoschio vulgatum ... inscripta a Josepho Khell ...

Vindobonae, ex officina Krausiana, 1567 (sic per 1767)

39 p., vign., 4°

Vign.: incis. monetale.

Books on art p. 986; BNP 81, col. 488

Rileg. in vol. miscell. Nota di poss. ms. nel v. piatto. ant. del vol. misc.: *Di Giovanni e Francesco Carrega*. Piccolo timbro con stemma. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del I front.

In CAT.1854 l'esempl. presenta titolo e segnatura erronei.

2 R VI 54 (2) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854.

261. KHEVENH ÜLLER Franz Anton

Regum veterum numismata anecdota, aut perrara ... opera et studio Francisci Antonii S.R.I. comitis de Khevenhueller ...

Viennae, typis Joannis Thomae Trattner, 1753

[8], 182, [4], 108, [10] p., 6 tav. rip.te, 4°

Pp. [4], 108, [10]: "Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova conscripta ab Erasmo Froelich Soc. Iesu". Illustr.: incis. monetali in parte f.te: *Guetl. sc.*

I p.: Dedicata a Maria Teresa d' Austria; *Ad lectorem*; II p.: *Ad lectorem*.

Sillogie di monete antiche rare delle collezioni imperiali viennesi. Nonostante la firma del principe di Khevenhuller, l'opera si deve quasi certamente ad Erasmus Froelich, come la prefazione *Ad lectorem* lascia intuire. Anche Babelon attribuisce il testo ad Erasmus Froelich.

Babelon col. 169

Nota di poss. ms. nel v. piatto ant.: *Giovanni e Francesco Carrega*. Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 N VIII 10 CATALOGHI: BOTTO (s.v. *Froelich*); CAT.1854

262. LANZI, Luigi (Monte dell'Olmo 1732 - Firenze 1810)

Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d' Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue, e delle belle arti. Tomo I (II) ...

In Roma, nella stamperia Pagliarini, 1789

2 tomi in 3 vol., tav., 8°.

Il nome dell'A. dalla Dedicata. I vol.: XVI, 455, [2] p.; II vol.: XVI, 580, [8] p.; III vol.: XII, 581-862, [1], XLIV, [3] p.. Contiene alle p p. I- XLIV del v ol. III: "Notizie preliminari circa la scoltura degli antichi ..."



I t. : Dedicata al granduca di Toscana Pietro Leopoldo; *Città e raccolte onde si sono tratti i monumenti scritti che nel primo tomo son riferiti; Analisi del tomo primo* [Sommario] ; II t.: *Analisi del tomo secondo ; Analisi e continuazione del tomo secondo ; Città e raccolte onde son tratti i monumenti* ... Segue : *Indici*.

Graesse IV, 102; *Books on art* p. 1102; NUC 315, p.644

Nota di poss. ms. nel v. del piatto ant. del I vol.: *Giovanni e Francesco Carrega libri tre*. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 A IV 77-79 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

263. LUPI, Antonio Maria (Firenze 1695 - 1733)

Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severae martyris epitaphium.

Panormi, ex typographia Stephani Amato, 1734.

[10], 202 p., 15 tav., ill. , front. con stemma, fol.

Il nome dell'A. da p.1 e dalla *Facultas* a p.197. Tav. in parte f.te: *Greg. Guglielmi del., Antoninus Bova sc ..* Dedicata a Bernardo M. Gravina. Segue: *Index et Synopsis* .

Graesse IV, 298; *Books on art*, suppl., p. 396; NUC 346, p.72

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Nota di poss. ms. nel v. piatto ant.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* . Appunti mss. a p. 86

2 B VIII 37 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Lupus Antonius*)

264. MACHIRELLI, Vincenzo introvabile anche in rep. moderni

Spiegazione dell'altra delle due antiche basi di marmo scoperte il dì 22 di novembre 1770 dal cavalier Domenico Bonamini, letta nella Accademia Pesarese ... dal conte Vincenzo Machirelli ...

In Pesaro, in casa Gavelli, 1771

34 p., 4°

Rilegato con : "Spiegazione di una delle due antiche basi di marmo scoperte il dì 22 di novembre 1770 dal cavalier Domenico Bonamini, letta nella Accademia Pesarese ... da Annibale degli Abati Olivieri", n. 135

Books on art p. 1273; BNP 102, col. 884

2 P IX 9 CATALOGHI: OD., CAT.1854

265. MAFFEI, Scipione (Verona 1675 - 1755)

De gli anfiteatri e singolarmente del Veronese ...

In Verona, per Gio: Alberto Tumermani, 1728

[12], 348, [12] p., 15 tav., 12°

Il nome dell'A. dalla prefazione. Tav. f.te: *Saverio Aversani Publico Ingegnere del . (o S.A .), F.co Zucchi s. Alberto Tumermani a lettori ; Tavola del libro primo; Tavola del libro secondo; Indice de' rami* . Segue: *Indice delle cose*.

Dissertazione sugli antichi anfiteatri romani e l'Arena veronese. Ideato come quarto volume del vasto trattato storico *Verona illustrata* , questa monografia fu pubblicata preliminarmente, in attesa dell'opera



maggiore. Il libro contiene anche un *excursus* sugli spettacoli dell'antica Roma e sui principali anfiteatri romani, e descrive, oltre all'anfiteatro veronese, il teatro romano di Pola. Le tavole di Saverio Aversani e Francesco Zucchi riproducono piante, prospetti ed elementi architettonici dei teatri esaminati, oltre a una serie di monete con raffigurazioni di complessi teatrali.

Brunet VI, n.29215; *Books on art* p. 1278; NUC 354, p.672

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 L XI 50 CATALOGHI: OD., CAT.1854

266. MAFFEI, Scipione

Verona illustrata ... Parti I-I V

In Verona, per Jacopo Vallarsi, e Pierantonio Berno, 1731-32

4 vol., tav. in parte rip.te., ill. , 8°.

Opera in quattro parti, con titoli: "Parte I Contiene l'istoria della città e insieme dell'antica Venezia dall'origine fino alla venuta in Italia di Carlo Magno"; "Parte II Contiene l'istoria letteraria, o sia la notizia de' scrittori veronesi"; "Parte III Contiene la notizia delle cose in questa città più osservabili"; "Parte IV Contiene il trattato de gli anfiteatri e singolarmente del Veronese". Tavole f.te: *G.B. Tiepolo del., A. Zucchi sc., Saverio Avesan* [Aversani], *MP. S., F.co Zucchi sculp.* .. Capilett., testate, final.

Dedica del Maffei alla Repubblica Veneta; *Al benigno lettore*. Segue: *Addenda*; *Indice*. III vol.: *Proemio* . Segue: *Addenda*; *Indice* .

Tratta t o storico-politico, artistico e letterario sulla città di Verona. È diviso in quattro parti, rispettivamente dedicate alla storia della città fino al IX secolo, ai letterati illustri veronesi, alle bellezze artistico-antiquarie cittadine e alla descrizione dell'Arena. Nella terza parte sono descritte le antichità romane e cristiane, le pinacoteche e i musei, con notizie dei pittori veronesi, e alcune collezioni private, tra cui quella di sculture antiche dei conti Bevilacqua. Le incisioni che corredano il terzo libro riproducono prospetti e piante di edifici, monete, sculture. Fra queste ultime si segnalano le incisioni di Andrea Zucchi con le sculture antiche della collezione Bevilacqua, su disegni di Giovanbattista Tiepolo.

Graesse IV, 334; NUC 354, p.677

Esempl. incompleto, privo del IV vol. I volumi posseduti hanno pag.: I vol.: XIV, 676, 86 p.; II vol.: XXXV, 563 p.; III vol.: VII, 541 p. Il I vol. è mutilo delle pp. 673-676, che sono state integrate in forma ms. . L'esemplare risulta incompleto anche nel catalogo del fondo Botto, da cui proviene. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 16-18 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

267. MAFFEI, Scipione

Graecorum siglae lapidariae a Scipione Maffeo collectae ...

Veronae, s.t., 1746

142 p., 1 tav., front. con vign., 12°.

Capilett. e final.

Antiquitatis ...amatoribus Julius Caesar Becellius; Praefatio : Segue: *Julius Caesar Becellius lectori* ; *Prospectus universalis collectionis...inscriptionum ...* ; *Praetermissa* .

Graesse IV, 334; *Books on art* p. 1278; NUC 354, p.673



Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 AA V 22 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

268. MAFFEI, Scipione

Museum Veronense hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio cui Taurinensis adiungitur et Vindobonensis ...

Veronae, typis Seminarii, 1749.

[18], xij, DXIX p., 2 tav. rip.te, ill. , front. con vign., fol.

Il nome dell'A. dalla Dedic. Occhietto. Illustr. firm.te: *Cignaroli dis.; Fr. Zucchi int.; Daniel Bertoli delineò Vienna.; Adrian Cristofali dis.; Carolus Natoire delineavit; E. Fessard sculp.; Andrea Zucchi sculp* . Vign. del front.: rilievo antico. Capilett., final. e testate.

Dedic. del Maffei a papa Benedetto XIV; *Praefatio*. Segue: *Addenda; Indices* .

Sillogie di epigrafi latine e greche della raccolta cittadina veronese e delle raccolte reali di Torino e Vienna . Il libro è corredato da illustrazioni che riproducono altri reperti antichi, tra cui la piccola collezione *etrusca* del Maffei e la Gemma August e a di Vienna, in una bella incisione di Francesco Zucchi su disegno di Daniele Bertoli.

Brunet III, col.1964; *Books on art* p. 1278; NUC 354, p.676

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 4 CATALOGHI: OD., CAT.1854

269. MAFFEI, Scipione

Compendio della Verona illustrata principalmente ad uso de' forestieri ... Coll'aggiunta del Museo Lapidario e d'altre notizie importanti e nuovi rami.

In Verona, nella stamperia Moroni, 1795.

2 vol., tav. rip.te , 8°.

Il nome dell'A. da repertorio e dal ritratto. I vol.: [4], 239, [1]; II vol.: [4], 206, [1]. Illustr. f.te: *Dall'Acqua f.; Adriano Cristofoli del., Zucchi sc.*. Ritratto di S. Maffei.

Indice de' capitoli .

Compendio rimaneggiato della *Verona illustrata* del Maffei, ad uso di guida storica e artistico-naturalistica della città e dei suoi dintorni. Sono state operate riduzioni al testo maffeiano ed è stata aggiunta una guida al Museo lapidario curata dall'abate Giuseppe Tommaselli, con una breve descrizione delle epigrafi più importanti.

Books on art , suppl., p. 614; NUC 354, p.672

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N IV 1-2 CATALOGHI: CAT.1854

270. MANFREDI, Eustachio (Bologna 1674 - 1739)

Elementi della cronologia con diverse scritture appartenenti al calendario romano. Opera postuma del dott. Eustachio Manfredi Professore delle Matematiche ... dello Istituto delle Scienze in Bologna ...



In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe, 1744

[16], 362 p., front. con vign., 4°

Occhietto.

Lo stampatore a chi legge; Lettera ... a Francesco Algarotti; Tavola de' capi. Segue: Indice delle cose notabili .

Canterzani 1744, n. 16; Graesse IV, 362; NUC 358, p.546

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B III 53 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

271. MANNI, Domenico (Firenze 1690 - 1788)

Delle antiche Terme di Firenze. Autore Domenico M. Manni Accademico Fiorentino.

In Firenze, nella stamperia di Gio: Batista Stecchi, 1751

VIII, 72 p., 2 tav., 4°.

Occhietto. Una tav. è f.ta: *Tom. Formigli Firenze .* Capilet.

Dedica al card. A. M. Querini. Segue: *Indice dei capitoli .*

Dissertazione sulle presunte terme romane di Firenze. L'autore basa l'identificazione sulle memorie letterarie e toponomastiche e su alcuni reperti di genere diverso , sommariamente descritti , in un'ottica di esaltazione patria e celebrazione di glorie cittadine.

Graesse IV, 366; *Books on art* p. 1295; NUC 359, p.344

E tichetta incisa con stemma nobil. e n ota di poss. nel v. del piatto ant.: *Vincentii Follini Florentini .* Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front .

3 TT II 36 CATALOGHI: CAT.1854

272. MARANGONI, Giovanni

Delle memorie sacre, e profane dell'Anfiteatro Flavio di Roma volgarmente detto il Colosseo. Dissertazione dedicata a Alessandro Gregorio Capponi ... dal canonico Giovanni Marangoni vicentino.

In Roma, nella stamperia di Niccolò, e Mario Pagliarini, 1746

XVI, 88 p., front. con xilogr., 4°

Ill. f.te: *Ignatius Lucchesini .*

Dedica a Alessandro Gregorio Capponi; *Indice delle materie ;* Versi latini.

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A I 33 CATALOGHI: OD., CAT.1854

273. MARIANI, Francesco (Viterbo 1684 - 1758)

Breve notizia delle antichità di Viterbo, detto Etruria, Turrenia e Tuscania ... dell'abate Francesco Mariani ...

In Roma, per Gio: Zempel, 1730

76 p., 4°.



Capilettera.

Prefazione .

Sintetica monografia su Viterbo antica e cristiana, basata sulle fonti letterarie classiche e bibliche. L'origine degli Etruschi è messa in relazione dall'A. con il caldeo *Atur* , fondatore in Italia della seconda ' colonia ', dopo quella fondata da *Cam-Giano* .

BNP 106, col. 696

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 L III 2 CATALOGHI: OD., CAT.1854

274. MARINI, Gaetano (S. Arcangelo di R. 1742 - Roma 1815)

Discorso dell'abate Gaetano Marini sopra tre candelabri acquistati dal S.P. Clemente XIV.

In Pisa, presso Agostino Pizzorno, 1771

45 p., 3 tv. rip.te, 8°

Tav. f.te *T. Piroli scul* .

BNP 106, col. 1028

Rilegato con: ID. "Lettera dell'ab. Gaetano Marini al sig. Gaspero Garatoni sopra un'antica iscrizione cristiana", n. 275 . Nota di poss. ms. e cancellata nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A VI bis 25 CATALOGHI: [OD.] * , BOTTO, CAT.1854

275. MARINI Gaetano

Lettera dell'ab. Gaetano Marini al sig. Gaspero Garatoni sopra un'antica iscrizione cristiana.

In Pisa, appresso li fratelli Pizzorni, 1772

74 p., 8°

BNP 106, col. 1029

Rilegato con: ID. "Discorso dell'abate Gaetano Marini sopra tre candelabri acquistati dal S.P. Clemente XIV", n. 274 . Piccolo timbro con stemma nel front. . Timbro: *Biblioteca Universitaria Genova* nel v. del front.

2 A VI bis 25 CATALOGHI: [OD.] * , BOTTO, CAT.1854

276. MARINI, Gaetano

Difesa per la serie de' prefetti di Roma del ch. p. Corsini contro la censura fattale nelle Osservazioni sul Giornale Pisano. In cui la detta serie si supplisce anche in assai luoghi, e si emenda.

In Bologna, a S. Tommaso d'Aquino, (1772)

143 p., 4°

Note tip. dal colophon. La data dall'imprimatur. Il nome dell'A. da repertorio.

Melzi, I, p. 302; Graesse IV, 400; BNP 106, col. 1027-28



Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 C IV 40 CATALOGHI: [OD.] * , BOTTO (s.v. *Corsini Edoardo*), CAT.1854

277. MARINI, Gaetano

Iscrizioni inedite del Museo Clementino spiegate dall'abate Gaetano Marini.

s.l., [1773]

Paginaz. 165 - 192, 16°

Estratto dal Giornale Pisano, anno 1773

BNP 106, col. 1028

Esempl. mutilo delle pp. 193 - 205 ?

Misc. B 143.25 CATALOGHI: [OD.] * , BOTTO? CAT.1854

278. MARINI, Gaetano

Lettera dell'anonimo difensore del p. Corsini al sig. abate Gio Cristofano Amaduzzi ...

In Pisa, appresso li Fratelli Pizzorni, 1773

36 p., 12°

L'A. da repertorio

Melzi, II, p. 90

Il nome dell'A. è ms. nel front . Timbro: *R. Biblioteca Universitaria Genova* nel v. del front..

CATALOGHI: OD.(s.v. *Lettera*), BOTTO (s.v. *Corsini Edoardo*), CAT.1854

279. MARINI, Gaetano

Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani raccolte ... dall'abate Gaetano Marini.

In Roma, nella stamperia di Paolo Giunchi, 1785

XI, 232 p., ill., front. con vign., 4°.

Occhietto.

Dedica al principe Carlo Albani. Segue: *Indice di tutti gli uomini e donne nominati nelle iscrizioni; Indice delle cose e delle parole; Aggiunte e correzioni* .

Sillogie di epigrafi della collezione Albani, in parte già pubblicate in altre raccolte. Le numerose vignette incise riproducono sculture antiche della collezione Albani. Da segnalare, nella Dedica , un commosso ricordo del cardinale Alessandro Albani , che tre mesi prima di morire " *ad udir di una pietra bilingue, scavatasi nella Villa de' Monaci orientali vicin di San Pietro in Vincoli, volle recarvisi subito dopo il desinare... nè essendogli più dato dalla natura il leggere ciò, che vi era scritto, godeva il venerando Vecchio di poterlo toccare con quelle sue mani occhiute e sensate* ".

Graesse IV, 400; *Books on art* p. 1306; BNP 106, col. 1028; NUC 362, p. 106

Nota ms. nel front.: *Ex dono R. M. Gasparis Oderici* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.



Altro esemplare segnato: RARI X 109 (Note di segnat. mss. nel v. del piatto ant. Appunti mss. nelle pagine interne . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. CATALOGHI: CAT.MOD)

2 A III 34 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

280. MARINI, Gaetano

Lettera del sig. ab. Gaetano Marini al sig. Giuseppe Antonio Guattani sopra un'ara antica ...

[Roma], dal Palazzo Vaticano, 1786

XI p., 6 tav., 4°

Note tip. in fondo.

Books on art p. 1306

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, fra cui: "De cruce Cortonensi dissertatio [di VENUTI Filippo]", n. 354 ; "Germani et Marcellae ara sepulchralis commentario illustrata ab Josepho Vernazza ...", n. 355 ; "Lettera di un accademico etrusco ... sopra un antico epitaffio [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 309 ; "Lettera seconda scritta in difesa dell'epitaffio di San Felice II papa ... [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 310 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Legatura restaurata, forse con eliminazione di note di poss.

2 R VI 55 (2) CATALOGHI: [OD.] * , BOTTO (il vol. miscell.), CAT.1854

281. MARINI, Gaetano

Gli Atti e monumenti de' Fratelli Arvali scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti diciferati e comentati ... Parte prima (-seconda)

In Roma, presso Antonio Fulgoni, 1795

2 vol., tav., front. con vign. ritratto, 4°

Il nome dell'A. dalla Dedic. I vol.: CLXXX p.; II vol.: 352, [2], 353-832 p. Front.: vignetta ritratto f.ta: *Vincenzo Camocchini dis. Francesco Cecchini inc ..* Illustr. f.te: *G.G.M. sculp .*

Dedica al card. Luigi Valenti Gonzaga; *Proemio; Indici*

Sillogie di iscrizioni relative al collegio degli Arvali.

Graesse IV, 400; *Books on art* p. 1306; BNP 106, col. 1027

Esempl. rileg. in 3 vol. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. Piccolo timbro con stemma.

2 B IV 57-59 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

282. MARINI, Gaetano

Lettera dell'abate Gaetano Marini al padre Pier Maria Rosini monaco olivetano.

Roma, presso il Salomoni, 1796

IX p., 4°

Dissertazione epigrafica su due iscrizioni romane della coll ezione di monsignor Rusconi, inviate al Marini dal monaco olivetano Pier Maria Rosini.



Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Memoria sul lincurio. Del cavaliere Carlo Antonio Napione ...", n. 298 ; "Lettera di Ennio Quirino Visconti ... su di una antica argenteria ...", n. 357 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Indice del volume ms. nella I c. di guar. Nota ms.: *tomo 16* . Il volume è privo di note di poss. e contiene alcune dissertazioni del XIX sec.: probabilmente faceva parte delle miscellanee appartenute a Francesco Carrega . Nell'indice ms. il titolo è così completato: *Lettera ... sopra due iscrizioni delle Terme di Tito* .

2 R VI 57 (14) CATALOGHI: [OD.] *, BOTTO (il vol. miscell.), CAT.1854

283. MARIOTTI Agostino

Augustini Mariotti Romani presbyteri S.T.D. De nummo Neptuni argenteo incuso commentariolus.

Romae, excudebant Benedictus Franzesius et Cajetanus Paperius, 1762.

XXXII p., 1 tav., 8°.

Tav. f.ta *Fra.cus Belli Rom. del., Pet.us Bombelli Rom. sculp.* .

Dedica a Giuseppe Callisto

Books on art p. 1307; BNP 107, col. 11; NUC 362, p. 197

Rilegato in vol. miscellaneo con: "ID., Epistola qua Paschali Magnonio commentariolum de nummo Neptuni argenteo incuso dono mittit sive ad commentariolum mantissa.", n. 284 .

3 V I 73 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Mariotti Augustini*), CAT.1854

284. MARIOTTI, Agostino

Augustini Mariotti Epistola qua Paschali Magnonio ... commentariolum de nummo Neptuni argenteo incuso dono mittit sive ad commentariolum mantissa.

Romae, ex typographio Hermathenaeo, 1764.

XLIV p., 1 tav., 8°

Tav. f.ta: *P. Bombelli Rom. sc.* .

Dedica a Pasquale Magnoni.

Questa dissertazione e la precedente riguardano uno statere incuso di Paestum rinvenuto qualche tempo prima nell'agro romano. Mariotti confuta l'opinione corrente che attribuiva tali monete alla 'distrazione' dei coniatori e ipotizza correttamente che l'effetto fosse ottenuto volon tariamente mediante l'opposizione di due coni, uno a incavo e uno a rilievo.

BNP 107, col. 11

Rilegato in vol. miscell. con: "Augustini Mariotti Romani presbyteri S.T.D. De nummo Neptuni argenteo incuso commentariolus...", n. 283 .

3 V I 73 (4) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (il vol. miscell.).

285. MATTEI, Domenico Barnaba

Memorie storiche dell'antico Tuscolo oggi Frascati, raccolte da d. Domenico Barnaba Mattei ...

In Roma, nella stamperia di Gio: Francesco Buagni, 1711.

[12], 195, [16] p., ill., 4°



Antiporta f.ta: *Gio Batta Sintes sculp. Romae* (scena allegor.). Capilett. e final. xilogr.

Dedica ai Conservatori e Consiglieri di Frascati; *Erudito lettore* ; Sonetti in onore dell'A.. Segue: *Indice* .

Memorie storico - antiquarie sull'antica Tuscolo. L'A. si basa principalmente sulle fonti letterarie, ma cita anche epigrafi, fonti archeologiche diverse e memorie di ritrovamenti, pervenendo alla presunta identificazione di alcune celebri ville antiche, tra cui quelle di Lucullo e Cicerone. Per delineare l'antica topografia della città, Mattei utilizza come fonte principale il seicentesco trattato di Athanasius Kircher, *Latium ... tum veteri, tum nova descriptio* (1671).

Brunet VI, n.25614; *Books on art* p. 1327; NUC 369, p. 532

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. Sigla ms. nella I c. di guar.: *G. B. 2 A V bis 58* CATALOGHI: OD.(s.v. *Matheus D.B.*), CAT.1854

286. MAZZOCCHI, Alessio Simmaco (Capua 1684 - Napoli 1771)

Alexii Symmachi Mazochii ... In mutilum Campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas Campanas inscriptiones commentarius.

Neapoli, ex typographia Felicis Muscae, 1727.

[20], 172, [12] p., 2 tav., front. con stemma cittadino, 4°.

Front.: stemma della città di Capua. Tavole f.te: *Cyrillus delin., F. s de Gradu sculp. Neap. an. 1727* .

Dedica ai Seviri di Capua; *Lectori benevolo*; Passi di autori moderni sull'anfiteatro di Capua; Versi latini in onore dell'A.. Segue: *Additamenta*; *Index rerum* .

Dissertazione sull'anfiteatro di Capua, ampliata con *excursus* sulla storia di Capua, le epigrafi rinvenute nel territorio e le tipologie degli spettacoli antichi. La parte specificatamente archeologica, molto limitatata rispetto alla trattazione storico-antiquaria, riguarda l'analisi dei resti, le misure e le possibili ricostruzioni dell'anfiteatro. Le tavole, di grande formato, riproducono vedute, ipotetiche ricostruzioni, pianta e assonometria dell'anfiteatro.

Graesse IV, 458; *Books on art* p. 1337; BNP 111, col. 169; NUC 372, p. 336

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 7 CATALOGHI: OD.(s.v. *Mazzochius A.*), CAT.1854 (s.v. *Mazochius A.*)

287. MAZZOCCHI, Alessio Simmaco

Alexii Symmachi Mazochii ... Epistola qua ad XXX virorum clarissimorum de dedicatione sub ascia commentationes integrae recensentur ...

Neapoli, Felix Carolus Musca excudit, 1739

330 p., ill., 8°

Segue: *Indices quatuor*.

Ponderoso trattato sulla simbologia dell'ascia.

BNP 111, col. 169

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma .



2 D II 69 CATALOGHI: OD. (s.v. *Mazzochius A .*), BOTTO (s.v. *Mazochii A. S .*), CAT.1854 (s.v. *Mazochius A .*)

288. MAZZOCCHI, Alessio Simmaco

Alexii Symmachi Mazochii ... In vetus marmoreum S anctae Neapolitanae Ecclesiae kalendarium commentarius.

Neapoli, ex officina Novelli de Bonis, 1744

Vol. 1 e 2 (XL, 632 p.), 2 tav. rip.t e ., front. con stemma vescov., 4°.

L'opera completa è in tre volumi , ma il terzo vol. fu stampato più tardi, nel 1755 . Tav. (facsimil.) f.ta *Antonius Baldius incidit* .

Dedica al cardinale Giuseppe Spinelli; *Praefatio* .

Graesse IV, 458; (martirologio? su iscrizione marmorea dalla chiesa di S. Giovanni Maggiore di Napoli)

Books on art p. 1337; BMC 156, p.702

Esempl. incompleto, privo del III vol. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 E III 6-7 CATALOGHI: OD. (s.v. *Mazzochius A*), CAT.1854 (s.v. *Mazochius A .*)

289. MAZZOCCHI, Alessio Simmaco

Alexii Symmachi Mazochii ... Commentariorum in Regii Herculaneensis Musei aeneas tabulas Heraclenses ...

Neapoli, ex officina Benedicti Gessari, 1754-55

XIV, 600 p., XIV, 600 p.), t a v. rip.te , ill., front. con vign., fol.

2 parti in 1 vol. Occhietto. Front.: incis. monetale. 1 c arta geogr. stor. (Magna Grecia) . Tavole f.te: *Michele Foschi del.*, *Fran. Sesone sculp.*; *Philippus de Grado scul.*, *M. Fuschini del* . Capilett.

Dedica all'infante Carlo di Spagna; *Index capitum et sectionum* . Segue: *Indices* .

Graesse IV, 458; *Books on art* p. 1337; BNP 111, col. 168; NUC 372, p.336

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A V 3 CATALOGHI: OD.(s.v. *Mazzochius A .*), CAT.1854 (s.v. *Mazochius A .*)

290. MONCHABLON É tienne Jean

Dictionnaire abrégé d' antiquités, pour servir a l'intelligence de l'histoire ancienne, tant sacrée que profane, & à celle des auteurs grecs & latins. Par E. J. Monchablon , Maitre-ès-Arts & de pension en l'Université de Paris.

A Paris, chez Desaint & Saillant, 1777

xxiv, 351, [4] p., 16°.

Occhietto

Observations préliminaires ... Segue: *Privilège du roi* .

Etichette a stampa nel v. del piatto ant.: *R. Biblioteca Universitaria di Genova . Eredità Sertorio 1903 ; Di Sertorio Adv. Stefano Francesco da Pieve d'Albenga*. Timbro : *R. Biblioteca Universitaria Genova* .



2 L III 86 CATALOGHI: CAT.MOD.

291. MONCHABLON É tienne Jean (Francia, metà XVIII sec.)

Dizionario compendioso d'antichità ... del Signor E. J. Monchablon maestro d'arti nella Università di Paris. Traduzione dal Francese.

Napoli, presso Giuseppe-Maria Porcelli, 1783

XXXI, 264 p., 8°.

Occhietto.

L'editore a chi legge; Osservazioni preliminari; Notizia di libri necessarj all'intelligenza delle Antichità [Bibliografia antiquaria]

Lessico compendiario di anti chità, ad uso didattico

NUC 390, p. 503

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. L'esemplare non presenta la nota di possesso *Carrega*, nonostante il libro sia segnato sul catalogo Botto , ma potrebbe trattarsi di una mutilazione provocata dal restauro della legatura .

2 R VII 27 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

292. MONTFAUCON, Bernard DE (Soulage 1655 - Paris 1741)

Palaeographia Graeca, sive de ortu et progressu literarum Graecarum ... Opera & studio D. Bernardi De Montfaucon ...

Parisiis, apud Ludovicum Guerin, Viduam Joannis Boudot et Carolum Robustel, 1708

[18], xxix, 574 p., ill., fol.

Antiporta f.ta: *S. Le Clerc inven., P.F. Giffart sculp.* (soggetto allegor.).

Dedica al principe Luigi di Borgogna ; *Syllabus; Praefatio; Recensio palaeographiae Graecae ; Recensio bibliothecarum Graecarum* . Segue: *Index rerum et verborum; De priscis Graecorum ac Latinorum literis dissertatio* .

Graesse IV, 591; Brunet III, col.1863; *Books on art* p. 1402; NUC 392, p. 247

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 H VIII 42 CATALOGHI: OD., CAT.1854

293. MONTFAUCON, Bernard DE

L'Antiquité expliquée et représentée en figures ... par Dom Bernard de Montfaucon ... Seconde édition, revue et corrigée.

A Paris, chez Florentin Delaulne, la Veuve d'Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin et Pierre-Francois Giffart, 1722.

5 tomi in 10 vol. , (La numerazione delle pagine e delle tavole è per tomi. I tomo: 451 p., tvv. 224 ; II tomo: 471 p., tvv. 196; III tomo: 390 p., tvv. 197; IV tomo: 316 p., tvv. 147; V tomo: 437 p., tvv. 204), frontespizi con vignette, tav., fol.



Occhietti. Nel I vol. antip. con scena allegorica f.ta: *Seb. Le Clerc inv. et pinxit*, e ritratto f.to: *N. Largilliere pinx. - I. A u dran sculp.*

Dedica a Victor Maric d'Estrées Nanteuil; *Preface; Tables des chapitres; Discours préliminaire sur l'origine de l'idolatrie, & sur l'idée que les paiens avoient de leurs divinités*. Segue, in fondo a ogni tomo: *Table des matières*.

Vasta enciclopedia di varie antichità, prevalentemente greco-romane, ma anche egizie e orientali. Opera enciclopedica, rappresenta la *summa* delle conoscenze antiquarie del XVII secolo e fu il testo di riferimento di tutta l'erudizione antichistica del Settecento nonostante contenga errori, falsi e apocrifi.

Graesse IV, 590; Brunet III, col.1861; BNP 118, col. 362

Nota di poss. ms. nel front. del I vol.: *Domus Professa Genuens. S.J. Inscript. Catalogo. Tomi 15 ex dono P. Joseph Celle*. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 D VIII 62-71 CATALOGHI: OD., CAT.1854

294. MONTFAUCON, Bernard DE

Supplement au livre de l'Antiquité expliquée et représentée en figures ... par Dom Bernard de Montfaucon ...

A Paris, chez la veuve Delaulne, la veuve Foucault, la veuve Clousier, Jean Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin et Pierre-Francois Giffart, 1724

5 vol., front. bicol., tav., fol.

I cinque tomi hanno titolo: I "Les dieux des Grecs et des Romains"; II "Le culte des Grecs, des Romains, des Egyptiens et des Gaulois"; III: "Les habits et usages de la vie"; IV: "La guerre, les ponts, les aqueducs, la navigation, les phares et les tours octogones"; V "Les funerailles".

Brunet III, col.1862; BNP 118, col. 362

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 D VIII 72-76 CATALOGHI: OD., CAT.1854

295. MORCELLI, Stefano Antonio (Chiari 1737 - 1831)

Stephani Antonii Morcelli De stilo inscriptionum latinarum libri III.

Romae, ex officina Giunchiana, (1781)

XII, 627 p., front. inciso, fol.

Occhietto. Front.: ritr. di Carlo Albani

Dedica a Carlo Albani; *Cultoribus antiquitatis proemium; Elenchos librorum*. Segue: *Indices*.

BNP 118, col. 1083; NUC 394, p. 157

Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B VIII 35 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

296. MORCELLI, Stefano Antonio

Indicazione antiquaria per la villa suburbana dell'eccellentissima casa Albani.

In Roma, per Paolo Giunchi, 1785



158 p., front. con vignetta, 4°

Il nome dell'A da repertorio biograf. (DE TIPALDO, X, p. 102).

Proemio . Segue: *Divisione delle antichità e rarità della villa per classi; Indice di tutti gli articoli del libro.*

Sintetico catalogo della collezione antica della Villa Albani. Gli oggetti, descritti seguendo la successione delle stanze, sono illustrati molto brevemente, quasi in elenco, ma identificati con attenzione critica. Gli esemplari della collezione già pubblicati sono corredati dalle relative indicazioni bibliografiche. Fra le fonti critiche di riferimento predomina Winckelmann, che era stato attivo membro del circolo di intellettuali antichisti del cardinale Alessandro Albani e di quella collezione aveva pubblicato i *Monumenti inediti*.

BNP 118, col. 1082

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 S I 59 CATALOGHI: [OD] *, CAT.1854 (s.v. *M orcellius Stephanus*).

297. MURATORI, Ludovico Antonio

Novus thesaurus veterum inscriptionum ... collectore Ludovico Antonio Muratorio ... Tomus primus (-quartus)

Mediolani, in Aedibus Palatinis, 1739-42

4 vol., ill., front. bicol. con vign., fol.

Occhietto.

Dedica al principe Giuseppe Wincelao di Liechtenstein; *Praefatio* . Segue: *Index universalis per classes distributus* .

Graesse IV, 627; *Books on art* p. 1433; NUC 402, p. 52

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

Cons. Storia Fonti 127.1 bis I-IV (ex 2 R VIII 1-4) CATALOGHI: OD., CAT.1854

298. NAPIONE GALEANI, Carlo Antonio

Memoria sul lincurio. Del cavaliere Carlo Antonio Napione ... Inspettore e Consigliere delle Miniere di S.M. il Re di Sardegna ...

Roma, presso Antonio Fulgoni, 1795

XIV p., 4°

Books on art p. 1445; NUC 405, p. 73

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Lettera di Ennio Quirino Visconti ... su di una antica argenteria ...", n. 357 ; "Lettera dell'abate Gaetano Marini al padre Pier Maria Rosini", n. 282 .

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del primo front. Indice del volume ms. nella I c. di guar. Nota ms.: *tomo 16* . Il volume è privo di note di poss. e contiene alcune dissertazioni del XIX sec.: probabilmente faceva parte delle miscellanee appartenute a Francesco Carrega.

2 R VI 57 (13) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

299. NARICE, Flavio Costantino



Ragionamenti estratti dall'opera inedita di Flavio Costantino Narice delle considerazioni su la dissertazione de consolari della provincia della Campania ...

In Roma, nella stamperia di Generoso Salomoni, 1763

19 p., 4°

Rilegato in vol. miscell. con: "Proposizioni storico-critiche intorno alla vita dell'imperatore Costantino ... sostenute da Vincenzo Cigola ...", n. 191 ; "Francisci Antonii Vitale In binas veteres inscriptiones ...", n. 359 ; "Lettera sopra l'antico edificio di Ravenna ... Del conte Paolo Gamba Ghiselli ...", n. 238 ; "In sepulchralem lapidem Sextii Varii Marcelli ...[di Marino Zampini]", n. 370 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front.

2 R VI 52 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO (il vol. miscell.), CAT.1854

300. NORIS Enrico (Verona 1631 - Roma 1704)

Henrici Noris ... Dissertationes IV, cenotaphia Pisana Caij et Lucii Caesarum illustrantes ... Parergon de annis regni Herodis: de praesidibus Syriae, ac Romanis in Asia provinciis. Editio novissima, nitidior & auctior.

Lugduni Batavorum, sumptibus Petri Vander Aa, [1723]

[18], 447, [12] , tav., front. con vign., fol.

La data di ediz. da repertorio. Contiene: "Dominici Angeli Castrensis De depredatione Castrensi e suae patriae historia ...". Antiporta con ritr. dell'A. ; 1 pianta topogr.

Dedica dell'editore ad Apostolo Zeno; *Novae huius editionis lectori* [Nota dell'editore] ; Dedica del Noris a Cosimo III dei Medici; *Vita Auctoris*; *Index capitum* . Segue: *Index rerum*.

NUC 421, p. 453

Note mss. alle pp. 242 e 442, probabilmente di G. L. Oderico. Nota di poss. ms. nel v. del piatto ant: *Di Giovanni e di Francesco Carrega* . Timbro ovale grande : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IX 2 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

301. NOTO, Gaetano (Palermo 1702 - 1763)

Delle iscrizioni antiche della città di Palermo raccolte, e brevemente spiegate dall'abate Gaetano Noto, e Marsala palermitano, Accademico del Buon Gusto di Palermo e de' Trasformati di Noto ... Parte prima.

In Palermo, per Giovan-Battista Aiccardo, 1721

[16], 107 p., 12°.

Dedica ad Antonino Mongitore, canonico della Chiesa Metropolitana di Palermo; *Prefazione a chi legge*; *Versi ital. e lat. in onore dell'A.* Segue: *Indice cronologico delle iscrizioni*.

Sommervogel attribuisce quest'opera al l' omonimo gesuita Ignazio Noto (Vizzini 1663-1736) (Sommervogel V, c. 1810 e 1812).

Silloge di iscrizioni palermitane antiche e medievali, già raccolte nel Palazzo Pretoriano di Palermo e studiate in precedenza dal Gualterio e da A. Inveges. Apparato critico a carattere prevalentemente antiquario.

Books on art p. 1492; NUC 423, p. 560



Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 N V 28 CATALOGHI: CAT.1854

302. OCCO, Adolf (Ausburg 1524 - 1606)

Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta ... jam illustrata a Francisco Mediobarbo Birago ... nunc vero ab innumeris mendis expurgata ... additionibus usque ac desideratis, criticisque observationibus exornata, curante Philippo Argelato Bononiensi.

Mediolani, ex aedibus Societatis Palatinae, 1730.

[28], 624 p., ill., front. con incis., fol.

Occhietto. Antiporta f.ta: *Io: Bapta Tiepolo inv. et delin., Franciscus Zucchi Venetus sculpsit* (soggetto allegor. con ritratto e rovine romane). Front.: ritr. monetale di Carlo VI, f.to *I. Pini sc.*. Vignette nella dedica f.te: *F.co Zucchi s.*. Illustr.: incisioni monetali (di G. Pini: *Praefatio*) . Capilett.

Dedica a Carlo VI; *In novam editionem ... praefatio Philippi Argelati* . Seguono le stesse parti dell'ediz. del 1683.

Nuova edizione settecentesca della silloge monetale di Francesco Mezzabarba (1683), già revisore di quella compilata nel XVI secolo da Adolf Occo. In questa edizione a cura di Filippo Argelati sono state aggiunte le *Schedae constantiniane* e l'iconografia monetale di personaggi minori . Giudicat o dalla critica numismatica più accurat o di quello del Mediobarbus, questo catalogo è corredat o da belle incisioni monetali di tratto miniaturistico, generalmente copie 'abbellite' di quelle dell'ediz. del 1683 (qui n. 99). Qualche ritratto è diverso, derivando probabilmente da un originale differente.

Graesse V, 4; *Books on art* p. 1490; NUC 426, p. 211

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 G VII 18 CATALOGHI: OD., (s.v. *Occo*), CAT.1854 (s.v. *Mediobarbus F.*)

303. ODERICO, Gaspare Luigi (Genova 1723 - 1803)

Dissertazione sopra un'antica iscrizione nuovamente scoperta. Di Gaspare Luigi Oderico ...

In Roma, nella stamperia di Generoso Salomoni, 1756.

X, 68 p., 1 tav., front. con vign., 4°.

Tavola f.ta: *Gaetano De Rossi incise* .

Dedica al principe G. Cesare Colonna Barberini.

Sommervogel V, col.1867; BMC 174, col. 443

Cartiglio applicato nel v. piatto ant., con note mss. in greco antico. Nota di poss. ms. nel v. piatto ant. del vol. misc.: *Giovanni e Francesco Carrega* . Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

Altro esemplare segnato: 2 R VI 42 (Leg. in carta mazzata)

3 A V 70 (2) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

304. ODERICO, Gaspare Luigi



Gasparis Aloysii Oderici ... Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Accedunt inscriptiones et monumenta quae exstant in bibliotheca monachorum Camaldulensium S.Gregori in Monte Coelio explicationibus illustrata.

Romae, typis Francisci Bizzarrini Komarek, sumptibus Venantii Monaldini, 1765

XII, 428 p., 7 tav. rip.te., front. con vign., ill, 4°.

A p. 289: "D.N. Isidoro Blanco ... Andreas Rubbius S. J."; a p. 297: "Inscriptiones antiquae ex Bibliotheca Monachorum Camaldulensium S. Gregorii in Monte Coelio"; a p. [383]-394: "De veteri quodam solari horologio nuper invento epistola" di François Jacquier. Front.: vign. f.ta: *Putini scul.* (sarcofago antico con didasc.: *Urna marmorea nunc primum edita in Collegio Graecorum S.I.*). Ritratto del principe G. Cesare Colonna Barberini Sciarra, f.to Greg. *Giusti del. e Ant. Zaballi scul.*. Dedicata incisa f.ta: *M. Carloni inv. e incise* (sic). Illustr.: incisioni monetali e facsimili, con firme: *Gaetano de Rossi incise e M. Carloni*. Capilett., final., vign. nel testo.

Dedicata al principe G. Cesare Colonna Barberini Sciarra; *Erudito ... lectori; Index dissertationum et opusculorum*. Segue: *Index Inscriptionum; Index rerum; Index antiquarum inscriptionum ex bibliotheca Camaldulensium; Index rerum*.

.

Otto dissertazioni su iscrizioni e monete della collezione Barberini e del Museo Kircheriano. La seconda parte contiene le iscrizioni della biblioteca camaldolese di S.Gregorio sul Celio illustrate dai padri Francesco Sandrio e Clemente Blasio, e un'epistola di F. Jacquier su di un orologio solare antico.

Graesse V, 9; *Books on art* p. 1491; Sommervogel V, col. 1868; NUC 426, p. 529

Una c. con note mss. è inserita a p. 177; note mss. a margine nel testo. Nota di poss. ms. nel v. del piatto ant.: *Ad uso di Francesco Carrega Ricevuto di Roma, à 18 di Novembre 1806*. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 5 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

305. ODERICO, Gaspare Luigi

Gasparis Aloysii Oderici ... Ad Caietanum Marinium de argenteo Orcitirigis numo coniecturae.

Romae, ex typographia Ioannis Zempel, sumptibus Venantii Monaldini, 1767

[8], 87 p., ill, 1 tav. rip.ta, 4°.

Illustr. f.te: *Carloni fecit*.

Books on art p. 1491; Sommervogel V, col. 1868; BNP 126, col. 459

Nota di poss. ms. nel v. piatto ant.: *Francesco Carrega. Ricevuto di Roma a' 18 Novembre 1806*. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B VIII 25 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

306. ODERICO, Gaspare Luigi

Gasparis Aloysii Oderici ... De marmorea didascalia in urbe reperta. Epistola ad Caietanum Marinium ...

Romae, Jo. Generosus Salomonius, 1777

CXV p., 8°.



Sommervogel V, col. 1869; NUC 426, p. 529

Nel v. del piatto ant. nota ms.: *Ad uso di Francesco Carrega. Ricevuto di Roma addì 18 Novembre 1806 e cartiglio mss. con note sulla genealogia degli Oderico. Timbro ovale: Biblioteca della R.a Università di Genova nel v. del front.*

2 P XI 12 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

307. ODERICO, Gaspare Luigi

Numismata Graeca non ante vulgata quae Antonius Benedictus e suo maxime et ex amicorum museis selegit subiectisque Gasparis Oderici animadversionibus ...

Romae, ex officina Zempeliana, 1777

VII, 144 p., ill., 8°.

Illustr.: incis. monetali.

Antonius Benedictus Michaeli Catalani S.

Brunet VI, n.29784; *Books on art* suppl., p. 458; Sommervogel V, col. 1868

Nota di poss. ms.: *Avuto di Roma 6 [Novembre ?] 1808. Ad uso di Francesco Carrega . Timbro ovale: Biblioteca della R.a Università di Genova nel v. del front.*

2 R VII 15 CATALOGHI: OD.(s.v. *Benedicti A .*), BOTTO (s.v. *Benedicti A .*) , CAT.1854 (s.v. *Benedictus A .*)

308. ODERICO, Gaspare Luigi

Lettera del Signor Abate Gaspare Luigi Oderico all'Abate Gaetano Marini sopra una medaglia inedita di Carausio.

In Genova, per il Repetto in Canneto. s.a. [1785?]

26 p., front. con vign., 8°.

Imprimatur ms. nel front.: *Die 26 Feb. 1765 ... Timbro ovale: Biblioteca della R.a Università di Genova nel v. del front.*

Altra copia rilegata con: ID., *De marmorea didascalia ... Roma 1777* (segn.: 2 P XI 12, qui n. 306)

2 R I 33 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

309. ODERICO, Gaspare Luigi

Lettera di un accademico etrusco al Signor Giuseppe Vernazza sopra un antico epitaffio.

Torino, nella stamperia Soffietti, 1790

14 p., 4°

Il nome dell'A. da repertorio e SALONE 1, p. 280

Melzi, II, p. 95; Sommervogel V, col. 1869

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, fra cui: "Lettera del sig. ab. Gaetano Marini al sig. Giuseppe Antonio Guattani sopra un'ara antica ...", n. 280 "; "De cruce Cortonensi dissertatio [di VENUTI Filippo]", n. 354 ; "Germani et Marcellae ara sepulchralis commentario illustrata ab Josepho Vernazza ...", n. 355 ; "Lettera seconda scritta in difesa dell'epitaffio di San Felice II papa ... [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 310 .



Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Legatura restaurata, forse con eliminazione di note di poss.

2 R VI 55 (9) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

310. ODERICO, Gaspare Luigi

Lettera seconda scritta in difesa dell'epitaffio di San Felice II papa da un accademico etrusco di Cortona a un suo amico in risposta al foglio di un giornalista.

In Roma, s.t., 1792

28 p.

Il nome dell'A. da SALONE 1, p. 280

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, fra cui: "Lettera del sig. ab. Gaetano Marini al sig. Giuseppe Antonio Guattani sopra un'ara antica ...", n. 280 "; "De cruce Cortonensi dissertatio [di VENUTI Filippo]", n. 354 ; "Germani et Marcellae ara sepulcralis commentario illustrata ab Josepho Vernazza ...", n. 355 ; "Lettera di un accademico etrusco ... sopra un antico epitaffio [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 309 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Legatura restaurata, forse con eliminazione di note di poss

2 R VI 55 (10) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

311. ODERICO, Gaspar e Luigi

Lettere ligustiche ossia osservazioni critiche sullo stato geografico della Liguria fino ai tempi di Ottone il Grande con le memorie storiche di Caffa, ... dell'abate Gasparo Luigi Oderico patrizio genovese.

Bassano, s. t., 1792

XXII, 214 p., 16 tav. rip.te, 8°

Tavole: stemmi e iscrizioni.

Dedica a Giacomo Filippo Durazzo.

Trattato storico-geografico in forma epistolare sulla topografia ligure antica e medievale e su alcune colonie genovesi d'oltremare. L'A. si serve delle fonti letterarie antiche, filologicamente indagate, e di epigrafi già pubblicate nelle sillogi. Lo studio topografico è esteso fino al X secolo

Sommervogel V, col. 1869; NUC 426, p. 529

L'opera è segnata sugli antichi cataloghi OD., BOTTO, CAT.1854, ma l'esemplare originario (segn. : 2 S IX 38) risulta disperso e sostituito da questo

LAURA E V 24 CATALOGHI: CAT.MOD.

312. ORSATO, Sertorio (Padova 1617 - 1678)

Marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni, opera postuma del conte Sertorio Orsato ... colle annotazioni del p. Gianantonio Orsato monaco benedettino casinese ...

In Padova, presso Giuseppe Comino, 1719

[6], XVIII, 361 p., 2 tav., front. con vignetta, fol.

Front.: vign. f.ta *Francia* sc .. Ritratto di Sertorio Orsato f.to *F.M. Francia* .



Dedica di Gianantonio Orsato a Carlo Valdisoppi, proc. gener. dell'Ordine; *Benigno lettore; Vita del conte Sertorio Orsato*. Segue: *Indice delle lettere; Iscrizioni allegate* [Elenco delle iscrizioni] ; *Lettere, abbreviature e note spiegate; Indice delle cose più notabili*.

Epigrafi romane già studiate da Sertorio Orsato e rimaste inedite alla sua morte. Vengono qui pubblicate dal nipote Gianantonio insieme a una breve dissertazione sul sepolcro dei Nasonii, che Sertorio Orsato aveva studiato poco prima di morire, dopo la scoperta (1674) e la pubblicazione del complesso da parte del Bellori e di P. Santi Bartoli nel 1680.

Graesse V, 54; *Books on art* p. 1504; BNP 127, col. 866

Note di possesso cancellate nel front., nel v. del piatto ant. e nella I c. di guar.

2 A III 20 CATALOGHI: OD., (s.v. *Ursatus*), CAT.1854

313. OVERBEECK, Bonaventura VAN (Amsterdam 1660 - 1706)

Degli avanzi dell'antica Roma. Opra postuma di Bonaventura Overbeke ... Tradotta e di varie osservazioni critiche e riflessive accresciuta da Paolo Rolli ...

In Londra, presso Tommaso Edlin, 1739

[6], vii, 401 p., 8°.

Ritratto di Bonaventura Overbeeck

Prefazione [di P. Rolli] *Lettore* ; *Prefazione* [di B. Overbeeck] . Segue: *Indice*

Edizione italiana del libro del pittore fiammingo Bonaventura Overbeeck, revisionata dal letterato Paolo Rolli . Il testo, nato come commento ad una serie di incisioni di rovine romane tratte dai disegni dell'Overbeeck e di altri artisti , analizza gli antichi monumenti suddividendoli per classi di costruzioni (porte, templi, basiliche, mausolei e sepolcri, archi, obelischi e colonne, terme, acquedotti, ponti, teatri e anfiteatri, mura) e contiene notazioni tecniche, fra cui il rilevamento delle misure e osservazioni sui materiali costruttivi , i riusi e i restauri successivi. Le note del Rolli, ben distinte da quelle originali dell'Overbeeck , si basano sulle indicazioni degli studiosi contemporanei e correggono annotazioni erudite e attribuzioni . .

Graesse V, 66; *Books on art* p. 1513; Schudt n. 800; BMC 177, col. 341; NUC 435, p. 455

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

2 N IX 43 CATALOGHI: OD., CAT.1854

314. PACIAUDI, Paolo Maria (Torino 1710 - 1785)

Dissertazione di Paolo Maria Paciaudi sopra una statuetta di Mercurio del Gabinetto di S. E. il Signor Marchese dell'Ospital ...

In Napoli, presso Novello de Bonis, 1747.

40 p., 1 tav., front. con vignetta, 4°

Tavola f.ta: *Gaultier fec.*

Books on art p. 1520; BMC 178, col. 242

Rilegato in vol. miscell. con dissertazioni di autori diversi e con : "ID., Dissertazione di Paolo Maria Paciaudi sopra alcune e singolari medaglie ..." , n. 315 . Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. una c. aggiunta prima della I c. di guar. con indice ms.



2 R VI 11 (1) CATALOGHI: [OD.] (forse nei nn. accanto a Paciaudi), CAT.1854

315. PACIAUDI, Paolo Maria

Osservazioni di Paolo Maria Paciaudi teatino sopra alcune singolari e strane medaglie.

In Napoli, presso Novello de Bonis, 1748.

58 p., 1 tav., front. con vignetta

Tavola: *f.ta Gaultier fec.* (incis. monet.).

Indice delle osservazioni; Introduzione .

Books on art p. 1520; NUC 436, p. 627

Rilegato in vol. miscell. con dissertazioni di autori diversi e con: "Dissertazione di Paolo Maria Paciaudi sopra una statueta di Mercurio del gabinetto di S.E. il Signor Marchese dell'Ospital", n. 314

2 R VI 11 (2) CATALOGHI: OD., CAT.1854

316. PARUTA, Filippo (Palermo metà XVI sec.- 1629)

Philippi Parutae et Leonardi Augustini Sicilia numismatica nunc primum additis Hubertii Goltzii aliorumque Siciliae descriptione, & in numismata singula explicationibus ... & perpetuo commentario illustrata, studio et industria Sigeberti Havercampi. Accedunt ... integrae Georgii Gualtheri Siciliae et adjacentium insularum atque Bruttiorum tabulae antiquae una cum ejusdem Georgii Gualtheri animadversionibus. Editio plane nova ... divisa in tres partes.

Lugduni Batavorum, excudit Petrus Vander Aa, 1723.

[12], 1306, [25] p., 233 tav., front. con vign., fol.

3 parti in 1 vol. Occhietto.

Dedica dell'edit. a Eugenio di Savoia; *Antiquitatis genio litantibus Sigebertus Havercampus* [Prefaz. dell'Havercamp, datata 1724] ; *Sigeberti Havercampi commentarius in Petri Carrerae numismata Catanensia...*; *Dedica di F. Paruta a Don Pietro Giron, Vicerè di Sicilia; Lectori benevolo Philippus Paruta; Antiquitatis studiosis Leonardus Augustinus; Lectori Antiquitatis studioso Marcus Majerus; Marci Majeri Siciliae succincta descriptio; Dedica di Giorgio Gualtero al principe Antonio Paulla; Georgii Gualtheri Praefatio; Divisio operis.* Segue: *Index Auctorum; Index rerum et verborum.*

Repertorio numismatico antico e moderno della Sicilia, suddiviso per città. Comprende anche descrizioni di epigrafi e dissertazioni storiche di autori diversi. L'opera risale a Francesco Paruta (1612); nel 1649 Leonardo Agostini ne curò un'altra edizione con nuove monete, poi ristampata a Lione da M. Maier nel 1697; l'edizione latina fu inserita nel *Thesaurus antiquitatum Siciliae* di J.G. Graeve e P. Burmann. Di Leonardo Agostini, antiquario del cardinale F. Barberini e successivamente commissario alle antichità di Roma con il papa Alessandro VI, sono più noti gli studi di glittica, culminati con l'opera *Gemme antiche figurate* (Roma 1657-69) scritta in collaborazione con Pietro Bellori e più volte ristampata.

Brunet IV, col.393; *Books on art* p. 1552; BMC 181, col. 234

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

4 C X 1 CATALOGHI: CAT.MOD.

317. PASSERI, Giovanni Battista (Farnese 1694 - Pesaro 1780)



De diptycho Quiriniano ad ... cardinalem Angelum Mariam Quirinum ... epistola Ioannis Baptistae Passeri ... (contiene: Ad epistolam Passerianam ... parergon Antonii Francisci Gorii) .

s.l., s.d. [1749]

XXVII p., 8°.

L'epistola riporta in fine: Pisauri, e meo Museo, XVII Kal. Decembr. 1749 . Alle pp. XXII-XXVII: "Ad epistolam Passerianam De diptycho Quiriniano parergon Antonii Francisci Gorii ..., Florentiae, in Imperiali Typographio III Kal. Decembr. 1749" .

Rilegato in vol. miscell. c on : " Osservazioni critiche sopra il dittico quiriniano ... tratte dalle lettere del Sig. abate Giuseppe Bartoli ...", n. 152 e "Epistola ad Paullum Mariam Paciaudi ... de Musei Victorii emblemata et de nonnullis numismatibus Alexandri Severi ...", n. 356 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front. del vol. misc.

2 R VI 12 (6) CATALOGHI: OD., CAT.1854

318. PASSERI, Giovanni Battista

Jo. Baptistae Passerii ... In Thomae Dempsteri libros De Etruria regali paralipomena ,... Accedunt dissertationes de re nummaria Etruscorum, de nominibus Etruscorum, et notae in tabulas Eugubinas.

Lucae, typis Leonardi Venturini, 1767

XXII, 339, 20 tav., fol.

Capilett., final.

Dedica al card. Stoppani; *Prodromus Thuscus; Elenchus parerga operis Dempsteriano passim inserta*. Segue: *Index rerum*.

Books on art p. 402; NUC 444, p. 195

Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A IV 16 CATALOGHI: OD., BOTTO, (s.v. *Passerii*), CAT.1854

319. PATAROL, Lorenzo (Ve rona 1674 - Venezia 1727)

Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, et tyrannorum omnium, tàm in Oriente, quam in Occidente, a C. I. Caesare ad Leopoldum, cum eorundem imaginibus ex optimorum numismatum fide ad vivum expressis. Auctore Laurentio Patarol Veneto. Secunda editio.

Venetiis, apud Aloysium Pavinum, 1708.

238 p., ill., 8°

Capilett., final. xilogr.

Prolegomena; Index Auctorum. Segue: *Index nominum imperatorum*

Repertorio icono-biografico imperiale da Giulio Cesare all'imperatore Leopoldo I d'Asburgo (1658-1705) , compresi gli imperatori d'Oriente e quelli del Sacro Romano Impero. Opera di impianto tradizionale, con i ritratti di tipo monetale seguiti dalla breve biografia del personaggio ; l'effigie dell'imperatore è spesso affiancata da quelle della moglie e dei figli. Apprezzabili le incisioni, di segno nitido e dettagliato: buona fedeltà iconografica.



Alcune carte con appunti mss . sono inserite fra i piatti e nel testo. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

RARI IX 67 CATALOGHI: CAT.1854

320. PATERNO' CASTELLO, Ignazio BISCARI Principe di (Catania 1719 - 1786)

Discorso accademico sopra un'antica iscrizione, trovata nel teatro della città di Catania, recitato nell'adunanza de' Pastori Etnei dal Principe di Biscari ...

In Catania, nella stamperia del Vescovil Seminario, 1771

viii, CXII p., 2 tav. , 4°

Dedica al Viceré di Sicilia Giovanni Fogliani D'Aragona.

Benemerito studioso catanese, il principe di Biscari fondo' nella città natale l'Accademia degli Etnei e successivamente un Museo di antichità , con reperti ed epigafi provenienti da scavi locali e da acquisti effettuati durante i suoi viaggi a Roma e in altre città d' Italia. Impegnato anche in scavi archeologici, porto' alla luce antiche strutture catanesi, come il teatro, l'anfiteatro e le terme. Dal teatro di Catania proviene l'epigrafe latina (CIL,X,2,n.7014) oggetto di questa dissertazione.

BMC 181, col. 522

Nota ms. nella II c. di guar. ant.: *Per S.E. D. Pietro Paolo Celesia di Genova. Dono del Principe di Biscari* . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 24 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Biscari Principe di*)

321. PELLERIN, Joseph (Versailles 1684 - Paris 1782)

Recueil de médailles de peuples et de villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues ...

A Paris, chez H.L. Guerin & L.F. Delatour, 1763

3 vol . , 136 tav., (sic NUC) 4°

Tome premier. Médailles d'Europe : xxvii, 207 p., 37 tvv. nn. ; Tome second. Médailles d'Asie: xvii, 253 p., 85 tvv.; Tome troisième. Médailles d'Afrique, des Isles, Médailles incertaines, Phoeniciennes, Puniques: liv, 288 p., 136 tvv.

Il nome dell'A. dai repertori. I vol.: XXVII, 207 p.; II vol.: XVII, 253 p.; III vol. LIV, 288 p. Ritratto di J. Pellerin f.to : *Aug. de St. Aubin inv. del. et sculp. anno 1781*. Testate e finalini. Si rileva la discrepanza fra la data del ritratto e quella riportata nel front.

I tomo: *Explication des medailles employées dans les Fleurons, Vignettes...*; *Avant propos*. Segue: *Additions et corrections*. Tomi II-III: *Explication des medailles...* Segue: *Table sommaire de toutes les médailles ...*; *Table de noms de peuples, villes et isles ...*

Prima parte della vasta silloge di monete greche della collezione Pellerin, poi acquistate da Luigi XV. L'opera contiene apocrifi ed errori, ma presenta una novità metodologica nell'esposizione delle monete secondo l'ordine geografico, anziché alfabetico: un criterio adottato in seguito dai maggiori numismatici.

Graesse V, 189; BNP 132, col. 550; NUC 447, p. 692

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B VI bis 29-31 CATALOGHI: CAT.1854



322. PELLERIN, Joseph

Supplément aux six volumes de recueils des médailles de rois, de villes, &c. publiés en 1762, 1763 & 1765 ...

A Paris, chez H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1765-1767

(I Suppl.: xii, 70 p., 2 tv.; II Suppl.: viii, 200 p., 10 tv. nn.)?? 2 vol., front. con vign., tav., 4°.

Il nome dell'A. da repertorio. I vol.: [2], XII, 70 p.; II vol.: VIII, 200 p.. Ogni Supplemento ha front. e p p. individuali; il II Supplemento è edito da L. F. Delatour. Occhietto. Illustr.: incis. monetali

Explication ... Segue: Table générale des sept volumes de Médailles .

BNP 132, col. 550

Esemplare incompleto, pri vo del secondo volume.

2 B VI bis 32 CATALOGHI: CAT.1854

323. PIACENTINI, Gregorio (Viterbo 1684 - Velletri 1754)

Epitome Graecae Palaeographiae et de recta Graeci sermonis pronuntiatione dissertatio. Auctore R.P.D. Gregorio Placentinio ...

Romae, typis Jo: Mariae Salvioni, 1735

XVI, 152 p. ill., 2 tav., front. con vign., 4°.

Dedica a Carlo Albani; *Praefatio* ; *Index capitum* ; *Index rerum*.

Epitome del trattato di Bernard de Montfaucon, *Palaeographia Graeca* , ad uso dei giovani. Gregorio Piacentini, monaco dell'ordine di S.Basilio, fu docente di greco a Roma.

BNP 136, col. 261

Le pp. 145-152 sono inserite dopo la p. XVI . Nota di poss. ms. nel v. piatto ant.: *Giovanni e Francesco Carrega* . Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 P VIII 34 CATALOGHI: OD. (s.v. *Placentini G.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Placentinus G.*)

324. PIACENTINI, Gregorio

Gregorii Placentinii ... De siglis veterum Graecorum opus posthumum et De Tusculano Ciceronis nunc Crypta-Ferrata D. Basilii Cardoni ... disceptatio apologetica.

Romae, sumptibus Venantii Monaldini, ex typographia Joannis Zempel, 1757

2 parti in un vol. XV, 184, 66 p., ill., 4°

Capilett., frontal.

Dedica al card. Nerio Corsini.

Questo trattato del Piacentini fu pubblicato postumo a cura del padre Basilio Cardoni, che aggiunse una sua confutazione della tesi di Giovanni Luca Zuzzeri sulla localizzazione della villa di Cicerone a Tuscolo (v. qui n. 374) .

Books on art p. 1616; BNP 136, col. 261



Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 4 CATALOGHI: OD. (s.v. *Placentini G.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Placentinus G.*)

325. PIRANESI, Giovan Battista (Roma 1707 - Parigi 1810)

Le magnificenze di Roma le più rimarcabili consistenti in un gran numero di stampe nelle quali vengano rappresentate le più cospicue fabbriche di Roma moderna, e le rimaste dell'antica, anche quelle che sparse son per l'Italia con l'aggiunta ancora di molte invenzioni di prospettiva sulla maniera degli antichi Romani, come anche di molti capricci di carceri sotterranee. Il tutto con singolar gusto; e studio diligentemente delineate, inventate, ed incise da Giambattista Piranesi ... e raccolte da Giovanni Bouchard mercante libraio al Corso

In Roma, s.t., 1751

34 tav. doppie non num., front. con vign.

La prima tav. ha titolo: "Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano".

NUC 459, p.437

Rilegato con: "ID., Opere varie di architetture, prospettiva, groteschi ...", n. 326 ; "ID., Invenzioni capric. di carceri all'acqua forte ...", n. 327 ; "ID., Antichità romane de' tempi della Repubblica ...", n. 328 . Esempl. incompleto.

Atrio Rari D 19 CATALOGHI: CAT.1854

326. PIRANESI, Giovan Battista

Opere varie di architetture, prospettiva, groteschi, antichità inventate, ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano, raccolte da Giovanni Bouchard

In Roma, s.t., 1750

25 tav.

La prima tav. porta il titolo: "Prima parte di architetture e prospettive inventate ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano fra gli Arcadi Salcindio Tiseio"

Books on art p. 1611; BNP 138, col. 92

Rilegato con: "ID., Le magnificenze di Roma le più rimarcabili ...", n. 325 ; "ID., Invenzioni capric. di carceri all'acqua forte ...", n. 327 ; "ID., Antichità romane de' tempi della Repubblica ...", n. 328 . Esempl. incompleto

Atrio Rari D 19 CATALOGHI: CAT.1854

327. PIRANESI, Giovan Battista

Invenzioni capric. di carceri all'acqua forte datte in luce da Giovanni Bouchard in Roma mercante al Corso
[1760?]

12 tav. doppie

NUC 459, p.437



Rilegato con: "ID., Le magnificenze di Roma le più rimarcabili ..., n. 325 ; "ID., Opere varie di architettura, prospettiva, grotteschi ...", n. 326 ; "ID., Antichità romane de' tempi della Repubblica ...", n. 328 . Esempl. mutilo

Atrio Rari D 19 CATALOGHI: nessuno

328. PIRANESI, Giovan Battista

Antichità romane de' tempi della Repubblica e de' primi imperatori; disegnatte, ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano: e dallo stesso dedicate all'ill.mo e rev.mo sig. monsig. Giovanni Bottari ...
Parte prima

Roma, si vende dall'autore dirimpetto l'Accademia di Francia [1748?]

29 tav.

L'anno si ricava dalla Dedicata. La tav. n. [16] porta il titolo: "Antichità romane fuori di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi ... parte seconda"

Dedicata a Giovanni Bottari

NUC 459, p.434

Rilegato con: "ID., Le magnificenze di Roma le più rimarcabili ..., n. 325 "ID., Opere varie di architettura, prospettiva, grotteschi ...", n. 326 ; "ID., Invenzioni capric. di carceri ...", n. 327

Atrio Rari D 19 CATALOGHI: CAT.1854

329. PIRANESI, Giovan Battista

Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifizii desunte dall'architettura egizia, etrusca e greca. Con un ragionamento apologetico in difesa dell'architettura egizia, e toscana. Opera del cavaliere Giambattista Piranesi ...

In Roma, nella stamperia di Generoso Salomoni, 1769.

35, [4] p., vignette, fol.

Vignette f.te: *Cavaliere Piranesi inv. e inc.*

Dedicata

Sommervogel attribuisce il testo a Gaspare Luigi Oderico (Sommervogel V, cc. 1867-70).

Il *Ragionamento apologetico in difesa dell'architettura egizia e toscana* (testo trilingue in italiano, francese e inglese), che costituisce il trattato teorico di questa nota raccolta di incisioni del Piranesi, si deve con probabilità alla penna di Gaspare Luigi Oderico. La dissertazione mira a ribadire la superiorità dell'arte 'etrusca' su quella greca.

NUC 459, p. 436

Esemplare incompleto, privo del vol. di tavole. Nota di poss. ms.: *Di Francesco Carrega* nel v. piatto ant. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 C X 24 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

330. PITISCUS, Samuel (Zutphen 1636 - 1727)

Lexicon antiquitatum Romanarum ... Auctore Samuele Pitisco ...



Hagae-Comitum, apud Petrum Gosse, 1737

3 vol., 1 tav. rip.ta, front. con vign., ill., fol.

I vol.: [68], 624 p.; II vol.: 715 p.; III vol.: 767 p. . A ntiporta del I vol f.ta *Excudit Petrus Go ss e*, *B. Picart del.*, *M. Pool sculp* . (scena allegorica); antiporta del II vol. f.ta *A. Houbraken del.*, *M. Pool sc.*, *escudit Petrus Goffe* (scena allegorica). Front.zi con vignetta. Ritratto dell'autore nel I tomo f.to *G. Hoet pinx.*, *F. Halma exc. e P. van Gunst sculp* .. Tavola f.ta *F. Halma exc* .(lacerto musivo). Capilettera, frontal..

Praefatio; *Index auctorum* ; Versi latini in onore dell'A.

Lessico di antichità, per voci disposte alfabeticamente. La grande tavola contenuta nel primo volume, con precisa didascalia esplicativa, riproduce un mosaico pavement ale romano scoperto a Stunsfield (Woodstock) nel 1712.

Graesse V, 306; *Books on art* p. 1615; NUC 459, p.685

Timbro ovale grande : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 E X 25-27 CATALOGHI: OD., CAT.1854

331. POMEY, François Antoine (Venosa 1618 - Lione 1673)

Pantheum mythicum seu fabulosa deorum historia ... Auctore P. Francisco Pomey e Societate Iesu. Editio sexta ... aeneis figuris ornata.

Ultrajecti, apud Guilielmum van de Water, 1701.

[2 4], 297, [1 5] p., 21 tav., 4°.

Antiporta f.ta: *I. Goeree del.*, *I. van Vianen f.*. Illustr. in parte f.te: *I. van Vianen*.

Praefatio [di Samuel Pitiscus] ; *Lectori* [Prefazione dell'A .] ; *Deorum ac dearum nomina*; *Opusculi partitio*. Segue: *Index rerum et verborum* .

Edizione rinnovata da Samuel Pitiscus dell ' epitome mitografica tardo seicentesca del Pomey. La materia (che segue la ripartizione canonica in " Dei del cielo, della terra, del mare, degli inferi " e " Dei minori, ascritti e indigeti") è presentata in forma di dialogo fra due interlocutori, l'insegnante Mystagogos (" *ita vocabantur qui ducebant hospites* ") e il discepolo Palaeophilus ("*hoc est Antiquitatis studiosus* "). Op era compendi aria e di carattere didattic o, è illustrata da incisioni di I. Van Vianen apparten enti al genere delle interpretazioni fantasiose dell'antico , ma con qualche effigi e antic a autentic a , monetal e o glittic a , sul modello delle edizioni seicentesche del repertorio mitografico del Cartari curate da Lorenzo Pignoria. N ella prefazione (*Lectori*) si sottolinea il carattere didattico dell'opera , ritenut a particolarmente adatt a ai giovani per le sue doti di sinteticità .

Brunet IV, col.793; NUC 464, p. 567

Nota di poss. ms.: *F. Carrega* nel v. del piatto ant. e *Lodear* [...] *Schoon Thim* [n ?] 96 nella I c. di guar. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

L'esemplare prov i en e dal fondo Botto ma non risulta segnato sul catalogo Oderico .

3 GG I 63 CATALOGHI: BOTTO (s.v. *Pomei*), CAT.1854 (s.v. *Pomei*).

332. PONTEDERA, Giulio (Vicenza 161688 - Lonigo 1757)

Julii Pontederæ Antiquitatum Latinarum Graecarumque enarrationes atque emendationes praecipue ad veteris anni rationem attinentes epistolis LXVIII comprehensae et tabulis plurimis ornatae



Patavii, typis Seminarii, apud Joannem Manfré, 1740

[20] , 616, [12] p., 37 tav. num. rip.te, 4°

Dedica ai Moderatori del Ginnasio di Padova Gio Pietro Pascalico, Giovanni Emo, Lorenzo Teopulo; *Julii Pontederæ ... præfatio; Epistolarum ... argumenta* . Segue: *Index rerum* .

Books on art p. 1632; NUC 465, p. 116

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 C IV 50 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

333. POTTER, John (Wakefield 1674 - Lambeth 1747)

Archæologia Graeca, sive veterum Graecorum, præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, militares et domestici, fusius explicati per Joannem Potterum ... Tomus primus (secundus).

Venetiis, Typis Petri Bassaleae, 1733.

[16], 480, 356, [24] p., 9 tav . rip. te, front. bic., 4°.

2 tomi in 1 vol. . Occhietto.

Dedica di Pietro Bassalea a Giovanni Francesco Morosini; *Typographus lectori; Syllabus librorum ...* Segue: *Syllabus librorum ... Index rerum et verborum* .

Noto trattato di antichità greche pubblicato per la prima volta nel 1698 e successivamente ristampato e tradotto in diverse lingue, fino agli inizi del XIX sec. Opera non priva di errori metodologici, è basata esclusivamente sulle fonti letterarie ed è suddivisa per argomenti.

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 C IV 49 CATALOGHI: OD. (s.v. *Potterus*), BOTTO (s.v. *Potteri Jo .*), CAT.1854 (s.v. *Potterus*)

334. POTTER, John

Archæologia Graeca, sive veterum Graecorum , præcipue vero Atheniensium, ritus civiles, religiosi, militares et domestici, fusius explicati per Joannem Potterum ... Tomus primus (secundus)

Venetiis, typis Johan: Mariae Lazzaroni, 1734

2 vol., tav. rip.te, front. bicol., 4°.

I vol.: [4], 480 p.; II vol.: [2], 356, [24] p. Occhietto.

Segue: *Syllabus librorum et capitum; Index rerum* .

Graesse V, 428; BNP 141, col. 608

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 L IX 42-43 CATALOGHI: OD. (s.v. *Potterus*), CAT.1854 (s.v. *Potterus*)

335. RAFFEI, Stefano (Orbetello 1712 - Roma 1788)

Ricerche sopra un Apolline della Villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alesandro (sic) Albani.

In Roma, dalle stampe di Generoso Salomoni, 1772

VI, 18 p., 3 tv rip.te, ill., fol.



Il nome dell'A. dalla Dedic. Vignette: rilievi antichi della coll. Albani. Capilett.

Questa dissertazione e le seguenti riguardano alcune sculture antiche della collezione Albani e costituiscono la prosecuzione dei *Monumenti inediti* di J. J. Winckelmann. Le analisi del Raffei, incentrate quasi esclusivamente sull'identificazione dei soggetti, sono di tradizionale carattere letterario, ma risentono di suggestioni winckelmaniane e nella valutazione estetica degli esemplari.

Books on art p. 1679; BNP 145, col. 742; NUC 479, p. 203

Rilegato con: "ID., Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alessandro Albani, Roma 1773, n. 336 ; Il nido. Canzone didascalica ... Roma 1778, n. 337 ; Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa ... Albani, Roma 1779, n. 338 ; Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa ..., n. 339 .
Timbro ovale grande: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front.

Nel CAT.1854 è segnato uno solo dei titoli di questo volume miscellaneo; nei cataloghi Botto e Oderico ne sono segnati solo alcuni. Trattandosi di un volume unitario con legatura antica, esso è da intendersi segnato unitariamente in tutti e tre i cataloghi.

2 L XII 4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

336. RAFFEI, Stefano

Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della Villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alessandro Albani.

In Roma, dalle stampe di Generoso Salomoni, 1773

[4], 56, 2 tav., ill., fol.

A p. [45]-56: Osservazioni sopra un altro bassorilievo della medesima Villa Albani.

L'A. da repert. Tavole f.te: *Ang. Campanella inc.; Campanella fecit.*

Dedica al card. Alessandro Albani.

Books on art p. 1679; BNP 145, col. 742

Rilegato con: "ID., Ricerche sopra un Apolline della villa dell'... Alessandro Albani", n. 335 ; Il nido. Canzone didascalica ... Roma 1778, n. 337 ; Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa ... Albani, Roma 1779, n. 338 ; Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa ..., n. 339 .

2 L XII 4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

337. RAFFEI, Stefano

Il nido. Canzone didascalica sopra un antico nido di marmo esistente nella Villa ... Albani ...

In Roma, nella stamperia Salomoniana, 1778

28 p., 2 tav. rip.te, fol.

L'A. dalla Dedic. Tavole f.te: *Campanella inc.*

Dedica al card. Alessandro Albani.

Books on art p. 1679; BNP 145, col. 742; NUC 479, p. 303



Rilegato con: "ID., Ricerche sopra un Apolline della villa dell'... Alesandro Albani", n. 335 ; Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alessandro Albani, Roma 1773, n. 336 ; Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa ... Albani, Roma 1779, n. 338 ; Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa ..., n. 339

2 L XII 4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

338. RAFFEI, Stefano

Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella Villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alessandro Albani.

In Roma, nella stamperia di Generoso Salomoni, 1779

64 p., 6 tav. rip.te, fol.

L'A . dalla Dedic. Una tav. è f.ta: *Michelangelo Maestri dis* .

Dedic. al card. Alessandro Albani.

NUC 479, p. 203

Rilegato con: "ID., Ricerche sopra un Apolline della villa dell'... Alesandro Albani", n. 335 ; " Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alessandro Albani, Roma 1773 " , n. 336 ; " Il nido. Canzone didascalica ... Roma 1778 " , n. 337 ; " Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa ... " , n. 339 . Altro esemplare segn.: 4 V XI 39 (CATALOGHI: CAT:MOD)

2 L XII 4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854).

339. RAFFEI, Stefano

Dissertazione sopra un singolar combattimento espresso in bassorilievo esistente nella villa dell'eminantissimo signor cardinale Alessandro Albani

s.l., s.d. [1770]

28 p., 2 tav., fol.

A p. 23: " Filottete addolorato altro bassorilievo nella villa dell'eminantissimo signor cardinale Alessandro Albani. "

L'Autore e la data da repert.

Books on art p. 1679; BNP 145, coll. 742-43

Rilegato con: "ID., Ricerche sopra un Apolline della villa dell'... Alesandro Albani", n. 335 ; " Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della villa dell'Eminentissimo Signor Cardinale Alessandro Albani, Roma 1773 " , n. 336 ; " Il nido. Canzone didascalica ... Roma 1778 " , n. 337 ; " Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa ... Albani, Roma 1779 " , n. 338 .

2 L XII 4 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

340. RELAND, Pieter (Ryp ? 1678 - 1714)

Petri Relandi ... Fasti consulares, ad illustrationem Codicis Justiniani ac Theodosiani secundum rationes temporum digesti, & auctoritate scriptorum atque lapidum antiquorum confirmati. Ad quos Appendix additur Hadriani Relandi, qua Fasti ex codd. mss.tis deprompti & consules in Pandectis memorati continentur.



Trajecti Batavorum, ex libraria Gulielmi Broedelet, 1715

[60] , 872, [22] p., front. con vign., 8°

A p. 825 : "Henrici Brenemannii ... Epistola de consilibus quorum in Pandectis fit mentio"

Dedica a Jacob Akersloot; *Hadriani Relandi praefatio* . Segue: *Index* .

Opera pubblicata postuma a cura del fratello dell'autore, l'orientalista olandese Hadrian Reland.

Graesse VI) , 75; BMC 200, col. 761

Timbro ovale: *Biblioteca della R. Università di Genova* nel v. del front. Nota di possesso ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma.

2 R VII 12 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

341. ROMA antica distinta per regioni, secondo l'esempio di Sesto Rufo, Vittore e Nardini; ornata di rami delle più celebri fabbriche antiche diligentemente intagliate; Coll'aggiunta dello stato di Roma nel secolo XII, e delle memorie di varie antichità trovate in diversi luoghi della città di Roma scritte da Ulisse Aldovrandi (sic), Flaminio Vacca, Francesco de' Ficoroni, Pietro Santi Bartoli, ed altri fino all'anno MDCCXLI. Tomo primo (-secondo)

In Roma, a spese di Fausto Amidei, appresso Bernabò, e Lazzarini, 1741

2 vol., tav. rip.te , front. con incis., 16°

I vol. XVI, 378 p.; II vol. 396 p. Contiene a p. 177: "Descrizione di Roma fatta da un'Anonimo [sic] del secolo XII pubblicata dal P. Monfaucon, ora compilata e tradotta in volgar lingua". Tavole: ricostruzioni di edifici antichi; 1 pianta topogr. di Roma antica. Una tav. f.ta: *Ant. Alamanus delin* .

Il secondo tomo ha titolo: "Roma moderna distinta per nomi, e cavata dal Panvinio, Pancirolo, Nardini e altri autori ... Ornata di rami ... rappresentanti le basiliche, e altre insigni fabbriche fino all'anno MDCCXLI"

Dedica a Marcello Venuti, sovrintendente del Museo del Re delle due Sicilie; *Ai cortesi lettori*. Segue: *Indice*.

Guida storico artistica di Roma, con descrizione separata di Roma antica e Roma moderna. Suddivide la città nelle quattordici regioni di Sesto Rufo e Aurelio Vittore e considera, fra le fonti moderne, Marliani, Donati, Minutolo e Montfaucon. Molte illustrazioni , con ricostruzioni di edifici antichi della città'.

NUC 502, p. 233

Timbro nel front.: *Biblioteca Universitaria. Genova* . Etichetta a stampa nel v. piatto ant.: *Eredità Sertorio. 1903* .

3 L III 57-58 CATALOGHI: CAT.MOD.

Nardini, Grevio, Ficoroni .. Accresciuta in questa nuova edizione di un tomo terzo, dove si tratta di tutti li riti, guerre più considerabili, e famiglie più cospicue degli antichi Romani ... Tomo primo (-terzo)

In Roma, nella stamperia di Giovanni Zempel, ad istanza di Gregorio Roiseco, 1745

3 vol. , ill. e tav. in parte rip.te, 8°

I vol.: [14], 510; II vol.: [2], 654; III vol.: [4], 524, [16] p. Alle pp. [1-16] in fondo al vol. III: "Indice de' libri che si ritrova ... Gio: Lorenzo Barbiellini mercante di libri in Roma". Antiporte (soggetti allegorici), carte top ogr.. III.: monumenti, reperti.



Dedica di Gregorio Roisecco al card. Alessandro Albani; *All'erudito lettore; Nota del card. Passioneo*. Segue: Indice

Guida di Roma antica e moderna, con una parte trattatistica nel terzo tomo. Appartiene al genere delle topografie antiquarie, ma si presenta assai rinnovata rispetto alle tipologie tradizionali: la descrizione procede per rioni, ma considera simultaneamente gli edifici antichi e i moderni, con una nuova attenzione agli aspetti artistici. Il testo è illustrato da molte figure con riproduzioni di monumenti, reperti e ricostruzioni, in parte copiate da opere a stampa precedenti, in parte originali. Solleva dubbi la figura del presunto compilatore Gregorio Roisecco, forse confuso con il più tardo editore Nicolò Roisecco.

Schudt n. 206; BMC 206, col. 191; NUC 502, p.233

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 N I 54-56 CATALOGHI: OD., CAT.1854

343. ROMA antica, e moderna o sia nuova descrizione di tutti gl'edificj antichi, e moderni, tanto sagri, quanto profani della città' di Roma. Formata con l'autorità del cardinal Baronio, Ciacconio, Bosio, Panciroli, Marliani, Panvinio, Donati, Nardini, Grevio, ed altri più classici autori, sì antichi, che moderni ... Diviso in tre tomi.

In Roma, appresso Gregorio Roisecco, 1750

3 tomi., tav. e ill., 8°

Il terzo tomo. ha titolo: "Descrizione delli riti, guerre più celebri, e famiglie più illustri degl'antichi Romani desunta da molti classici autori ... Con la cronologia in fine dei R è , consoli, imperatori, e di sommi pontefici romani ..." . A ntiporte .

Dedica al cardinale Silvio Valenti; *Prefazione; Benedictus PP. ad futuram rei memoriam* . Segue: Indici .

Edizione della topografia antiquaria del Roisecco completamente rinnovata rispetto alla precedente del 1745 (qui n. 342). L'ordine dei rioni segue la riorganizzazione attuata da Benedetto XIV e il testo presenta correzioni e nuove informazioni su edifici, monumenti e artisti. Opera assai più accurata della precedente edizione, ha le caratteristiche di una guida moderna. Incerta l'identità del presunto compilatore, Gregorio Roisecco.

Schudt n. 207; NUC 502, p. 234

3 tomi rileg. in 8 vol. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

Altro esempl. del III tomo con segn. 3 L III 59 e titolo: "Descrizione delli riti, guerre più celebri, e famiglie più illustri degl'antichi Romani desunta da molti classici autori ... Tomo terzo. Roma, appresso Gregorio Roisecco, nella stamperia Puccinelli, 1750".

2 P V 38-45 CATALOGHI: OD., CAT.1854

344. ROMA antica, e moderna o sia nuova descrizione di tutti gl'edifizj antichi, e moderni sagri, e profani della città' di Roma ... Colla notizia degl'acquedotti, strade, costumi, riti, magistrati, e famiglie antiche romane. Una relazione della presente corte di Roma ... E la cronologia de' re, consoli, imperadori e pontefici romani ... il tutto cavato dal Baronio, Bosio, Nardini, Grevio, ed altri classici autori.

In Roma, a spese di Niccola Roisecco, 1765

3 vol., tav. e ill., 16°



I vol.: XVI, 678 p.; II vol.: [2], 669 [ma 667]; III vol.: [2], 581, [1] p. A ntip orta; 1 pianta topogr. di Roma antica.

Nicola Roisecco al benigno lettore . Segue: Indice.

NUC 502, p. 234

Esempl. mutilo delle p. 535-538 del I vol.

3 M II 1-3 CATALOGHI: CAT.MOD.

345. ROSINI Carlo (Napoli 1748 - 1836)

Herculanensium voluminum quae supersunt. Tomus primus

Neapoli, ex Regia Typographia, 1793

23, [6], 180 p., ill. , facsim., front. con vign., fol.

Il nome dell'A. dalla Dedic. Ill. (f acsim .) firmat e : *P.A. Piaggio del.; G.B. Malesci del. e inc.; A. Zentari inc.; Bart. Oratij incis., Giuseppe Aloja incis.; Gen. Casanova incis.*

Dedica al re Ferdinando IV di Borbone; *Eruditis lectoribus; Monitum ad lectorem* . Segue: Indici.

Il primo volume dell'edizione dei papiri ercolanesi curati dall'Accademia Ercolanese contiene l'opera *P e r i t h V m o u s i k h V* di Philodemo.

Brunet III, col.111; *Books on art* p. 1772; NUC 2, p. 498.

Il nome dell'A. è ms. nel v. della prima c. di guar . Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. La BUG possiede solo questo primo vol. dell'opera completa in 3 vol. pubblicati separatamente.

2 R V 27 CATALOGHI: CAT.1854 (s.v. *Herculanensium voluminum*)

346. Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile Accademia Etrusca dell'antichissima città di Cortona. Tomo VIII .

In Firenze, nella stamperia di Pietro Allegrini, 1783

XVI, 283 p., front. con vign., ill., 4°.

Capilett.

Dedica al granduca di Toscana Pietro Leopoldo; *Prefazione ; Catalogo dei lucumoni dell'Accademia Etrusca* ; Indice delle dissertazioni.

L'ottavo tomo dei *Saggi di dissertazioni* cortonesi contiene quattordici dissertazioni di affiliati all'Accademia Etrusca di Cortona .

Brunet V, col.29; NUC 2, p. 503

Nota di poss. ms. nel v. piatto ant.: *Di Giovanni e Francesco Carrega. Libri due* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 39 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

347. Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile Accademia Etrusca dell'antichissima città di Cortona. Tomo IX

In Firenze, nella stamperia di Pietro Allegrini, 1791



XXIII, 412 p., tav., ill., front. con vign., 4°.

Tavola f.ta: *Pompeo Lapi sc. 1791* ; 1 carta geogr. f.ta: *Auctor B. Borghi; August. Costa sculpsit* (Etruria antica) . Capilett.

Dedica al granduca di Toscana Ferdinando III; Prefazione; Catalogo dei lucumoni dell'Accademia Etrusca ; Indice delle dissertazioni.

Il nono tomo dei *Saggi di dissertazioni* cortonesi contiene quindici dissertazioni antiquarie di affiliati all'Accademia Etrusca di Cortona .

Brunet V, col.29; NUC 2, p. 503

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 40 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

348. SCHULZE, Johann Ludwig (1734-1799)

Histoire romaine, éclaircie par les médailles ... pour servir a l'histoire universelle des Anglois ...

A Paris, chez Moutard, 1783.

XII, 691 p., 4 tav. rip.te , 8°

Occhietto.

Table des Sections ... Segue: *Notes*

NUC 531, p. 668

Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 O I 37 CATALOGHI: CAT.1854

349. SECONDO, Ferdinando

Della vita pubblica de' Romani. Opera di Ferdinando Secondo patrizio lucerino. Tomo I (II).

In Napoli, s.t., 1784

232, 302 [ma 200] p., 8°.

2 tomi in 1 vol.

Prefazione . Segue (in ogni tomo) : Indice.

Piccolo manuale di antichità romane ad uso scolastico

Books on art p. 1864; NUC 536, p. 59

Nota di poss. ms. nel front.: *Carrega* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VII 54 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

SPON, Jacob, Voyage d' Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676 ...

v. **WHELER, George** n. 366

350. TANINI , Girolamo



Numismatum imperatorum Romanorum a Traiano Decio ad Constantinum Draconem ab Anselmo Bandurio editorum Supplementum confectum studio et cura Hieronymi Taninii Socii Academiae Cortonensis Etruscorum ...

Romae, apud Antonium Fulgonium, 1791

XVI, 458 p., 12 tav., front. con vign., fol.

Occh. Front.: vign. (gemma antica coll. Rinuccini) f.ta: *Jac. Bossi sculp* . Ill.: incis. monetali

Dedica al marchese Giovanni Alessandro Rinuccini; *Praefatio*; *Index Museorum et librorum e quibus relata numismata desumpta sunt*; *Index imperatorum* Segue: *Index numerum in colonis cursorum*; *Index numerum qui in Graecis urbibus percussi fuere* .

Supplemento al catalogo monetale di Matteo Bandur *Numismata imperatorum Romanorum a Traiano Decio ad Palaeologos Augustos* , compilato dal Tanini con esemplari monetali inediti.

Graesse I, 286; Brunet I, col.640; BNP 182, col. 369; NUC 582, p.546

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

3 I IX 61 CATALOGHI: CAT.MOD.

351. VAILLANT, Jean -FOY (Beauvais 1632 - Parigi 1706)

Numismata imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Postumum usque per Joannem Vaillant (Tomus primus: De Romaniis aereis s.c. percussis ... cui accessit Appendix a Postumo ad Constantinum Magnum. Tomus secundus: De aureis et argenteis. Tomus tertius: Complectens Appendicem aureorum et argenteorum a Cornelia Supera ad Constantinum Magnum usque, et seriem numismatum maximi moduli a Julio Caesare ad Joannem Palaeologum)

Romae, sumptibus Caroli Barbiellini, & Venantii Monaldini sociorum, typis Jo: Baptistae Bernabò, & Josephi Lazzarini, 1743.

3 vol., ill., frontespizi con vign., 4°

I vol.: XL, 347 p.; II vol.: VII, 452 p.; III vol.: VIII, 372 p. Frontespizi: scene allegoriche di soggetto antiquario. Illustr.: incis. monetali (quelle del III tomo sono f.te in parte: *G.B. Sintes*)

Tomo I: Epistola dedicatoria al papa Benedetto XIV di Giovanni Francesco Baldini, Cl. Reg. della Congreg. Somasca; *Praefatio editoris*; *Elogium Joannis Vaillantii*; *Praefatio Auctoris lectori* . Segue: *Explicatio literarum (sic)*, & *notarum in nummis* [S cioglimento delle abbrev. monetali] ; *Index primus et secundus inscriptionum quae in adversis partibus nummorum leguntur*; *Index tertius rerum*. Tomo II: *Lectori praefatio*. Segue: Indici come nel tomo I. Tomo III: *Praefatio editoris* . Segue: *Catalogus Augustorum omnium*; *Index chronologicus imperatorum* [con note biografiche] ; *Addenda* ; Indici.

Edizione settecentesca della silloge numismatica del Vaillant, revisionata dal padre agostiniano Francesco Baldini. Rispetto all'edizione originale seicentesca è stato riorganizzato l'ordine espositivo dei conii e sono state aggiunte nuove monete. L'opera è divisa in tre tomi con due appendici, con completamento delle serie monetali da Postumo (dove si fermava l'edizione del 1674) a Costantino, e un repertorio di medaglie (*Numismata maximi moduli I talice "Medaglioni"*) fino a Giovanni Paleologo, curato dal Baldini e illustrato da incisioni di G.B. Sintes.

Graesse VI * , 234; Brunet V, col.1027; *Books on art* p. 2028; NUC 180, p.14

Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

7 A VIII 19-21 (ex 5 M VI 10) CATALOGHI: OD., CAT.1854



352. VASLET, Louis

Introduction à la connoissance des antiquitéz romaines ... par Louis Vaslet.

A La Haye, chez les Frères Vaillant, & N. Prevost, 1723.

xxvii, [4], 291, [22] p., 12°.

Preface; Table des chapitres . Segue: Table des Matières

Sintetico manuale di antichità romane di carattere scolastico, compendiato dalle opere degli autori maggiori.

Books on art p. 2039; NUC 630, p.461

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 L XI 96 CATALOGHI: OD., CAT.1854

353. VASLET Louis

Introduzione alla scienza delle antichità romane, estratta in parte da un'operetta di Cristoforo Cellario, ed in parte dagli ottimi autori antichi e moderni da Luigi Vaslet ...

In Venezia, appresso Cristoforo Zane, 1732

[24], 232 p., 8°

Occhietto.

Il traduttore a chi legge; Prefazio dell'autore . Segue: Tavola della materia .

NUC 630, p.461

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R IX 14 CATALOGHI: OD., CAT.1854

354. VENUTI, Filippo (Cortona 1709-1769)

De cruce Cortonensi dissertatio.

Florentiae, typis Allegrini, 1781

35 p., 2 tav. rip . te, 4°

Il nome dell'A. dalla Dedic. Una tav. è firmata: *Fabbrucci Corton. delin - Paris Brunet sculp .*

Dedica a Francesco S. Guidi, arcivescovo di Pisa.

Dissertazione sul dittico bizantino tuttora conservato nella chiesa di S. Francesco a Cortona.

NUC 632, p.585

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, fra cui: "Lettera del sig. ab. Gaetano Marini al sig. Giuseppe Antonio Guattani sopra un'ara antica ...", n. 280 "; "Germani et Marcellae ara sepulcralis commentario illustrata ab Josepho Vernazza ...", n. 355 ; "Lettera di un accademico etrusco ... sopra un antico epitaffio [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 309 ; "Lettera seconda scritta in difesa dell'epitaffio di San Felice II papa ... [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 310 ;

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Legatura restaurata, forse con eliminazione di note di poss .



2 R VI 55 (3) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

355. VERNAZZA DI FRENEY, Giuseppe (Alba 1745 - 1822)

Germani et Marcellae ara sepulcralis commentario illustrata ab Josepho Vernazza Albae Pompeiae patricio ...

Augustae Taurinorum, Typis Regiis, 1787

14 p., 1 tav., front. con vign.

Front.: vign. f.ta *Gio. Ba. Stagnon* (stemma gentil.).

BNP 206, col. 523

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, fra cui: "Lettera del sig. ab. Gaetano Marini al sig. Giuseppe Antonio Guattani sopra un'ara antica ...", n. 280 "; "De cruce Cortonensi dissertatio [di VENUTI Filippo]", n. 354 ; "Lettera di un accademico etrusco ... sopra un antico epitaffio [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 309 ; "Lettera seconda scritta in difesa dell'epitaffio di San Felice II papa ... [di ODERICO Gaspare Luigi]", n. 310 ;

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Legatura restaurata, forse con eliminazione di note di poss.

2 R VI 55 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

356. VETTORI, Francesco (Spello 1693 - Roma 1770)

Epistola ad Paullum Mariam Paciaudi ... de Musei Victorii emblemata et de nonnullis numismatibus Alexandri Severi secundis curis explanatis

Romae, typis Zempelianis, 1747

24, IV p., 4°

L'A. da repert.

Melzi I, p. 361

Rilegato in vol. miscell. c on : " Osservazioni critiche sopra il dittico quiriniano ... tratte dalle lettere del Sig. abate Giuseppe Bartoli ...", n. 152 e ; " De diptycho Quiriniano ... epistola Ioannis Baptistae Passeri ... ", n. 317 . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front. del vol. misc.

2 R VI 12 (5) CATALOGHI: OD.

357. VISCONTI, Ennio Quirino (Roma 1751 - Parigi 1818)

Lettera di Ennio Quirino Visconti ... su di una antica argenteria nuovamente scoperta in Roma ...

In Roma , nella stamperia Salomoni, 1793

22 p., 4°

Note tip. dal coloph.

BMC 249, col. 687

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Memoria sul lincurio. Del cavaliere Carlo Antonio Napione ...", n. 298 "; "Lettera dell'abate Gaetano Marini al padre Pier Maria Rosini", n. 282 .



Indice del volume ms. nella I c. di guar. Nota ms.: *tomo 16* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front. Il volume è privo di note di poss. e contiene alcune dissertazioni del XIX sec.: probabilmente faceva parte delle miscellanee appartenute a Francesco Carrega

.2 R VI 57 (1) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

358. VISCONTI, Ennio Quirino

Iscrizioni greche Triopee ora Borghesiane con versioni ed osservazioni di Ennio Quirino Visconti.

In Roma, nella stamperia Pagliarini, 1794

[8], 104 p., facsim., f ront. con vign., fol.

Front.: vign. f.ta *Francesco Morelli inc . Roma .*

Tavola del contenuto nel volume .

D ue iscrizioni metriche greche della coll. Boghesa, da Triopo , in l ussuosa edizione non commercializzata.

Graesse VI * , 371; Brunet V, col.1315; *Books on art* p. 2074; NUC 639, p.639

Timbro : *Biblioteca Universitaria Genova* nel v. del front.

2 A X 9 CATALOGHI: CAT.1854

359. VITALE, Francesco Antonio

Francisci Antonii Vitale In binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imperatoris aetate positas Romae recens detectas dissertatio ...

Romae, ex typographia Komarek, sumptibus Venantii Monaldini, 1763

88 p., 4°.

Capilett., frontal. e finalini.

Dedica a P. M. Paciaudi. Segue: *Index auctorum; Index rerum .*

Books on art p. 2077; BNP 212, col. 655

Rilegato in vol. miscell. con: "Proposizioni storico-critiche intorno alla vita dell'imperatore Costantino ... sostenute da Vincenzo Cigola ...", n. 191 ; " Ragionamenti estratti dall'opera inedita di Flavio Costantino Narice ...", n. 299 ; "Lettera sopra l'antico edificio di Ravenna ... Del conte Paolo Gamba Ghiselli ...", n. 238 ; "In sepulchralem lapidem Sextii Varii Marcelli ...[di Marino Zampini]", n. 370 . Timbro ovale : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front

2 R VI 52 (2) CATALOGHI: [OD.] *, BOTTO, CAT.1854.

Sul catalogo Oderico l' esemplare non compare, ma al suo posto e' segnato un richiamo numerico (18.19.9.13.) che potrebbe riferirsi ad esso.

360. VITRY, Eduard (Chalons s. Marne 1666 - Roma 1730)

Titi Flavii Clementis viri consularis et martyris tumulus illustratus .

Urbini, typis Ven. Cappellae Sanctissimi Sacramenti, per Antonium Fantauzzi, 1727

60 p., ill., front. con stemma pap., 4°

Il nome dell'A. da i repertori. Illustr.: vignette f.te : *Massi G. C* apilettera.



Melzi III, p. 150; *Books on art* p. 2081; Sommervogel VIII, col. 855

Rilegato in vol. miscell. con: "Josephi Khell ... Ad Johannem Josephum Haverum epistolae duae de numis aeneis numophylacii Haveriani ...", n. 257 ; "De numismate Augusti ... libellus Josephi Khell", n. 259 ; "Eduardi Corsini ... ad Joannem Chrisostomum Trombellium ... epistola", n. 201 ; "De antiquis litteris Hebraeorum et Graecorum libellus Johannis Baptistae Bianconi", n. 166 . Indice del vol. ms. nella I c. di guar. Il nome dell'A. è ms. nel frontespizio. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front.

2 R VI 53 (5) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

361. VOLPATO Giovanni

[Principij del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche ... pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen] Principes du dessein tirés d'après les antiques statues ... publiés et gravés par Jean Volpato et Raphael Morghen

À Rome, dans l'imprimerie Pagliarini 1786

[10] p., 36 tav., fol. (cm. 57 x 43,5)

Testo bilingue italiano e francese. Ill.: statue antiche e dettagli

Ai giovani amatori del disegno; Misure cavate dalle statue che si contengono nella presente opera .

Atlante grafico con incisioni in grande formato di statue antiche 'esemplari' da collezioni romane e fiorentine, per l'uso di artisti, allievi e amatori d'arte. Le incisioni di Giovanni Volpato e del giovane allievo Raffaele Morghen sono fedeli, ma di marcato gusto neoclassico

NUC 641, p.648

Esemplare probabilmente mutilo della I c. con frontespizio in italiano. T imbro rotondo: *Biblioteca Universitaria Genova* nel front..

Atlanti E I 31 CATALOGHI: CAT.MOD.

362. VOORBROECK, Jacques (PERIZONIUS Jacobus) (Dam 1651 - Leida 1715)

Jac. Perizonii Dissertatio de aere gravi, ut et responsio ad epistolas Andr. Morellii V.C. de variis familiarum Romanarum nummis ex Ursino & aliis.

Lugduni Batavorum, apud Johan. Vander Linden, 1713.

[10], 301 p., 12°.

Ad lectorem.

Tre dissertazioni di soggetto numismatico sull' *aes grave* e sulle monete consolari, con osservazioni e correzioni a opere precedenti sulle monete repubblicane, come il repertorio di Fulvio Orsini. Storico e filologo , Jacques Voorbroeck (*Perizonius*) fu rettore del ginnasio di Delft e successivamente docente di greco e storia a Leida. Fu in relazione con grandi numismatici, come J. Vaillant e A. Morell, ma la sua metodologia appare piuttosto antiquata .

Books on art p. 1574; Babelon, col. 141; BNP 133, col. 500-01

Nota di poss. ms.: *Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R I 17 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854



363. WACHTER, Johann Georg (1673 - 1757)

Ioh. Georgii Wachteri Archaeologia nummaria, continens praecognita nobilissimae artis, quae nummos antiquos interpretatur.

Lipsiae, ex officina Breitkopfiana, 1740

[4], 150 p., ill., front. con vign., 4°.

Front.: vign. a soggetto monetale. Illustr.: incis. monetali f.te *Menzel sc. Lips.* , o in sigla: *M. sc.* ..

Elenchus capitum .

Trattato numismatico sulle fasi più antiche della monetazione. Analizza le prime forme di scambio (*De novitate pecuniae et permutatione antiqua*; *De pecunia viva*; *De pecunia pensili*; *De nummo signato*), aspetti della monetazione greca e l'asse librare romano. Curate e nitide le incisioni monetali, con dritto e rovescio dei con in dimensioni reali. J. Wachter, addetto al museo delle antichità di Berlino e successivamente conservatore delle medaglie della Biblioteca del Consiglio di Lipsia, fu filologo germanista. Di quest'opera fu particolarmente apprezzata l'esegesi ai passi pliniani sulla monetazione romana, giudicata più accurata di quella analoga dell'Hardouin.

Brunet VI, n.29669; *Books on art* p. 2094; NUC 643, p.593

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale grande: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 C V 53 CATALOGHI: OD. (s.v. *Wachteri Jo Georgi*), BOTTO, (s.v. *Wachterius J.G.*), CAT.1854

364. WARBURTON, William (Newark 1698 - Gloucester 1779)

Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens ... Traduit de l'Anglois de M. Warburth. Avec des observations sur l'antiquité des hiéroglyphes & des remarques sur la chronologie & sur la première ecriture des Chinois.

A Parigi, chez Hippolyte-Louis Guérin, 1744

2 vol. , (xxxii, 675 p.)(sic NUC), 7 tav. rip.te, 12°.

I vol.: XXXII, 336 p. ; vol. II: XXXV, [3], 339-675, [2] p. Tavole f.te: *Dheulland sculpsit* . Occhietto.

Avertissement; *Table des Sommaires*; *Explication des planches* . Segue: *Table alphabetique des Matieres* .

Traduzione francese del quarto libro de ll'opera *The Divine Legation of Moses* , d e dicato alle antichità egizie. Nat a da uno spunto dottrinale ma publicat a in parti separate e via via ampliati a tra il 1737 e il 1765, l'opera *The Divine Legation of Moses* rappresenta una *summa* del pensiero di William Warburton, contenendo argomenti di genere diverso, compreso questo ponderoso studio di egittologia . Warburton esamina qui la controversa questione dei geroglifici egiziani e in via puramente speculativa giunge a cogliere la loro natura composita di segni ideografici e alfabetici, ipotizzandone correttamente anche l'uso di scrittura creata per le necessità della vita civile e non per occultare misteri di natura religiosa. Nonostante queste brillanti intuizioni, il metodo di W. è ancora legato alle concezioni seicentesche, tanto che egli non avverte, ad esempio, la necessità di comprovare le sue tesi con la documentazione archeologica. Anche la sua polemica contro le fascinazioni neoplatoniche del Kircher non giunge alla chiara consapevolezza che gli studi egittologici stavano definitivamente liberandosi dalle tradizionali interpretazioni simbolistiche.

Brunet V, col.1414; *Books on art* p. 2107; NUC 648, p.94



Appunti mss. in francese nell'occhietto e nelle prime pp. del II tomo. Nota di poss. ms.: *Di Giovanni et Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

L'esemplare non è segnato sul Catalogo Oderico, pur provenendo dal fondo Botto , come conferma anche la nota di poss .

3 GG II 75-76. CATALOGHI: BOTTO, CAT.1854.

365. WESSELING, Petrus (Steinfurth 1692 - Utrecht 1764)

Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti Itinerarium, ... Itinerarium Hierosolymitanum; et Hieroclis Grammatici Synecdemus. Curante Petro Wesselingio ...

Amstelaedami, apud J. Wetstenium & G. Smith, 1735

[24], 762, [56] p., front. bicol., 4°

Antiporta f.ta: *L.F.D.B. inv., P: Tanié schulp* .

Dedica al principe Guglielmo Carlo Enrico d i Frigia e ai curatori dell'Accademia Frisiorum; *Benevolo lectori* . Segue: *Indici* .

Edizione critica dei tre itinerari. Petrus Wesseling, già allievo del Perizonius e di Fabricius, fu insigne filologo e docente di eloquenza e storia a Franeker e poi a Utrecht.

NUC 657, p.19

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* v. piatto ant. Piccolo timbro con stemma nel front. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 A III 42 CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Antonini Augusti Itinerarium*), CAT.1854 (s.v. *Wesselingio P.*)

366. WHELER, George (1650 - 1723)

Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant. Par Mr. George Wheler. Enrichi de médailles , & de figures des principales antiquitéz qui se trouvent dans ces lieux ... Traduit de l'anglois. Tome premier (-second)

A La Haye, chez Rutgeart Alberts, 1723 - 1724

2 vol., ill., tav. rip.te, 12°.

I vol.: XII, 358 p.; II vol.: [2], 405 p. Il II tomo ha titolo: "Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, fait aux années 1675 & 1676. Par Jacob Spon et George Wheler". Antiporte. Front. del II t.: vign. f.ta *D. Coster fecit* . C arte geogr. e topog.

I t omo: *Avertissement au lecteur*. Segue : *Table des villes, & principales choses ... dans le premier volume de ces voyages*. II t omo : *Segue: Table des villes, & principaux lieux ... Inscriptions antiques qui sont citées* ... [Silloge epigrafica]

Relazioni di viaggio di Jacob Spon e Georg Wheler, medico antichista il primo e botanico il secondo, compagni di un avventuroso viaggio in Grecia e Asia Minore negli anni 1675 - 76. Amico di Charles Patin e del Vaillant, Jacob Spon si era dapprima dedicato a studi e ricerche sui monumenti antichi di Lione. Il fortunoso viaggio in Oriente con Georg Wheler , deciso dopo un breve soggiorno in Italia , consentì all'archeologo francese di raccogliere preziose testimonianze dell'antichità greca, monete, epigrafi e manoscritti. Con queste relazioni di viaggio , pubblica te per la prima volta nel 1678, Spon contribuì a diffondere una più realistica conoscenza della Grecia e dell'Asia Minore, illustrandone usi, costumi ed



emergenze archeologiche . Opera variegata, comprende descrizioni geografiche, etniche ed archeologiche e si avvale di un buon apparato illustrativo, con carte geografiche e topografiche , e disegni di monumenti. Le epigrafi sono raccolte in una silloge in appendice al secondo volume.

Books on art p. 1919; NUC 659, p.267

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. dei front. .

2 P VII 32 CATALOGHI: OD., BOTTO (s.v. *Spon J.- Wheler G .*), CAT.1854 (s.v. *Wheler G .*).

367. ZACCARIA, Francesco Antonio (Venezia 1714 - Roma 1795)

Istituzione antiquario - lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta.

In Roma, nella stamperia di Giovanni Zempel, a spese di Venanzio Monaldini, 1770

XL, 532 p., front. con vign., 8°

Il nome dell'A. da repertorio. Occhietto

Dedica del Monaldini a Pier Paolo Ginanni; *Prefazione; Indice dei Libri, e de' capi contenuti in questo Volume. Segue : Indice delle Cose Notabili.*

Manuale di epigrafia romana di tipo didattico. Vengono esaminati vari aspetti della disciplina, le modalità di trascrizione delle epigrafi, le integrazioni e il riconoscimento dei falsi.

Books on art p. 2178; BNP 229, col. 370; NUC 680, p.611

Il nome dell'A. è ms. nel front Appunti ms. su foglio applicato nell'ultima c. di guar. Nota di possesso ms. nel v. del piatto ant.: *Giovanni e Francesco Carrega* . Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front. . Altro esemplare con segn . : RARI X 112.

2 P XI 17 CATALOGHI: OD.(s.v. *Zacharias F.A .*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Zaccaria Padre*).

368. ZACCARIA, Francesco Antonio

Istituzione antiquario - numismatica o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie in due libri proposta dall'Autore dell'Istituzione antiquario - lapidaria.

In Roma, nella stamperia di Giovanni Zempel, a spese di Venanzio Monaldini, 1772 .

XXXII, 487 p., 3 tav. rip.te , front. bicol. con vignetta, 8°

Il nome dell'A. da repertorio. Front.: vign. f.ta *Giardoni sculp.* (sogg. allegorico). Occhietto

Dedica al duca Filippo Caetani; *Prefazione; Indice de' capi* . Segue: *Indice delle cose notabili* .

Manuale di numismatica antica, sul modello classico dei trattati codificati nel XVI sec. (Sebastiano Erizzo , Antonio Agustin) .

Graesse VI * , 502 *Books on art* p. 2178; Sommervogel VIII, col. 1409-10 ; NUC 680, p.611

Il nome dell'A. è ms. nel front . Nota di possesso ms. nel v. del piatto ant.: *Giovanni e Francesco Carrega* . Piccolo timbro con stemma.

2 P XI 16 CATALOGHI: OD.(s.v. *Zacharias F.A .*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Zaccaria Padre*)

369. ZACCARIA, Francesco Antonio



Istituzione antiquario - numismatica o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie dell'abate Francesco Antonio Zaccaria in questa seconda edizione accresciuta di una lettera del padre Paolo Maria Paciaudi sopra l'utilità dello studio delle medaglie.

In Venezia, nella stamperia Baglioni, 1793

xii, 380 p., 3 tav., 8°

Tavole: incis. monet.

Avviso intorno alla presente edizione ; Prefazione; Indice de' capi . Segue: Indice delle cose notabili .

Seconda edizione. Le incisioni monetali sono copie di quelle della prima edizione Zempel 1770.

Graesse VI *, 502; *Books on art* p. 2178; Sommervogel VIII, col. 1410; NUC 680, p.611

Timbro: *R. Biblioteca Universitaria Genova Fondo Laura*

Laura O V 17 CATALOGHI: CAT.MOD.

370. ZAMPINI, Marino (Massimo)

In sepulchralem lapidem Sextii Varii Marcelli in agro Veliterno nuper effossum observationes.

Romae, ex typographia Bernabo', et Lazzarini, 1765

27 p., 1 tav. rip.ta, 4°.

Dedica al card. C. Alberto Guidobono Cavalchini

Books on art p. 2179; BNP 229, col. 927

Il nome dell'A. è ms. nel front. Rilegato in vol. miscell. con: "Francisci Antonii Vitale In binas veteres inscriptiones ...", n. 359 : "Proposizioni storico-critiche intorno alla vita dell'imperatore Costantino ... sostenute da Vincenzo Cigola ...", n. 191 ; " Ragionamenti estratti dall'opera inedita di Flavio Costantino Narice ...", n. 299 ; "Lettera sopra l'antico edificio di Ravenna ... Del conte Paolo Gamba Ghiselli ...", n. 238

Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del primo front

2 R VI 52 (5) CATALOGHI: OD. (s.v. *Zampinius M.*), BOTTO, CAT.1854 (s.v. *Zampinius M.*)

371. ZELADA, Francesco Saverio DE (Roma 1717 - 1801)

De nummis aliquot aereis uncialibus epistola.

Romae, ex typographia Generosi Salomonii, 1778

36 p., 40 tav., 4°.

Il nome dell'A. dalla dedica della dissert. iniziale e da rept. Capilett., final. Tav. numerate irregolarm.

Dedica al card. Giovanni Archinto. Dedica a Taddeo Dal Corno; *Indice de' capitoli . Segue : Appendice ai precedenti due libri .*

Catalogo delle monete repubblicane onciali della collezione del cardinale Zelada. La prima parte è costituita da una dissertazione sul passo di Plinio relativo al valore dell' *aes* durante la prima guerra punica (*Nat. hist.*., XXIII), la seconda parte contiene il catalogo delle monete, curato dal numismatico abate Pietro Borghesi. L'opera è di impostazione moderna, con schede molto sintetiche e illustrazioni che riproducono le monete nelle dimensioni e nell'aspetto reali. Il cardinale Francesco Saverio Zelada fu intellettuale di spicco nella



Roma papale della seconda metà del XVIII sec olo . Bibliotecario vaticano, poi segretario di stato sotto Pio VI, si divise fra gli interessi antiquari e quelli scientifici, distinguendosi anche come munifico protettore di studi .

Brunet V, col.1531; *Books on art* p. 2183; NUC 682, p.508

Rilegato in vol. miscell. con altre dissertazioni, tra cui: "Della origine dei Piceni. Dissertazione di Michele Catalani", n. 188 ; "Josephi Allegrantie De sepulcris christianis in aedibus sacris ...", n. 141 . Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 R VI 58 (4) CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

372. ZIRARDINI, Antonio (Ravenna 1725 - 1784)

Degli antichi edifizj profani di Ravenna libri due di Antonio Zirardini ravennate giureconsulto.

In Faenza, presso l'Archì Impressor Camerale, e del S. Ufizio, 1762.

XVIII, 312 p., 1 tav., 4°.

Dedica a Taddeo Dal Corno; *Indice de' capitoli* . Segue: *Appendice ai precedenti due libri* .

Dissertazione di carattere prevalentemente erudito sugli edifici tardoantichi di Ravenna, con accurato vaglio delle fonti letterarie. Questo studio doveva far parte di un più vasto trattato sulla storia cittadina , che Antonio Zirardini, giurista con interessi antichistici, aveva avuto incarico di scrivere da parte d e l cardinale Enriquez , legato di Ravenna. La morte del suo protettore non permise però a Zirardini di portare a termine l'opera ed egli ne pubblicò solo quest a p arte preliminare .

Books on art p. 2185; NUC 684, p.393

Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front

2 P XI 70 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

373. ZOEGA, Georg (Dahler 1755 - Roma 1809)

Numi Aegyptii imperatorii prostantes in Museo Borgiano Velitris ...

Romae, apud Antonium Fulgonium, 1787

XII, 404, [4] p., 22 tav., front. con vign., 4°

Il nome dell'A. dalla prefazione. Front.: vign. " *Chalced. ex Museo Borgiano* ".

Georgius Zoega lectori; Index Museorum et Scriptorum . Segue: *Elenchus urbium et praefectarum Aegypti...*; *Anni imperatorum in numis Aegyptiis*.

Monete egizie alessandrine di età imperiale romana della collezione Borgia. Le schede critiche sono sintetiche , con brevi note erudite. Le tavole in appendice riproducono le monete rispettandone dimensioni e stato di conservazione dei bordi. Il danese Georg Zoega aveva iniziato la sua carriera di antiquario catalogando per incarico del ministro Guldberg le monete della collezione di Copenhagen. A questo scopo fece lunghi viaggi di studio in Europa, finché si stabilì a Roma , ove fu incaricato di catalogare le monete egizio-romane della collezione Borgia. In seguito si dedicò allo studio delle religioni antiche e alla civiltà egizia, ponendo le basi della moderna interpretazione dei geroglifici con l'opera *De usu et origine obeliscorum* .

Brunet V, col.1538; *Books on art* p. 2186; Babelon,col. 181; NUC 632, p.107



Nota di poss. ms.: *Di Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale grande : *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del front.

2 B IV 9 CATALOGHI: OD., BOTTO, CAT.1854

374. ZUZZERI, Giovanni Luca (Ragusa 1717 - Roma 1746)

D'una antica villa scoperta sul dosso del Tuscolo, e d'un'antico orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato: dissertazioni due composte dal padre Gio: Luca Zuzzeri della Compagnia di Gesù.

In Venezia, appresso Modesto Fenzo, 1746.

86, [2] p., 2 t a v., 4°.

Al lettore .

Dissertazione sul sito della villa di Cicerone, identificata dall'autore nei resti di un antico edificio scavato nel 1741 sul monte Tuscolano, " *da un miglio sopra Frascati ... nel luogo che viene ad esser chiuso dal circuito di villa Sacchetti* ", contro la più comune opinione che individuava la villa ciceroniana a Grotta Ferrata, nei pressi dell'aqua Crabra. L' ipotesi dell'autore è basata su un de t tagliato esame delle fonti letterarie , ma su limitati riscontri a rheologici .

Graesse VI * , 522; Brunet V, col.1546; *Books on art* p. 2188; NUC 685, p.687

Rilegato in vol. miscellaneo con varie dissertazioni, fra cui: "Inscriptiones Atticae nunc primum ex cl. Maffei schedis in lucem editae ... illustratae ab Eduardo Corsinio", n. 198 ; "Dissertazione sopra la villa di Orazio Flacco dell'abbate Domenico De Sanctis ...", n. 205 . Nota di poss. ms.: *Giovanni e Francesco Carrega* nel v. del piatto ant. Timbro ovale: *Biblioteca della R.a Università di Genova* nel v. del I front.

2 R VI 50 (5) CATALOGHI: OD. (s.v. *Zuzzerus J.L .*), BOTTO, CAT.1854

Bibliografia

MANOSCRITTI

- BOTTO *Catalogo di libri comprati dalla R. Università di Genova dal professore Saverio Botto. 1835 . Ms. cart. sec. XIX (BUG: Ms. E.VI.25)*
- CAT.1854 *Bibliothecae R. Athenaei Genuensis Catalogus ordine alphabetico dispositus. 1854 . Ms. cart. sec. XIX (BUG: Ms . Atrio Rari D 47)*
- OD . *Bibliothecae Universitatis Genuensis Catalogus secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus. 1785-1787 . Ms. cart. Sec. XVIII (BUG: Atrio Rari D 46)*
- Staglieno STAGLIENO M., *Genealogi e di famiglie patrizie genovesi* , Ms. cart. sec. XIX-XX nella Civica Biblioteca Berio di Genova (B. BERIO, m.r. VIII, 3, 11/13)

OPERE A STAMPA

- Adams ADAMS, H. M. *Catalogue of books printed on the continent of Europe 1501-1600 in Cambridge Libraries* . Cambridge 1967
- AKL *Allgemeines Künstler Lexicon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker* , Leipzig 1983 ...
- ALGERI ALGERI, G. "Le incisioni della "Galleria Giustiniana", in *Xenia* , 9, 1985, pp.71-99
- ANDRES ANDRES, J. *Antonii Augustini epistolae latinae* , Parma 1804



- ARATO ARATO , F. "Una disputa in famiglia: gli Oracoli sibillini nel carteggio Carrega-Oderico", in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno Genova 2-4 dicembre 1991 , in *Quaderni franzoniani* , V, 2, 1992, p. 159-175 , Genova 1992
- ARMELLINI ARMELLINI , M. *Bibliotheca Benedectino Casinensis ; sive, scriptorum Casinensis Congregationis, alias S. Justinae Patavinae...* Assisi 1731-1736
- Ascarelli ASCARELLI, F. *Le cinquecentin e romane . C ensimento delle edizioni romane del XVI secolo possedute dalle biblioteche di Roma* , Milano 1972
- Babelon BABELON, E. *Traité des monnaies grècques et romaines, I. Théorie et doctrine*. Paris 1901 (ediz. anast. Bologna 1965)
- BATTILANA BATTILANA, N. *Genealogie delle famiglie nobili di Genova* , Genova 1826-1833
- Baudrier BAUDRIER, J. *Bibliographie lyonnaise* , I, Paris 1964
- BEDOCCHI BEDOCCHI MELUCCI , A. " Ritratti all'antica nei portali genovesi del XV e XVI secolo", in *Rivista di Archeologia* , XI, 1988, p. 63-88
- BEDON BEDON, A. "Architettura e archeologia nella Roma del Cinquecento: Giovan Battista Montano", in *Arte lombarda* , n.s., LXV, 6, 1983, p. 111-126
- BELLEZZA BELLEZZA, A.F. "Antonio Tamburini e i cataloghi della Biblioteca Universitaria di Genova" in *Biblioteche e fondi librari in Liguria. Pubblicazioni dell'Associazione Italiana Biblioteche. Sezione ligure* , Genova 1997
- Bénézit B ÉNÉ ZIT, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Nouvelle édition ... sous la direction des héritiers de E. Bénézit* , Paris 19 76
- Bersano -DONDI BERSANO BEGEY, M. - DONDI G. *Le cinquecentine piemontesi* . Torino 1961 - 1966
- BESCHI BESCHI , L. "La scoperta dell'arte greca", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana* , III: *Dalla tradizione all'archeologia* , Torino 1986, p. 2 95-372
- Una Biblioteca pubblica* *Una Biblioteca pubblica del Seicento: l'Aprosiana di Ventimiglia* , Ventimiglia-Pinerolo 1984
- Biogr. Univ. Michaud* *Biographie universelle ancienne et moderne* . (Traduz. italiana : Biografia universale antica e moderna. compilata in Francia da una società di dotti , a cura di G. Michaud). Venezia 1822-1841
- BORDA BORDA , M. *La pittura romana* , Milano 1958
- BMC *British Museum General Catalogue of Printed Books* . Photolithographic edition to 1955. London 1959- 1966
- BNP Bibliothèque Nationale. Paris , *Catalogue général des livres imprimés ...* Paris 1897-1981
- Bologna BOLOGNA, G. *Le cinquecentine della Biblioteca Trivulziana* , Milano 1965-1966
- Books on art* *Universal catalogue of books on art and suppl.*, ed. by J.H. Pollen ... H. Pole (riprod. dall'ediz. London 1870-77: *The first proofs of the universal catalogue ...*), New York, s.a. [196-]
- BREGLIA B REGLIA, L. *L'arte romana nelle monete di età imperiale* , Milano 1969
- BRUNET BRUNET, J. C. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* , et suppl. (par P. Deschamps et G. Brunet), Paris 1860-1880
- BUG, *La musica* Biblioteca Universitaria DI Genova , *La musica dei libri. Opere musicali dei secoli XIII-XIX nella Biblioteca Universitaria di Genova* . Catalogo a cura di O. Cartaregia, C. Farinella, G. Grigoletti , Genova 1996



- CALABI CALABI LIMENTANI, I. "Scipione Maffei e l'epigrafia greca", in *Scipione Maffei nell'Europa del Settecento*, a cura di G.P. Romagnani. Atti del Convegno. Verona 23-25 settembre 1996, Verona 1998, p. 635-658
- Canterzani *Giambattista Canterzani (1767-1840). Catalogo dei libri pubblicati da Lelio e Petronio Dalla Volpe*, a cura di M. Bortolotti e A. Serra, Bologna 1979
- CANTINO CANTINO WATAGHIN, G. "Archeologia e "archeologie". Il rapporto con l'antico fra mito, arte e ricerca", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, I: *L'uso dei classici*, Torino 1984, p. 171-217
- CELESIA CELESIA, E. *La Biblioteca Universitaria di Genova. Cenni storici dalle origini fino al 1883*, Genova 1884
- CIL *Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlino 1862 ...
- CIPOLLONI CIPOLLONI, M. *Il Ragionamento di Odoardo Ganducio sulla conversione dei Genovesi*, Roma 1988
- CODIGNOLA CODIGNOLA, E. *Carteggi di giansenisti liguri*, Firenze 1941-42
- CONTI CONTI, G. "Disegni dall'antico agli Uffizi "Architettura 6975-7135", in *Rivista dell'Istituto nazionale d' Archeologia e Storia dell'Arte*, III serie, 5 (1982) (numero monograf.)
- COLLETTI COLLETTI, A. *La Chiesa durante la Repubblica Ligure*, Genova 1950
- COSENTINO COSENTINO, G. "Il collegio gesuitico e le origini dell'Università di Genova", in *Miscellanea storica ligure*, XIV (1982) 2
- CRISTOFANI CRISTOFANI, M. *La scoperta degli Etruschi. Archeologia e antiquaria nel '700*, Roma 1983
- DALL'ORSO DALL'ORSO BELLEZZA, A.M. "La Biblioteca Universitaria", in *Il Palazzo dell'Università di Genova*, Genova 1987, p. 423-426
- DBI *Dizionario biografico degli italiani*, Istituto della Enciclopedia italiana, Roma 1960-
- DE TIPALDO DE TIPALDO, E. *Biografia degli italiani illustri*, Venezia 1835-1845
- DEVOTO DEVOTO, G. *Gli antichi Italici*, Firenze 1931
- DONATO DONATO, M.M. "Gli eroi romani tra storia ed exemplum. I primi cicli umanistici di Uomini Famosi", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, II: *I generi e i temi ritrovati*, Torino 1985, p. 97-152
- EAA *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale*, I-VII. Roma 1958-66. *Suppl.*, Roma 1971-1994
- EDIT 16 *Le edizioni italiane del XVI secolo. Censimento nazionale*, ICCU, Roma 1985
- Esposito ESPOSITO, E. *Annali di Antonio De Rossi stampatore in Roma (1695 - 1755)*, Firenze 1972
- ÉTIENNE - MOSSIÈRE *Jacob Spon. Un humaniste lyonnais du XVIIème siècle*, a cura di R. Étienne e J.C. Mossière, Parigi 1993
- FARINELLA FARINELLA, C. "Il lento avvio. Contributo alla storia dell'Università di Genova", in *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, n.s. XXXIII (CVII), 1993, p. LV-LXXXIV
- FILIPPONE FILIPPONE CARRERA, M.R. "Notizie sul Fondo Gesuitico della Biblioteca Universitaria", in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova. Mostra bibliografica. Biblioteca Franzoniana Genova 1-18 dicembre 1991*, Genova 1991 (Catalogo della mostra), p. 11-14



- FITTSCHEN FITTSCHEN , K. "Sul ruolo del ritratto antico nell'arte italiana", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana* , II: I generi e i temi ritrovati , Torino 1985, p. 383-412
- FRUGONI FRUGONI , C. "L'antichità: dai Mirabilia alla propaganda politica", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana* , I: *L'uso dei classici* , Torino 1984, p p . 5- 72
- FUSCONI FUSCONI, G. *La fortuna delle "Nozze Aldobrandini"* , Città del Vaticano 1994.
- La Galleria Giustiniana "La Galleria Giustiniana. Sculture antiche e incisioni secentesche", in *Quaderni del Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. Genova* , 10, febbraio 1989
- GALLOTTINI GALLOTTINI, A. "Philippe Thomassin Antiquarum Statuarum Urbis Romae Liber Primus", in *Bollettino d'Arte* , volume speciale, Roma 1995
- GASPARRI GASPARRI, C. " *Imagines virorum illustrium*" e gemme Orsini", in *Le gemme Farnese* , a cura di C. Gasparri , Napoli 1994 (cat. mostra) , p. 85-99
- GRAESSE GRAESSE, J.G.T. *Trésor des livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique* , Dresde 1859-1869
- GREENHALGH GREENHALGH , M. " *Ipsa ruina docet* ". L'uso dell'antico nel Medioevo", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana* , I: *L'uso dei classici* , Torino 1984, p. 115-167
- GRELLE " *Indice delle stampe intagliate in Rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella Stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi appresso Santa Maria della Pace in Roma, MDCCXXXV*". *Contributo alla storia di una Stamperia romana*, a cura di Anna Grelle Iusco, Roma 1996
- GUALANDI GUALANDI , G. "La riscoperta dell'antico", in *L'immagine dell'antico fra Settecento e Ottocento. Libri di archeologia nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Novembre 1983- Gennaio 1984* , Casalecchio di Reno 1983, p. 1-2
- GUARINO GUARINO , A. "Il libro: aspetti, problemi, orientamenti (1734-1799)", in *Civiltà del Settecento a Napoli: 1734-1799* , Napoli 1979, 2, p. 280-287
- GUELF CAMAJANI GUELF CAMAJANI , G. *Il "Liber nobilitatis Genuensis" e il governo della Repubblica di Genova fino all'anno 1797* , Firenze 1965
- HASKELL-PENNY HASKELL, F. - PENNY, N. *L'antico nella storia del gusto. La seduzione della scultura classica 1500-1900*, Torino 1984 (ediz. inglese: New Haven - London 1981)
- HASKELL HASKELL , F. *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca* , Firenze 1985 (Trad. ital. della 2a ediz.; 1a ediz.: London 1963)
- HÜBNER HÜBNER, P.G. *Le statue di Roma. Grundlagen für eine Geschichte der antiken Monumente in der Renaissance* . I. *Quellen und Sammlungen* , Leipzig 1912
- IRIARTE IRIARTE , L. *Storia del fanciutesimo* , Napoli 1982
- ISNARDI-CELESIA ISNARDI L. - CELESIA E. *Storia dell'Università di Genova* , Genova 1861-67
- IVERSEN IVERSEN, I. *The Myth of Egypt and its Hieroglyphs in European Tradition* , Copenhagen 1961
- La Guardia XVI BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA E NUMISMATICA. MILANO. *Le cinquecentine della Biblioteca Archeologica e Numismatica di Milano : catalogo e cenni storici* , a cura di R. La Guardia, Milano , Comune di Milano, [1978]
- La Guardia XVII BIBLIOTECA ARCHEOLOGICA E NUMISMATICA. MILANO, *Le edizioni del XVII secolo nella Biblioteca Archeologica e Numismatica di Milano* , a cura di R. La Guardia, Milano , Comune di Milano, 1983
- LE BLANC LE BLANC, Ch. *Manuel de l'amateur d'estampes* , I-III, Paris 1854-90



- LEOSPO 1 LEOSPO, E. *La Mensa Isiaca di Torino* , EPRO 70, Leiden 1978
- LEOSPO 2 LEOSPO, E. "Atanasio Kircher e l'Egitto: il formarsi di una collezione egizia nel Museo del Collegio Romano", in *L'Egitto fuori dall'Egitto* , Bologna 1991, pp. 269-281
- Lustri storiali* 1700 Giovanni Bartolomeo da Santa Claudia *Lustri storiali de' Scalzi Agostiniani Eremiti della Congregazione d' Italia e di Germania* , Milano 1700
- MANDOWSKY-
MITCHELL MANDOWSKY , E. - MITCHELL , C. *Pirro Ligorio's Roman Antiquities* , London 1963
- MARCHEI MARCHEI , C.M. "L'idea di "arte etrusca" fra erudizione e storiografia", in *Bibliotheca etrusca. Fonti letterarie e figurative tra XVIII e XIX secolo nella Biblioteca dell'I.N.A.S.A., Roma 5 dicembre 1985- 5 gennaio 1986* , Roma 1985, p. 93-95
- MARCHI MARCHI , G.P. *Un italiano in Europa. Scipione Maffei fra passione antiquaria e impegno civile* , Verona 1992
- Marmi antichi delle
raccolte civiche genovesi* BETTINI A.- GIANNATTASIO B.M. - PASTORINO A.M. - QUARTINO L. *Marmi antichi delle raccolte civiche genovesi* , Pisa 1998
- MCGRATH MCGRATH, R L. "The 'old' and the 'new' illustrations for Cartari's *Imagini dei dei degli antichi* : a study of 'paper archaeology' in the Italian renaissance, in *Gazette des beaux-arts* , vol. 59 (1962), p. 213-226
- MELZI MELZI, G. *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani ...* , I-III, Milano 1848-63
- MESSINEO MESSINEO , G. *La via Flaminia da Porta del Popolo a Malborghetto* , Roma 1991
- Milesi MILESI, G. *Dizionario degli incisori* . Bergamo 1982
- MOMIGLIANO MOMIGLIANO , A. "Ancient history and the antiquarians", in *Contributo alla storia degli studi classici* , Roma 1955 , p. 67-106
- MONTI MONTI , U. "Biblioteca U n iversitaria", in *L'Università di Genova* , Genova 1923 , p. 95-100
- MORETTI MORETTI , L . "Note sull'archeologo Filippo Buonarroti" , in *Studi in onore di A. Corsano* , Manduria 1970 , pp. 443-450
- MORTIMER Harvard College Library Department of Printing and Graphic Arts . *Catalogue of books and manuscripts. Part II: Italian 16 th Century Books, compiled by Ruth Mortimer* , Cambridge Massachusetts 1974
- NEVEROV NEVEROV, O. J. "La serie dei *Cammei e gemme antichi* di Enea Vico e i suoi modelli", in *Prospettiva* , 37, 1984, pp. 22-32
- NOLHAC NOLHAC , P ., DE "Les Collections d' antiquité de F. Orsini", in *Mélanges d' Archéologie et d' Histoire de l ' Ecole Francaise de Rome* , IV, 1884, p. 139 ss.
- N.D. 1873 N.D. "Memorie storiche genovesi. Convento e chiesa di Visitazione", in *La settimana religiosa* , III, 4, 26, gennaio 1873 , p. 37
- NUC LIBRARY OF CONGRESS. WASHINGTON, *The National Union Catalog. Pre-1956 imprints. A cumulative author list ...* London 1968-1981
- PALMA VENETUCCI COMITATO NAZIONALE PER LO STUDIO DELLE OPERE DI PIRRO
LIGORIO, *Uomini illustri dell'antichità* , a cura di B. Palma Venetucci, Roma 1992
- PASSANO PASSANO, G. *Dizionario di opere anonime e pseudonime. Supplemento a quello di Gaetano Melzi* , Ancona 1887



- La pianta marmorea di Roma antica* CARETTONI, G. - COLINI, A.M. - COZZA, L. - GATTI, G. *La pianta marmorea di Roma antica, Forma urbis Romae*, Roma 1960
- POMPONI POMPONI, M. "Alcune precisazioni sulla vita e la produzione artistica di Pietro Santi Bartoli", in *Storia dell'Arte*, 75, 1992, p. 195-225
- Porträt archiv Diepenbroick* *Der Archäologe. Graphische Bildnisse aus dem Porträt archiv Diepenbroick* Münster-Hannover-Berlin 4 dec.1983 - 18 aug. 1984 (Catalogo della mostra), Münster 1983
- PRAZ PRAZ, M. "Le antichità di Ercolano", in *Civiltà del Settecento a Napoli: 1734-1799*, Napoli 1979, 1, p. 35-39
- QUARTINO QUARTINO, L. "Studi inediti sulla glittica antica. Filippo Buonarroti senatore fiorentino", in *Miscellanea di storia italiana e mediterranea*, II, Genova 1975, p. 289-340
- Renouard RENOARD, A. *Annales de l'imprimerie des Estienne ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions*, Genève 1971
- RONCUZZI RONCUZZI ROVERSI MONACO, V. "La stampa di 'riproduzione' nel libro d' archeologia del Settecento", in *L'immagine dell'antico fra Settecento e Ottocento. Libri di archeologia nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Novembre 1983- Gennaio 1984*, Casalecchio di Reno 1983, p. 3-17
- Ruffini RUFFINI, G. *Sotto il segno del Pavone. Annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi 1598-1642*, Milano 1994
- SALONE 1 SALONE, A.M. "La figura e l'opera di G. L. Oderico", in *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, n.s. XXII (XCVI), 1982, p. 271-300
- SALONE 2 SALONE, A.M. *Opere colombiane della Biblioteca Universitaria di Genova*, Genova 1987
- SAVELLI "L'Archivio storico dell'Università di Genova", a cura di R. Savelli, in *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, n.s. XXXIII (CVII), 1993
- Scandaliato *La letteratura numismatica nei secoli XVI-XVIII. Dalle raccolte della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte*, a cura di I. Scandaliato Ciciani, Roma, Palazzo Venezia 29 maggio - 29 giugno 1980.
- Scandaliato XVII Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte. Roma. *Le edizioni del XVII secolo della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte*. Catalogo a cura di I. Scandaliato Ciciani. Roma 1983.
- SCHUDT SCHUDT, L. *Le guide di Roma. Materialien zu einer Geschichte der römischen Topographie*, Wien-Augsburg 1930
- SÉNÉCHAL SÉNÉCHAL, Ph. "Originale e copia. Lo studio comparato delle statue antiche nel pensiero degli antiquari fino al 1770", in *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, III *Dalla tradizione all'archeologia*, Torino 1986, p. 151-180
- SERTORIO SERTORIO, C. *Il patriziato genovese. Discendenza degli ascritti al Libro d'oro nel 1797*, Genova 1967
- SEZNEC SEZNEC, J. *The survival of the pagan gods; the mytological tradition and its place in renaissance humanism and art*, New York 1953 (trad. ital.: *La sopravvivenza degli antichi dei*, Torino 1981)
- Short-title Fr. '600 BRITISH MUSEUM. *A short-title catalogue of French books 1601-1700 in the Library of the British Museum by V. F. Goldsmith*, Folkestone-London, 1969-1971



Short-title Ital. '600	BRITISH LIBRARY. <i>Catalogue of Seventeenth Century Italian books in the British Library</i> , London 1986
SIMEONI	SIMEONI, L. "Gli studi storici ed archeologici di Scipione Maffei", in <i>Studi Maffeiiani</i> , Torino 1909, p. 669-752
Sommervogel	Sommervogel C. <i>Bibliothèque de la Compagnie de Jésus</i> , Bruxelles-Paris 1890-1909 (ediz. anast. Louvain 1960)
Thieme-Becker	THIEME, U. BECKER, F. <i>Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart</i> , Leipzig 1907-1950
TINTO	TINTO A. <i>Annali tipografici dei Tramezzino</i> , Venezia-Roma 1966
VALENTINI - ZUCCHETTI	VALENTINI , R -. ZUCCHETTI , G. <i>Codice topografico della città di Roma</i> , Roma 1946
VD 16	<i>Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI Jahrhunderts. Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek in München in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel</i> , Stuttgart 1983- ...
WEISS	WEISS , R. <i>The Renaissance discovery of classical Antiquity</i> , Oxford 1969
WINCKELMANN	WINCKELMANN , J. J. <i>Lettere italiane</i> , a cura di G. Zampa, Milano 1961
ZAPPELLA	ZAPPELLA, G. <i>Il ritratto nel libro italiano del Cinquecento</i> , Milano 1988
ZEVI	ZEVI , F. "Gli scavi di Ercolano", in <i>Civiltà del Settecento a Napoli: 1734 - 1799</i> , Napoli 1979, 2, p. 58-78