



Carte di Umberto Fracchia della Biblioteca Universitaria di Genova

Serie Festa del Libro

[Consultabile in Carte d'autore online](#)



Adolfo Albertazzi	5
Riccardo Bacchelli, Il diavolo al Pontelungo	5
Antonio Baldini, L'Italia "in forma d'una fronda"	5
Rufino Blanco Fombona	5
Emilio Bodrero, Statira	5
Carlo Boselli	5
Carlo Boselli	5
Carlo Boselli	6
Carlo Boselli	6
Luigi Chiarelli, Brindisi	6
Bruno Cicognani, Museo delle figure viventi	6
Bruno Cicognani, La querce	6
Sergio Corazzini	6
Lucio D'Ambra, Mister Whisky, mio rivale	7
Edmondo De Amicis	7
Edmondo De Amicis	7
Edmondo De Amicis	7
Teresa Bussetti De Amicis	7
Teresa Bussetti De Amicis	7
Adolfo de Bosis	7
Renata Erdös	8
Eugenio di Savoia	8
Corrado Govoni, Il volo d'amore	8
Amalia Guglielminetti	8
Carlo Linati, Storia d'ombre	8
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. Andrea Chénier e i giacobinanti	8
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. Argomento per i nuovi Amleti	9
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. La banda dello sgombero	9
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. Bontempelli e il bontempellismo	9
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. È ora di finirla	9
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. Libertà di critica letteraria	9
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. Necessità di aver ragione per forza	9



Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. La paura della piazza.....	9
Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. Le piacevoli arrabbiate di Don Vicente	9
Pietro Pancrazi, "Le Coefore" e la grandezza di Eschilo	10
Pietro Pancrazi, Trent'anni fa.....	10
Ferdinando Paolieri, Storia d'un orso e d'una gatta	10
Giuseppe Pitré	10
Mario Puccini.....	10
Mario Puccini.....	10
Mario Puccini.....	10
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	11
Mario Puccini.....	12
Mario Puccini.....	12
Mario Puccini.....	12
Mario Puccini.....	12
Mario Puccini.....	12
Luigi Rasi	12
Michele Saponaro, Nostra madre.....	12
Francesco Saponaro, Incanto di Circe.....	12
Alberto Savinio, La casa ispirata.....	13
Giovanni Verga.....	13
Autore non identificato.....	13
Resoconti vendite.....	13
Resoconti vendite.....	13
Resoconti vendite.....	13



Resoconti vendite.....14



F sc. 1 cart. 1/1

Adolfo Albertazzi

Ritratto fotografico con dedica autografa: «Al giovane egregio [rasatura sul nome del destinatario] | Adolfo Albertazzi | 2/10/11».

Fotografia incollata su cartoncino; sul verso il timbro del fotografo: «Roberto Peli»; mm. 156x102. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 201x142.

F sc. 1 cart. 2/1 (a-b)

Riccardo Bacchelli, Il diavolo al Pontelungo

Redazione integrale del romanzo (Milano, Ceschina, 1927) con allegati appunti preparatori. Manoscritto

516 cc. su c. 1 il frontespizio: «Riccardo Bacchelli. | Il | Diavolo al Pontelungo. | Romanzo Storico. | Illustra [cassato] | Illustrato | da | Leo Longanesi»; mm. 310x210. – Allegato: manoscritti; 21 cc. mm. 310x210. – Cartellina priva di indicazioni autografe; mm. 320x220. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 346x260.

F sc. 1 cart. 3/1

Antonio Baldini, L'Italia "in forma d'una fronda"

Redazione integrale della prosa pubblicata su «La Fiera letteraria», I, 2, 20 dicembre 1925, p. 1. Manoscritto

18 cc. su c. 1 il titolo: «L'Italia "in forma d'una fronda".»; mm. 208x132. – Cartellina con l'indicazione ms.: «Baldini Antonio | L'Italia "in forma di una fronda" –»; mm. 318x250.

F sc. 1 cart. 4/1

Rufino Blanco Fombona

Lettera a Mario Puccini del 31 dicembre 1926. Manoscritta

1 c. in alto a destra del recto la data: «Madrid, 31 de dec. 1926»; mm. 210x270. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 346x260.

F sc. 1 cart. 5/1

Emilio Bodrero, Statira

Redazione originale delle ventotto quartine. Manoscritto

4 cc. legate; su p. 1 il titolo: «Statira | di | Emilio Bodrero»; in calce a p. 8 la data: «Roma, 1912»; mm. 209x165. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 279x197.

F sc. 1 cart. 6/1

Carlo Boselli

Biglietto di Innocenzo Cappa del 13 marzo 1899. Manoscritto

1 c. in basso a sinistra del verso la data: «13/3/99/»; mm. 58x96.

F sc. 1 cart. 6/2

Carlo Boselli

Lettera di G. Crespi del 2 luglio 1897. Manoscritta

1 c. in alto a destra del recto la data: «2/7 97»; mm. 180x221.



F sc. 1 cart. 6/3

Carlo Boselli

Lettera di Santiago Rusiñol del 22 maggio 1916.
Manoscritta

1 c. in alto a destra del recto la data:
«Aranjuez. 22 Mayo 1916»; mm. 162x220.

F sc. 1 cart. 6/4

Carlo Boselli

Biglietto di mittente non identificato del 6 febbraio
1919 Manoscritto

1 c. in basso a sinistra del verso la data:
«6.2.19.»; mm. 110x137.

F sc. 1 cart. 7/1

Luigi Chiarelli, Brindisi

Redazione integrale del discorso tenuto a Londra
dopo la rappresentazione della propria
commedia La Maschera e il Volto all'Everyman
Theatre (marzo 1924). Manoscritto

10 cc. in calce a c. 10 la data:
«25/3/924»; mm. 200x160. – Cartellina
originale della «Festa del Libro»; mm.
275x197.

F sc. 1 cart. 8/1 (a-b)

**Bruno Cicognani, Museo delle figure
viventi**

Redazione integrale della prosa pubblicata su «La
Fiera letteraria» I, 1, 13 dicembre 1925, p. 4.
Manoscritto

10 cc. su cc. 1 e 2 il titolo: «Museo delle
figure viventi | I.»; in calce a c. 10 la data:
«19.XI.25»; la c. 1 reca una redazione
sostitutiva dell'incipit che si legge nelle cc. 2-
3; mm. 220x160. – Cartellina con
l'indicazione ms.: «Cicognani | Museo delle
figure viventi.»; mm. 315x250.

F sc. 1 cart. 8/2 (a-c)

Bruno Cicognani, La querce

Tre successive redazioni de La chiesa della
Querce e Padre Nàsica, sezione dell'ottavo
capitolo della Parte seconda dell'opera
autobiografica L'età favolosa (Milano, Garzanti,
1940).

Manoscritto; 10 cc. su c. 1 il titolo: «La
querce»; dimensioni irregolari: da mm.
194x157 a mm. 230x163.

Manoscritto; 8 cc. su c. 1 il titolo: «La
querce»; in calce a c. 8 la data: «marzo
1926»; cc. di dimensioni irregolari: da mm.
215x155 a mm. 230x170.

Manoscritto; 9 cc. su c. 1 il titolo: «La
Querce»; in calce a c. 9 la data: «– marzo
1926 –»; dimensioni irregolari: da mm.
226x158 a mm. 229x167.

Cartellina con l'indicazione ms.: «L'età
favolosa | La querce | marzo 1926»; mm.
229x332. – Cartellina originale della «Festa
del Libro»; mm. 275x198.

F sc. 1 cart. 9/1

Sergio Corazzini

Lettera a Marino Moretti s.d. (ma 7-8 novembre
1906). Manoscritta

3 cc. mm. 217x164. – Busta originale con
l'indirizzo: «Manoscritti | a Marino Moretti,
letterato – | (Forlì) | Cesenatico»; timbro
postale di partenza: «[Roma] centro 9 11
06»; mm. 118x172. – Cartellina originale
della «Festa del Libro»; mm. 222x145.



F sc. 1 cart. 10/1

Lucio D'Ambra, Mister Whisky, mio rivale

Redazione integrale del romanzo (Milano, Mondadori, 1926). Manoscritto

268 cc. su c. 1 il titolo: «Mister Whisky, mio rivale | di Lucio d'Ambra»; in calce a c. 268 la data: «12 Gennaio del 1923.»; dimensioni irregolari: da mm. 202x156 a mm.

220x160. – Cartellina legata da un nastro rosa con l'indicazione ms.: «Lucio d'Ambra | Mister Whisky, mio rivale | romanzo | Manoscritto originale completo | offerto alla "Fiera Letteraria" | per la Battaglia del Libro | L. d'Am.»; mm. 224x366. – Custodia in damasco rosa antico legata con nastro di seta bordeaux. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 260x170.

F sc. 1 cart. 11/1

Edmondo De Amicis

Lettera a Emilio Treves del 5 giugno [1904]. Manoscritta

; 1 c. in calce la data: «Torino. 5 Giugno. [1904]»; mm. 180x220.

F sc. 1 cart. 11/2

Edmondo De Amicis

Cartolina postale a Emilio Treves del 4 luglio 1905. Manoscritta

; 1 c. in calce la data: «Giomein. 4. Luglio.»; indirizzo: «Al Comm. Emilio Treves | Via Brera 21 | Milano»; mm. 91x139.

F sc. 1 cart. 11/3

Edmondo De Amicis

Cartolina postale a Emilio Treves del 14 agosto 1905. Manoscritta

; 1 c. in calce la data: «Giomein. 14 agosto.»; indirizzo: «All'ill.o Signor Comm. Emilio Treves | Villa Maria | Belgirate (Lago Maggiore)»; mm. 90x140.

F sc. 1 cart. 12/1

Teresa Bussetti De Amicis

Lettera alla Marchesa di Montezemolo Branca del 20 giugno 1878. Manoscritta

; 1 c. in testa la data: «Torino 20 Giugno 78»; mm. 212x135.

F sc. 1 cart. 12/2

Teresa Bussetti De Amicis

Lettera alla Marchesa di Montezemolo Branca del 21 marzo 1879; Manoscritta

; 1 c. in testa la data: «Torino 21 Marzo 1879»; mm. 210x270

F sc. 1 cart. 13/1

Adolfo de Bosis

Biglietto a Renzo Levi Naim del 12 gennaio 1920; Manoscritto su biglietto da visita

1 c. mm. 70x107. – Busta originale con l'indirizzo: «Sig. Renzo Levi Naim | Redazione del | Nuovo Giornale | Firenze»; timbro postale di partenza: «Roma centro 12 I 1920»; mm. 73x112. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 114x170.



F sc. 1 cart. 14/1

Renata Erdős

Lettera a Mario Puccini s.d. Manoscritta

; 1 c. in calce la data: «Frascati. Mercoledì»;
mm. 173x131. – Cartellina originale della
«Festa del Libro»; mm. 200x145.

F sc. 1 cart. 15/1

Eugenio di Savoia

Ordine di pagamento al tesoriere generale Conte
Airoldi a favore dell'auditor Antonio Stopani (25
marzo 1708) ; Manoscritto

1 c. mm. 313x215. – Cartellina originale
della «Festa del Libro»; mm. 323x223.

F sc. 1 cart. 16/1

Corrado Govoni, Il volo d'amore

Redazione integrale del romanzo (Milano,
Mondadori, 1926) ; Manoscritto

120 cc. in testa a c. 1 i titoli: «Il volo d'Amore
| Romanzo | di | Corrado Govoni» e «I |
Mia madre contadina»; su c. 12 il titolo: «Il |
Faccio giurare Pietro Micca»; su c. 32 il
titolo: «III | Nel carosello dei rondoni»; su c.
82 il titolo: «V | Vecchie storie che sanno | i
ragnateli»; su c. 100 il titolo: «VI | "Allegro
fior di maggio."»; in calce a c. 120 la data:
«Ferrara, 1925 –»; dimensioni irregolari: da
mm. 222x160 a mm. 222x318. – Le cc. 32-
60 sono conservate in una cartellina con
l'indicazione ms.: «III | Nel carosello dei
rondoni»; le cc. 61-81 sono conservate in
una cartellina con l'indicazione ms.: «IV | Il
cane che ululò tutta la notte». – Cartellina
originale della «Festa del Libro»; mm.
280x198.

F sc. 1 cart. 17/1

Amalia Guglielminetti

Cartolina illustrata con ritratto fotografico e firma
autografa; Manoscritta

1 c. in testa la data: «2 maggio»; mm.
85x135

Originariamente inviata a Umberto Fracchia
con il ritratto fotografico di Guido Gozzano e
Amalia Guglielminetti presentato alla FdL
1927, lotto n. 86.

F sc. 2 cart. 1/1

Carlo Linati, Storia d'ombre

Redazione integrale del racconto destinato al
volume Storie di bestie e di fantasmi (Milano,
Treves, 1925)

Manoscritto e dattiloscritto; 50 cc. (cc. 1-44
mss. e cc. 45-50 datt.); su c. 1 il titolo: «La
riscossa degli Spettri. [cassato] | Storia
d'ombre. –»; dimensioni irregolari: da mm.
280x218 a mm. 352x227. – Cartellina con
l'indicazione ms.: «"Storia d'Ombre" del
volume | "Storia di Bestie e | di Fantasmi" |
Ed. Treves – Milano»; mm. 343x475. –
Cartellina originale della «Festa del Libro»;
mm. 379x267.

F sc. 2 cart. 2/1

Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.

Andrea Chénier e i giacobinanti

Redazione integrale della prosa pubblicata su «La
Fiera letteraria», III, 1, 2 gennaio 1927, p. 3.

Manoscritto

; 4 cc. su c. 1 il titolo: «Foglie della Sibilla |
Andrea Chenier e i giacobinanti»; mm.
310x210.



F sc. 2 cart. 2/2

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
Argomento per i nuovi Amleti.**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», III, 7, 13 febbraio 1927, p.
3. Manoscritto
; 4 cc. su c. 1 il titolo: «Foglie della Sibilla |
Argomento per i nuovi Amleti»; mm.
310x210.

F sc. 2 cart. 2/3

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
La banda dello sgombero**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», II, 42, 17 ottobre 1926, p.
3; Manoscritto
5 cc. su c. 1 il titolo: «Le foglie della Sibilla |
La banda dello sgombero»; mm. 314x217

F sc. 2 cart. 2/4

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
Bontempelli e il bontempellismo**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», II, 51, 19 dicembre 1926, p.
3; Manoscritto
1 c. in testa il titolo: «Foglie della Sibilla |
Bontempelli e il bontempellismo»; mm.
310x420

F sc. 2 cart. 2/5

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla. È
ora di finirla**

Redazione integrale mutila dell'articolo
pubblicato su «La Fiera letteraria», III, 3, 16
gennaio 1927, p. 3; Manoscritto
3 cc. su c. 1 il titolo: «Foglie della Sibilla | È
ora di finirla»; mm. 300x200

F sc. 2 cart. 2/6

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
Libertà di critica letteraria**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», II, 52, 26 dicembre 1926, p.
3. Manoscritto
; 6 cc. su c. 1 il titolo: «Foglie della Sibilla |
Libertà di critica letteraria»; dimensioni
irregolari: da mm. 145x209 a mm.
161x209.

F sc. 2 cart. 2/7

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
Necessità di aver ragione per forza**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», III, 11, 13 marzo 1927, p. 3;
Manoscritto
4 cc. su c. 1 il titolo: «Foglie della Sibilla |
Necessità di aver ragione per forza»; mm.
300x235

F sc. 2 cart. 2/8

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
La paura della piazza**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», II, 43, 24 ottobre 1926, p.
3; Manoscritto
5 cc. su c. 1 il titolo: «Le foglie della Sibilla |
La paura della piazza»; mm. 310x210

F sc. 2 cart. 2/9

**Curzio Malaparte, Foglie della Sibilla.
Le piacevoli arrabbature di Don Vicente**

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su
«La Fiera letteraria», III, 8, 20 febbraio 1927, p.
3; Manoscritto
4 cc. su c. 1 il titolo: «Foglie della Sibilla | Le
piacevoli arrabbature di Don Blasco
Ibañez»; mm. 312x210.



F sc. 2 cart. 3/1

Pietro Pancrazi, "Le Coefore" e la grandezza di Eschilo

Redazione integrale della recensione pubblicata su «La Fiera letteraria», II, 43, 24 ottobre 1926, p. 1; Manoscritto

12 cc. su c. 1 il titolo: «Le Coefore»; mm. 209x157

F sc. 2 cart. 3/2

Pietro Pancrazi, Trent'anni fa

Redazione integrale dell'articolo pubblicato su «La Fiera letteraria», II, 6, 7 febbraio 1926, p. 1; Manoscritto

10 cc. su c. 1 il titolo: «Trent'anni fa.»; mm. 220x160. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 280x197

F sc. 2 cart. 4/1 (a-c)

Ferdinando Paolieri, Storia d'un orso e d'una gatta

Redazione integrale del romanzo (Firenze, Bemporad, 1921) con un ritratto dell'autore e una lettera allo stesso dell'editore Bemporad; Manoscritto

298 cc. su c. 1 il frontespizio: «Ferdinando Paolieri | Storia d'un orso e d'una gatta | Romanzo»; su c. 2 l'indice del romanzo; su cc. 3-4 la premessa dell'autore con il titolo: «Questo libro»; mm. 270x210. – Allegati: disegno; 1 c. in calce la firma: «FPaolieri»; mm. 310x210. | Lettera; 1 c. in alto l'intestazione e, a destra, la data: «Firenze, 12 marzo 1921»; mm. 271x211. | Busta originale intestata con indirizzo: «Signor | Ferdinando Paolieri | La Nazione | Città»; mm. 125x155. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 298x225

F sc. 2 cart. 5/1

Giuseppe Pitré

Lettera a Felice Romani del 3 aprile 1863;

Manoscritta

1 c. in calce la data, ripetuta in testa da mano non identificata: «Palermo 3. Aprile 1863 –»; mm. 208x273

F sc. 2 cart. 6/1

Mario Puccini

Ritratto a olio di Leonetta Cecchi Pieraccini.

Riproduzione fotografica

1 c. in calce la firma: «Mario Puccini»; sul verso la nota ms.: «M. Puccini | Ritratto a olio | della Signora | Leonetta Cecchi | Pieraccini»; mm. 163x122.

F sc. 2 cart. 6/2

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Virgilio Brocchi del 26 marzo 1913. Manoscritta

1 c. sul verso la data: «26.III.913»; indirizzo: «Al chiariss.mo Sig. | G. Mario Puccini | presso la Casa editrice | Ancona | (Italia)»; mm. 90x140.

F sc. 2 cart. 6/3

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Giulio Caprin del 29 luglio 1910. Manoscritta

1 c. in alto a destra la data: «Bivigliano (Firenze) 29 / Luglio 1910»; indirizzo: «Per il Sig. Mario Puccini | Ancona | 16. Corso Vitt Eman.»; mm. 90x140



F sc. 2 cart. 6/4

Mario Puccini

Biglietto di Lucio D'Ambra s.d. Manoscritto
1 c. in alto a destra la data e l'indirizzo:
«Sabato, 1. | 82, via Nazionale»; mm.
103x135.

F sc. 2 cart. 6/5

Mario Puccini

Frammento di lettera di Gabriele d'Annunzio s.d.
(ma marzo-dicembre 1918). Manoscritta
1 c. mm. 80x114. – Busta originale con
indirizzo: «Tenente Mario Puccini | ufficiale
di ordinanza | del Generale Scipioni. |
Comando Supremo»; sul lembo di chiusura il
timbro «spedisce il Comandante | la 1
Squadriglia navale S.A.» e la firma
«Maggiore d'Annunzio»; mm. 147x226.

F sc. 2 cart. 6/6

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Concha Espina s.d.
Manoscritta e dattiloscritta
1 c. mm. 90x140

F sc. 2 cart. 6/7

Mario Puccini

Cartolina illustrata di [Pierre] Gauthier del 4
novembre 1913. Manoscritta
1 c. in alto la data: «4, Nov. 13 | Paris, 16,
rue de la Pompe»; mm. 90x140; indirizzo:
«M.r Mario Puccini | 18, Corso
Indipendenza | Milan | Italie»

F sc. 2 cart. 6/8

Mario Puccini

Cartolina postale intestata di Vincenzo Gerace
del 7 luglio 1926. Manoscritta
1 c. in testa la data: «Mercoledì – 7 Luglio
'26»; indirizzo: «a Mario Puccini | via S.S.
Quattro | n° 88– | Roma»; mm. 90x140.

F sc. 2 cart. 6/9

Mario Puccini

Lettera di Corrado Govoni s.d. Manoscritta
1 c. in alto a sinistra la data: «– Sabato –»;
mm. 215x145.

F sc. 2 cart. 6/10

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Valery Larbaud del 30
aprile 1926. Manoscritta
1 c. indirizzo: «Monsieur Mario Puccini |
Santi Quattro 88 | Rome»; mm. 87x136;
timbro postale di arrivo: «Roma centro 30 IV
1926».

F sc. 2 cart. 6/11

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Valery Larbaud s.d.
Manoscritta
1 c. indirizzo: «Eg.o Signor Mario Puccini |
88 via Santi Quattro | Roma»; mm. 90x135.

F sc. 2 cart. 6/12

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Ugo Ojetti del 13 agosto
1909. Manoscritta
1 c. in alto la data: «13 VIII 909»; indirizzo,
parzialmente illeggibile: «Mario Puccini |
redattore del Birichino | [...] | Senigallia |
Marche»; mm. 90x140.

F sc. 2 cart. 6/13

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Térésah del 15 dicembre
1911. Manoscritta
1 c. indirizzo: «Mario Puccini | Casa Editrice
Puccini | Ancona»; timbro postale di
partenza: «Firenze 15.12.11»; mm. 90x140.



F sc. 2 cart. 6/14

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Michele Saponaro del 27 luglio 1911. Manoscritta

1 c. in alto la data: «– Piazza Maravigna 11. 27 – VII – 1911»; in calce la firma «Libero»; indirizzo: «a Mario Puccini | corso Vitt. Emanuele 16 | Ancona»; mm. 90x140

F sc. 2 cart. 6/15

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Francesco Pastonchi del 30 ottobre 1915. Manoscritta

1 c. indirizzo: «Puccini | libreria Puccini | via Monte | Napoleone | Milano»; timbro postale di partenza: «Cantù 30.10.15»; mm. 90x140.

F sc. 2 cart. 6/16

Mario Puccini

Cartolina illustrata di Antonino Anile del 10 agosto 1926. Manoscritta

1 c. in testa la data: «Bastia (Corsica) 10 Agosto.»; indirizzo: «a Mario Puccini | Falconara (Marche) | (Italia)»; mm. 87x140.

F sc. 2 cart. 6/17

Mario Puccini

Cartolina postale intestata di Antonino Anile del 7 settembre 1926. Manoscritta

1 c. in testa la data: «Roma (Via XX Settembre 27) | 7 Settembre 1926»; indirizzo: «Al Chiariss. scrittore | Sig. Mario Puccini | Falconara (Marche)»; mm. 90x140

F sc. 2 cart. 7/1

Luigi Rasi

Biglietto a Renzo [Chierici (?)] del 17 aprile 1918. Manoscritto su biglietto da visita

1 c. in calce la data: «17.4.'918»; mm. 69x108.

F sc. 2 cart. 8/1

Michele Saponaro, Nostra madre

Redazione integrale del romanzo (Milano, Mondadori, 1926). Manoscritto

249 cc. in testa a c. 1 il titolo: «Nostra Madre»; in calce a c. 249 la data: «Compiuto la sera di Natale del 1920»; mm. 277x220. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 310x227.

F sc. 2 cart. 9/1 (a-m)

Francesco Saponaro, Incanto di Circe

Redazione integrale della raccolta di novelle (Milano, Mondadori, 1924). Manoscritto

153 cc. in testa a c. 1 il titolo: «Incanto di Circe | (Novella)»; in calce a c. 14 la data: «Roma, 18-19 gennaio 1921»; in testa a c. 15 il titolo: «La barca»; in testa a c. 25 il titolo: «L'incendiario»; in calce a c. 48 la data: «19 dicembre '22»; in testa a c. 49 il titolo: «Spaventapasseri»; in calce al verso di c. 55 la data: «Roma: 10-17 gennaio 1922.»; in testa a c. 56 il titolo: «La casa dei pescatori»; in calce a c. 82 la data: «(Roma: giugno-settembre 1923)»; in testa a c. 83 il titolo: «Forestieri»; in calce al verso di c. 94 la data: «(Roma, 17-24 febbraio 1920)»; in testa a c. 95 il titolo: «Il coltello aperto»; in calce a c. 105 la data: «Roma | 9-13 maggio 1921.»; sul verso di c. 105 il titolo: «Il coltello aperto | Novella»; in testa a c. 106 il titolo: «Passionisti»; in calce a c. 115 la data: «Roma, 7-19 ottobre 1921.»; sul verso di c. 115 il titolo: «Passionisti | (Novella)»; in testa a c. 116 il titolo: «Il Cieco di Sperlonga»; in calce al verso di c. 124 la data: «Roma: 30.XII.20»; in testa a c. 125 il titolo: «Nel paese dei briganti»; in calce a c. 152 la data: «Roma: 17-24 settembre | – 1923 –»; su c. 153 l'indice del romanzo;



dimensioni irregolari: da mm. 190x135 a mm. 220x160. – Cartellina con l'indicazione ms.: «Francesco Saporì | Manoscritto | di | "Incanto di Circe" | (Ed. Mondadori)»; mm. 250x353. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 280x197.

F sc. 2 cart. 10/1

Alberto Savinio, La casa ispirata

Redazione inedita del romanzo, intermedia tra la prima pubblicazione a puntate su «Il Convegno» (giugno-dicembre 1920) e la prima edizione in volume (Lanciano, Carabba, 1925). Manoscritto e pagine a stampa

190 cc. cc. 1-5, 7-13, 33, 43-48 con correzioni mss. su pagine tratte da «Il Convegno»; sulle cc. 74 e 82-86, a integrare la stesura ms., sono incollati stralci di una redazione a stampa non identificata con varianti mss. cc. 108-112 con correzioni mss. su pagine a stampa di altra e non identificata provenienza (coincidenti con una diversa redazione del cap. XLIII dell'edizione Carabba; in testa a c. 108 il titolo cassato: «L'incontro con Dio»); in calce a c. 190 la data: «6 dicembre 1922.»; dimensioni irregolari: da mm. 190x125 a mm. 620x170. – Cartellina con l'indicazione ms.: «Alberto Savinio | La Casa Ispirata | Manoscritto»; mm. 238x360. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 270x198.

F sc. 2 cart. 11/1

Giovanni Verga

Lettera all'avvocato Salvatore Paola Verdura del 21 aprile 1878. Manoscritta

2 cc. in alto a destra di c. 1 la data: «Milano 21 Aprile | 1878»; c. 1 mm. 178x225; c. 2 mm. 178x115. – Cartellina originale della «Festa del Libro»; mm. 200x140.

F sc. 2 cart. 12/1

Autore non identificato

Biglietto a destinatario non identificato del 21 aprile 1904

ms., 1 c.

F sc. 2 cart. 13/1

Resoconti vendite

Elenco dei manoscritti venduti e ritirati alla Festa del libro. Prima vendita di manoscritti italiani sotto gli auspici de La Fiera Letteraria (15 maggio 1927)

ms. 10 cc.

F sc. 2 cart. 13/2

Resoconti vendite

Lista di prezzi dei manoscritti presentati alla Festa del libro. Prima vendita di manoscritti italiani sotto gli auspici de La Fiera Letteraria (15 maggio 1927)

ms. 2 cc.

F sc. 2 cart. 13/3

Resoconti vendite

Elenco dei manoscritti ritirati alla Festa del libro. Prima vendita di manoscritti italiani sotto gli auspici de La Fiera Letteraria (15 maggio 1927)

ms. 1 c.



F sc. 2 cart. 13/4

Resoconti vendite

Elenco di autografi e di libri con firma autografa della rivista settimanale «L'Italia Letteraria»; datt. con aggiunte mss.

2 cc.