



# **Archivio Graziella Conti della Biblioteca Universitaria di Genova**

Arco cronologico: 1909-2000

a cura di Oriana Cartaregia (2001 – 2002)



## Sommario

Serie n. 1 - Libri, riviste e tesi .....	3
Serie n. 2 - Immagini.....	9
Serie n. 3 - Archivio di studio .....	17



## Serie n. 1 - Libri, riviste e tesi

Denominata Conti 1, composta da libri, numeri di riviste e tesi di specializzazione (n. 44 unità).

*Conti 1/1-44*

### 1. C. Saletti

**Considerazioni critiche su alcuni ritratti di età greca e romana nel Museo Liviano di Padova**

*[Estratto da «Arte antica e moderna», 1963, n.24]*

### 2. J. M. Lotman

**Testo e contesto. Semiotica dell'arte e della cultura, a cura di Simonetta Salvestroni, Bari, 1980**

*[fotocopie]*

### 3. S. Casartelli Novelli

**Committenti e produzione scultorea 'bassa'**

*[Estratto da: Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo occidentale: settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 39., 4-10 aprile 1991, Spoleto, 1992]*

### 4. «Dossier de l'archéologie», Paris, 1978, n. 31

*[Comprende, oltre al numero della rivista, anche le fotocopie dello stesso]*

### 5. F. Chiocci

**La scena di Orfeo tra le fiere nelle testimonianze pittoriche e musive: aspetti iconografici ed iconologici, Genova. a.a.1994-1995**

*Tesi di specializzazione dell'Università degli Studi di Genova - Scuola di specializzazione in Archeologia Classica; [Relatore: Prof. Graziella Conti]*

### 6. R. Muratore

**Materiali tardoantichi tortonesi conservati nel Civico Museo di archeologia ligure, Genova. a.a.1998-1999**

*Tesi di specializzazione dell'Università degli Studi di Genova - Scuola di specializzazione in Archeologia Classica; [Relatore: Prof. Carlo Varaldo]*



## 7. G. Curatola

**Draghi: la tradizione artistica orientale e i disegni del tesoro del Topkapı, Mestre, c1989**  
[fotocopie rilegate]

## 8. C. Varaldo

**La terza campagna di scavo della chiesa medioevale di San Domenico al Priamar (1976-1977)**

[Estratto da: «Rivista di Studi liguri», XLVII (1981), n. 1-4]

## 9. C. Varaldo

**Insediamenti e centri urbani medioevali nella Liguria di ponente: contributo per un esame tipologico, Bordighera, 1985**

[Estratto da: «Rivista di Studi liguri», L (1984), n. 1-4]

## 10. F. Zevi

**Considerazioni sull'elogio di Scipione Barbato, 1968-69**

[Estratto da: «Studi miscellanei. Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana della Università di Roma», n. 15, (1968-69)]

## 11. A. I. Voščinina

**Frühantike Glasgefäße in der Ermitage (Gruppe der Salzgefäße in der Sanakern-Technik)**

[Estratto da: «Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock», 1967, n. 16]

## 12. P. Ward – Jackson

**Some main streams and tributaries in European Ornament from 1500 to 1750**

[Estratto da: «Victoria and Albert Museum Bulletin Reprints», v. 3°, n. 2-4, 1967]

## 13. G. Wilpert

**Restauro di sculture cristiane antiche e antichità moderne**

[Estratto da: «Rivista di archeologia cristiana», 1927]

## 14(1-19). G. Conti

**L'antefatto: l'età romana**

[Estratto da: *La scultura a Genova e in Liguria, Genova, 1987-1989; 3 v.(n. 19 copie)*]



## 15. G. Conti

**Marmi antichi di Genova: decorazione architettonica**

[Estratto da: «*Rivista di Archeologia*», IV (1980)]

## 16(1-14). G. Conti

**Varazze: sulle tracce di antichi percorsi**

[Estratto da: «*Rivista Ingauna e Intemelia*», N. S., XL (1986), n. 1-4; (n. 15 copie)]

## 17. G. Conti

**Una testina inedita di S. Maria di Castello**

[Estratto da: «*Liguria. Rivista mensile di attualità e cultura*», 51 (1984), n. 1-2]

## 18. G. Conti

**Note per lo studio di alcuni sepolcri della Via Tiburtina**

[Estratto da: «*Rivista di archeologia*», X (1986)]

## 19. M. G. Molina

**Le muse: evoluzioni di un motivo iconografico nella tradizione letteraria e figurativa sino al XVI secolo**

*Tesina di 1° anno Corso di perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi di Genova, a.a. 1982-83; [Relatore: Prof. E. Gavazza]*

## 20. C. M. Serafino

**Esercitazione: «Scuole di mosaico africano in Tunisia nel II e III sec. d. C.»**

*Tesi della Scuola di specializzazione in Archeologia classica e delle provincie romane, Università degli Studi di Genova, a.a. 1994-95*

## 21(1-12). G. Conti

**Collezione Garea: un itinerario culturale, Bordighera, s.a.**

[Estratto da: «*Rivista Ingauna e Intemelia*», XLV (1990), (n. 12 copie)]

## 22.1. N. Figelli

**Guida di Aquileia, Trieste, 1996**

[Posto in contenitore verde]



## 22.2. M. C. Calvi

I vetri romani / M. C. Calvi ; fotografie di Antonello Perissinotto - [Aquileia], 1969, (in testa al frontespizio: Museo di Aquileia)

[Posto in contenitore azzurro]

## 22.3. J. Y. Empereur

A short guide to the Graeco-Roman Museum Alexandria, Alexandria, 1995

[Posto in contenitore verde]

## 22.4. M. Khatchadourian

Ancient Alexandria. History and monuments, Alexandria, 1995

[Posto in contenitore azzurro; dattiloscritto]

## 22.5. L. Marcuzzi

Aquileia, Aquileia, c1993

[Posto in contenitore verde]

## 22.6. G. Brumat Della sorte

Aquileia antica, Venezia, c1993

[Posto in contenitore verde]

## 22.7. «Aujourd'hui l'Egypte», Il Cairo, 1996, n. 37

[Posto in contenitore verde]

## 23. M. Di Pietro

Tradizione classica a Genova: tipologia dei portali con decorazioni d'armi (sec. XVI-XVIII)

[Estratto da: «Bollettino dei Musei Civici genovesi», IX (1987), n. 26-27]

## 24. T. C. Gouder

The mosaic pavements in the Museum of Roman Antiquities at Rabat, Malta, Malta, 1983

## 25. P. Velay

De Lutèce a Paris : l'île et les deux rives , Paris, 1992

## 26. «Passport. Provincia di Genova»

Genova, III (1997), n. 44-45



## 27. E. Planson - C. Pommeret

Les Bolards. Le site gallo-romain et le musée de Nuits - Saint Georges (Côte - d'or), Paris, 1986

## 28. Palazzo Doria Spinola sede della Provincia di Genova

Guida/ Guide. Testi di Liliana Ughetto, Genova, 1992

## 29. M. Cagiano De Azevedo

Il gusto nel restauro delle opere antiche, Roma, 1948

[Fotocopie rilegate]

## 30. M. Haag

Alexandria, Il Cairo, 1993

## 31. C. Cecchelli

La decorazione paleocristiana e dell'Alto Medio Evo nelle chiese d'Italia

[Estratto da: Atti del IV Convegno di Archeologia cristiana, Città del Vaticano, 1947]

## 32. Roma arcaica e le recenti scoperte archeologiche

Giornate di studio in onore di U. Coli. Firenze, 29-30 maggio 1979, Milano, 1980

## 33. Roma : continuità dell'antico

I Fori Imperiali nel progetto della città, Milano, 1981

## 34. Genova. Provincia

Guida ai servizi, Genova, 1997

## 35. J. Le Gall

Alésia: le siège de la forteresse gauloise par César, la ville gallo-romaine, le culte de sainte Reine, Paris, 1985

## 36. R. Lauxerois - P. André - G. Jourdan

Alba: de la cité gallo-romaine au village (département de l'Ardèche), Paris, 1985

## 37. B. Cellini

Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo

Nuova edizione scolastica con note e illustrazioni per cura del Dott. Francesco Zublena, Torino, 1928



### 38. *Algerie*

Paris, 1986, (Le Guides Bleus)

### 39. *M. Cristofani*

Introduzione allo studio dell'etrusco, Firenze, 1973

### 40. *Cornelius Nepos*

*Liber de excellentibus ducibus exterarum gentium*

*Con note italiane del Prof. Ernesto Crespi, Roma, 1909*

41A.1-22. « *Forma Urbis: itinerari nascosti di Roma antica: mensile tecnico scientifico*», Roma, I (1996), nn.1-11, II (1997), nn. 1-11;

*[Il n. 3 del 1996 è doppio; quasi tutti i nn. hanno il relativo supplemento]*

41B.1-8. « *Forma Urbis: itinerari nascosti di Roma antica: mensile tecnico scientifico*», Roma, III (1998), nn.1-9;

*[quasi tutti i nn. hanno il relativo supplemento]*

### 42.1-2. *I maestri del colore, Milano, 1965*

*[dispense: n. 63: Guercino; n. 103: Pietro da Cortona (inserite in contenitore editoriale)]*

### 43. *Andreina Griseri (a cura di)*

*Affreschi del Castello di Issognen*

*s.l., s.d. [197?].*

### 44. *Eusebio di Cesarea*

Sulla vita di Costantino / introduzione, traduzione e note a cura di Luigi Tartaglia, Napoli, c1984

*[Fotocopie rilegata]*



## Serie n. 2 - Immagini

Denominata Conti 2, composta da porta-diapositive e foto (n. 65 unità) che contengono nel complesso 9.529 immagini (7.229 dia/ color; 1568 foto a colori; 484 foto b/ n; 101 cartoline postali; 77 fotocopie a colori e illustrazioni da libri) e 1.097 negativi di foto.

*Conti 2/ 1-65*

### 1. Porta dia positive ad anelli

**Liguria - Strade - Pisa - Pavia - Torino - Roma**

*[per lavoro su viabilità romana]: 265 diapositive*

### 2. Cartellina con porta dia positive

**[S. Lorenzo - Genova, San Lorenzo in Verano, S. Prassede]**

*186 diapositive*

### 3. Porta dia positive ad anelli

**Algeria 1**

*338 diapositive*

### 4. Porta dia positive ad anelli

**Algeria 1.1**

*477 diapositive*

### 5. Porta dia positive ad anelli

**Libano Baalbek**

*337 diapositive*

### 6. Porta dia positive ad anelli

**Libano Baalbek, Sidone, ecc. Palmira città e modanature**

*480 diapositive*

### 7. Porta dia positive ad anelli

**Libano 3**

*271 diapositive*

### 8. Porta dia positive ad anelli

**Palmira (Museo) - Damasco (Museo)**

*317 diapositive*



## 9. Porta diapositive ad anelli

Tunisia 1

578 *diapositive*

## 10. Porta diapositive ad anelli

Tunisia 2

432 *diapositive*

## 11. Porta diapositive ad anelli

Tunisia 3 - Spagna 2

482 *diapositive*

## 12. Porta diapositive ad anelli

Portogallo - Ungheria

207 *diapositive*

## 13. Porta diapositive ad anelli

Terme - Germania - Gran Bretagna - Bretagna

[per intervento al Convegno in Libano Evolution et développement des planimétries thermales)]

205 *diapositive*

## 14. Porta diapositive ad anelli

Mosaici

[per interventi convegni su mosaici fra i quali due pubblicati in Conti 1994 e Conti 1997]

313 *diapositive*

## 15. Porta diapositive ad anelli

Gallia - Egitto, Cairo e Alessandria, Sabrata, Leptis

213 *diapositive*

## 16. Porta diapositive ad anelli

Turchia 1 - Malta

476 *diapositive*



## 17. Porta diapositive ad anelli

Architettura Italia, Tecnica di scavo, teatri, architettura greca, scultura romana, monete, Spalato

150 *diapositive*

## 18. Porta diapositive ad anelli

Siria 2

278 *diapositive*

## 19. Porta diapositive ad anelli

Siria 4

104 *diapositive*

## 20. Porta diapositive ad anelli

Recupero e Roma

170 *diapositive*

## 21. Porta diapositive ad anelli

Pompei- Napoli - Cerveteri- Grecia - Oristano

260 *diapositive*

## 22. Libro con diapositive

Principado de Asturias. Museo Arqueologico - Oviedo, Romanizacion, Oviedo, 1987

73 *diapositive*

## 23. Porta diapositive a scatola

Egitto

27 *diapositive*

## 24. Porta diapositive a scatola

Beirut - Biblos - Tripoli - Sidone - Tiro

41 *diapositive*

## 25. Porta diapositive a scatola

Baalbeck turistiche

24 *diapositive*



## 26. Porta dia positive a scatola

**Baalbek T[empio]. Bacco**

*21 dia positive*

## 27. Porta dia positive a scatola

**Vernante**

*46 dia positive*

## 28. Porta dia positive a scatola

**Baalbek - Rot(Tempio Rotondo) - Città Basilica**

[per articolo Il tempio rotondo; c.d. di Venere); Cfr. anche archivio Conti 3/ 35]

*18 dia positive*

## 29. Porta dia positive a scatola

**Baalbek esagonale cortile**

*44 dia positive*

## 30. Porta dia positive a scatola

**Recupero e Roma**

*9 dia positive*

## 31. Striscia di dia positive in telai di carta

[Per articolo Conti , Persistenze e modificazioni del territorio nella Liguria di Ponente ... (in corso di stampa)]

*18 dia positive*

## 32A. 60 buste

**[Ceramica]**

*60 foto e illustrazioni*

## 32B. 32 buste,

[Busti, teste, statue, modanature, sarcofagi, archi, acquedotti (per studio su scultura in Liguria; murature medioevali)]

*38 foto e illustrazioni*



### 33. Busta

**Mosca**

*29 foto b/n*

### 34. Busta

**Francia**

*48 foto a colori*

### 35. Busta

**Gran Bretagna 1971**

*16 foto b/n*

### 36. Busta

**[Private]**

*11 foto a colori*

### 37. Busta

**Sardegna**

*8 foto b/n*

### 38. Porta foto in plastica

**Bogliasco**

*5 foto a colori con negativi*

### 39. Busta

**Libano**

*25 foto a colori + 2 negativi*

### 40. Busta grande

**Foto x esame**

**[Eroti, vittorie alate e trofei di Arles e Roma; architetture Tunisia-Libano - Egitto (particolari)]**

*14 foto a colori in vari formati*



#### 41. Busta grande

Foto Silvana (Casartelli Novelli)

[iconografia croce-albero Gran Bretagna per articolo conti 1998-1999]

70 immagini stampate a colori da PC inserite in buste di plastica

#### 42. Busta intestata Università di Genova

Ritratti con Silvana (Casartelli Novelli) [per articolo Casartelli Novelli-Conti 1999]

6 immagini stampate a colori e b/ n da PC

#### 43. Album porta-negativi

Album Porta negativi 24x36

1089 negativi

#### 44. Scatola in cartone

Genova - Roma - Napoli - Londra

35 foto b/ n + 3 cartoline illustrate

#### 45. Scatola in cartone "Oxford"

Vienna, Ungheria, Luni, e altro

[murature di Spagna e Algeria, Milano, Torino e per studio viabilità Liguria di Levante; cfr. Conti 1994]

110 foto a colori; 71 foto b/ n; 20 cartoline illustrate

#### 46. Scatola in cartone a fiori

Algeria foto

250 foto a colori; 8 foto b/ n; 4 cartoline illustrate

#### 47. Busta grande

[Panoplie e affreschi - Genova - e confronti con Roma e Villa Adriana per Conti 1995]

26 foto b/ n di vari formati

#### 48. Cartellina in cartone

Fotografie

[Armi e trofei; modanature, busti per studio tecnica scultorea romana, copie da tavole di G. B. Piranesi, vasi greci e mosaici; cfr. Conti 1971, Conti 1976, Conti 1987]

201 foto b/ n di vari formati



## 49. Album portafoto ad anelli

Palmira, Anjar - Side - Eshmun - Recupero Baalbek, ecc.

286 foto a colori; 3 foto b/ n; 54 cartoline illustrate; 1 diapositiva

## 50. Album portafoto ad anelli

Libano - Baalbek- Cairo - Recupero - Alessandria

173 foto a colori

## 51. Album portafoto ad anelli

Aquileia - Grado

102 foto a colori; 3 diapositive

## 52. Album portafoto ad anelli

Libia - Merida

181 foto a colori

## 53. Busta

[Genova - Roma - Londra]

48 foto b/ n; 1 foto a colori

## 54. Busta

[Il Cairo, Tripoli, Baalbek, Tabessa, Alessandria, Mar Tacla, Biblos, Sidone (murature, reimpegno, vittorie alate e trofei)]

40 foto a colori; 10 cartoline illustrate; 1 diapositiva; 1 negativo e una ricevuta di pagamento

## 55. Busta

[Foto personali fra le quali un ritratto di G. Conti]

2 foto b/ n; 1 foto a colori

## 56. Busta

Uffizi Firenze [Per Conti 1974-1975]

26 foto b/ n; 1 foto a colori

## 57. Busta

[Sousse - Tuburbo - Major - Sbeitla]

48 foto a colori; 11 foto b/ n



## 58. Busta

[Olmeda mosaico]

31 foto a colori

## 59. Busta

Damasco museo

24 foto a colori in vari formati

## 60. Busta

[Mosaici Tunisia, murature e modanature Baalbek]

21 foto a colori

## 61. Busta

[Tebessa - Cartagine - Merida (S. Eufenia/ Maktaar, ecc.)]

53 foto a colori

## 62. Busta

[Keuchela - Haidra - Maret el Noman, ecc.]

38 foto a colori

## 63. Busta

[Opere dal Museo Nazionale di Antichità di Algeri, più varie]

9 cartoline illustrate

## 64. Cartellina porta dia positive in plastica rossa

Spagna: Madrid, Toledo, Cordova, Granada, Merida, Malaga, Italica, Siviglia; Italia – Toscana: Pisa e Lucca

[materiale utilizzato anche per il corso sui mosaici tenuto da Conti nel 1999-2000 all'Università delle Tre età (ONLUS aderente alla Associazione Nazionale Università della terza età di Torino)]

382 diapositive a colori

## 65. Busta intestata "Università di Genova. Istituto di Storia del Medioevo e dell'espansione europea"

[Materiale su murature Libano (Anjar, Baalbek - cortile e Tempio di Bacco, Biblos, Sidone e Tiro) utilizzato anche per il convegno Storia, arte, archeologia del Libano, Genova, Commenda di San Giovanni di Prè, 22-24 gennaio 1996, a cura di Gabriella Airaldi - Paola Mortari Vergara Caffarelli, (catalogo pubblicato a Genova, 1998)]

52 diapositive, 7 foto a colori, 1 cartolina illustrata, 1 illustrazione da libro



## Serie n. 3 - Archivio di studio

Denominata Conti 3, composta da contenitori (n. 73 unità) nei quali sono conservate carte, appunti, foto, fotocopie e altro materiale di studio.

*Conti 3/ 1-73*

### 1. Cartellina gialla in cartone

G. Charles Picard, *Les Trophées romains. Contribution à l'histoire de la religion et de l'Art triomphal de Rome*, Paris, 1957

*[fotocopie]*

### 2. Cartellina azzurra in cartone

Mosaici

*[fotocopie e schede bibliografiche]*

### 3. Cartellina rossa in cartone

Weiss

[R. Weiss, *The Renaissance discoveries of Classical Antiquities*, Oxford, 1969]

*[fotocopie]*

### 4. Cartellina grigia in cartoncino

Drago

[1a stesura articolo Casartelli Novelli - Conti 1999 e articolo Vergara Caffarelli (Rappresentazioni del drago e del leone in Eurasia durante l'epoca classica: una collaborazione interrotta, in corso di stampa )]

*[bozze, appunti mss., fotocopie e lettere]*

### 5. Cartellina grigia in cartoncino

Appunti Lella

*[documenti personali esclusi dalla consultazione]*

*[appunti mss. e fotocopie]*

### 6. Cartellina grigia in cartoncino

Mosaici Gemme

*[appunti mss., foto e fotocopie]*



## 7. Cartellina verde in cartone

Libano

[Baalbeck]

*[fotocopie e appunti mss.]*

## 8. Busta

P. Collart – P. Coupel, L'autel monumental de Baalbek, Paris, 1951

*[fotocopie]*

## 9. Cartellina gialla in cartone

Tunisi e mosaici

[con pubblicazioni di M. Ennaifer]

*[appunti mss., fotocopie, opuscoli a stampa, foto e lettere, schede]*

## 10. Cartellina grigia in cartoncino

Omar Calabrese

[O. Calabrese, L'intertestualità in pittura. Una lettura degli "Ambasciatori" di Holbein, «Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni», Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica - Università degli Studi di Urbino, n. 130-131 (1984)]

*[appunti mss. e fotocopie]*

## 11. Cartellina rossa in cartone

Mosaici (mos. Liguri)- Pav. Signina (M. L. Morricone) - Schemi(F. Guidobaldi)

*[Stesura in italiano per articolo su mosaici in lingua francese e fotocopie da F. Guidobaldi]*

*[fotocopie, appunti mss. e pagine a stampa]*

## 12. Cartellina grigia in cartoncino

Varie e Libano

[Heliopolis]

*[appunti mss., fotocopie, lettere dattiloscritte e opera a stampa: G. Lankester Harding, Baalbek. A new guide, Beirut, 1963]*

## 13. Cartellina grigia in cartoncino

[Baalbeck, lavoro di T. Wiegand , sopravvivenza dell'Antico]

*[fotocopie]*



## 14. Cartellina grigia in cartoncino

**Baalbeck progetto**

*[appunti mss.]*

## 15. Cartellina gialla

**Libano**

**[su modanature e progetti di spesa; convenzione tra l'Università degli Studi di Genova e quella libanese nell'ambito dell'accordo di cooperazione culturale Italia - Libano; progetto "Elissa"]**

*[bozze, schede bibliografiche, appunti mss., lettere dattiloscritte, fotocopie, foto a colori]*

## 16. Contenitore in plastica rossa

**Varazze**

**[Per conti 19862 e conti Persistenze ..., in corso di stampa]**

*[schede, appunti mss., carte topografiche, fotocopie, foto b/ n]*

## 17. Cartellina gialla in cartone

**Tardoantico**

*[appunti mss., fotocopie, cartoline illustrate, foto e opera a stampa: N. Lamboglia, Prime conclusioni sugli scavi della vecchia Genova, Estratto da «Genova», n. 1, 1955]*

## 18. Cartellina grigia in cartoncino

**Semiotica**

*[appunti mss., dattiloscritti e fotocopie]*

## 19. Cartellina rossa in cartone

**Semiotica 2**

**[con articoli di S. Casartelli Novelli, J. M. Lotman e D. Ferrari Bravo]**

*[appunti e schede mss., fotocopie]*

## 20. Cartellina rossa in cartone

**Modanature**

*[fotocopie]*



## 21. Cartellina marrone in cartone

Carta da lettere

[con: Strutture archivolate nell'architettura romana, appunti per un corso universitario; documenti personali]

[*Block notes bianco, blocco di fogli bianchi, carta da lettere, fotocopie, appunti mss. e dattiloscritti*]

## 22. Cartellina rossa in cartone

Archeologia Provincie romane

[P. Romanelli

Le Provincie romane e la loro amministrazione, estratto da Guida allo studio della civiltà romana antica, v. I, Napoli, s.d.]

[*fotocopie*]

## 23. Cartellina grigia in cartoncino

[Baalbeck e lavoro di M. Milella; P. Collart - P. Coupel, *Le petit a utel monumental e Baalbek*, Paris, 1977]:

[*schede mss., depliant turistico, appunti mss., dattiloscritti e opera a stampa*]

## 24. Cartellina grigia in cartoncino

Recupero scalette e parti scritte

[varie stesure di articolo e appunti bibliografici]

[*appunti mss., fotocopie*]

## 25. Quaderno rosso ad anelli

Codici

[*appunti mss.*]

## 26. Cartellina color mattone in cartone

[Modanature e Recupero per articolo su Lucca]

[*fotocopie, foto, appunti mss.*]

## 27. Cartellina rossa in cartone

Savoia

[*appunti mss.*]



## 28. Cartellina grigio scuro in cartone

**Africa Biblio(grafia).**

[fotocopie, schede e appunti mss., opuscolo a stampa: A. Berthier, *Tiddis antique Castellum Tidditanorum* s.n.t.]

## 29. Cartellina marrone in cartone

[Baalbeck articoli di P. Romanelli e G. Mariacher; Curriculum vitae G. Conti]

[appunti e schede mss., fotocopie, foto, disegni su lucido e su carta]

## 30. Cartellina ocra in cartone

**Greche e murature**

**[Reimpiego]**

[appunti e schede mss., fotocopie]

## 31. Cartellina grigia in cartoncino

**Eroti recupero**

[Per articolo mosaici conti 1994]

[foto, fotocopie, dattiloscritti, appunti mss., disegno su carta]

## 32. Porta foto in plastica marrone

**Centro storico**

**[Sarcofagi - Genova]**

[foto, fotocopie, cartoline illustrate, appunti mss.]

## 33. Cartellina blu in cartone

**Varie e Biblio(grafia)**

[tardoantico: appunti sul ritratto, n. 3 (1994) e n. 6 (1997) di «Antiquité tardive»]

[schede mss. e dattiloscritte, cartoline illustrate, fotocopie e dattiloscritti]

## 34. Cartellina blu in cartoncino

**Murature recupero**

[stesura per articolo; cfr. anche Archivio 3/ 55; R. Fontana, *Il recupero dei sarcofagi strigilati*; J. Balty, *Le mosaïque en Syrie*]

[foto, fotocopie, dattiloscritti]



### 35. Cartellina verde in cartone

Sardegna

[Panegirici Baalbeck, per conti 1998-1999 su trofeo-croce e Tempio rotondo per articolo]

[fotocopie, appunti mss.]

### 36. Cartellina grigia in cartone

Unitre

[Per corso Università delle Tre Età (ONLUS aderente alla Associazione Nazionale Università della terza età di Torino) sui mosaici tenuto da Conti nel 1999-2000; G. Wilpert, La decorazione costantiniana della basilica lateranense, estratto da «Rivista di archeologia cristiana», Roma, s.d.]

[dattiloscritto e opuscolo]

### 37. Cartellina azzurra in cartone

[Tardoantico]

[fotocopie]

### 38. Cartellina azzurra in cartone

[Tardoantico]

[fotocopie, dattiloscritti, appunti e lettera mss.]

### 39. Cartellina grigia in cartoncino

[Tardoantico]

[fotocopie, dattiloscritti, tesine dattiloscritte, cartoline illustrate, n. 2, II serie, anno II (1988) di «Arte medievale», Roma]

### 40. Busta

Mosaici

[fotocopie, schede e appunti mss., catalogo della casa ed. Brepols]

### 41. Cartellina fucsia in cartone

Ovadia h. Israele

[mosaici in Palestina con articoli di R. e A. Ovadia h.]

[fotocopie, dattiloscritti, 1 carta topografica]



## 42. Cartellina verde in cartone

Mosaici

[mosaici in Liguria, con parti di articoli di M. Donderer, P. Porta, D. Dhamo e A. M. Ardonino]

[fotocopie, dattiloscritti, appunti mss., foto]

## 43. Cartellina turchese in cartone

Mosaici- Vari autori

[J. Balty, *Mosaïques antiques du Proche-Orient: chronologie, iconographie, interprétation*, Paris, 1995; e fotocopie da articoli di G. Campbell, M. Blanchard, J. Lancha e J. M. Alvarez Martínez]

[fotocopie, foto e appunti mss.]

## 44. Cartellina

[Marmi antichi: problemi di impiego, di restauro e d'identificazione, a cura di Patrizia Pensa bene, «*Studi miscellanei*», 26 (1981-83)]

[fotocopie]

## 45. Cartellina turchese in cartone

Conti e liste di libri. Antiquité tardive

[ricevute e cedole di c/c postali, dattil., appunti mss. e n. 5 (1996) di «*Antiquité tardive : revue internationale d'histoire et d'archéologie (IVe-VIIIe s.)*»]

## 46. Cartellina bianca in cartone

Blake Maar 1930

[M. E. Blake, *Pavements of roman Building*, «*Maar*», VII-VIII (1930)]

[fotocopie, appunti mss.]

## 47. Cartellina fucsia in cartone

M. Blake. Mos. In Maar XIII, 1936

[M. E. Blake, *Roman Mosaics of the second century in Italy*, «*Maar*», XIII (1936)]

[fotocopie]

## 48. Busta gialla intestata a Dott. Anna Maria Parlati

Sarcofagi cristiani (cristiano tardoantico)

[Per corso monografico Università degli Studi di Genova a.a. 1975-76]

[dattiloscritto e fotocopie]



## 49. Cartellina rosa in cartone con disegno di Schulz

Terme

[materiale per relazione a: Termalismo antiguo. I CongresoPeninsular. Arnedillo (La Rioja), 3-5 de octubre de 1996; opuscolo di M. A. García Guinea]

[bozze, fotocopie, dattiloscritti, programma congressuale a stampa, 2 opuscoli, appunti mss.]

## 50. Cartellina gialla in cartone

Severi

[documenti e corrispondenza per: I Convegno Internazionale di Studi Severiani. Albano Laziale 31 maggio- 1 giugno 1996; relazione: Testimonianza architettonica di un mosaico dei "Laberii" di Oudna, poi in conti 19992]

[dattiloscritto, appunti mss.]

## 51. Quaderno ad anelli con disegni a rombi

Sarcofagi e Eroti

[Anche raffigurazioni di trofei e ville; per I Convegno Internazionale di Studi Severiani. Albano Laziale 31 maggio- 1 giugno 1996]

[appunti mss.]

## 52. Quaderno ad anelli con quadri

Mosaici

[appunti mss.]

## 53. Quaderno ad anelli grande

[Recupero e tardoantico]

[appunti mss.]

## 54. Cartellina grigia in cartoncino

Africa romana

[articolo: Influssi architettonici dalla Tunisia alla Dalmazia]

[bozze di stampa]

## 55. Cartellina grigia in cartoncino

Convegni pronti da definire

[Eroti e murature Libano; e articolo sul recupero, Eroti a Genova: la lezione dei sarcofagi, in corso di pubblicazione]

[appunti mss., stampate da PC]



## 56. Cartellina color argento in cartone

Arco... Croce

[grottesche ed armi antiche con parti di articoli di: P. Boccardo, G. Garbsch e da «Antike Welt», X(1979)]

[appunti e schede mss., fotocopie]

## 57. Cartellina ad anelli in plastica verdone

[Baalbeck e 1a stesura del maggio 2000 dell'articolo sul recupero]

[fotocopie, appunti mss., stampate da PC]

## 58. Cartellina azzurra in cartone

[Modanature varie]

[fotocopie e foto]

## 59. Cartellina azzurra

[Africa, tardoantico e ritrattistica, con articoli di: P. Zanker, G. von Velenis, C. C. Vermeule, M. C. Waits, A. J. B. Wace, S. Walker e T. Wiegand]

[dattiloscritti, fotocopie, schede e appunti mss.]

## 60. Cartellina azzurra ad anelli

[E. Weigand, Baalbek und Rom, die römische reichskunst in ihrer entwicklung und differenzierung, Berlin, 1914]

[fotocopie formato A3]

## 61. Cartellina blu in cartone

Tesi di laurea "Mosaici geometrici e misti della Spagna: gli ateliers di Siviglia e Cordova". A.a. 1995-96. Candidata: Manuela Condor; Relatore: Prof. G. Conti; Correlatore: Prof. C. Bozzo Dufour

[Materiale preparatorio e articolo: J. M. Blazquez - M. A. Mezquirie, Mosaics de España, fasc. VII, Madrid, 1985]

[appunti mss. e dattiloscritti, stampate da PC, fotocopie]

## 62. Cartellina verde in cartone

Blake. Mosaici. Maar XVII, 1940

[copia di articolo su Baalbek di M. E. Blake]

[fotocopie]



### 63. Cartellina verde in cartone

[Gioia De Luca, I monumenti antichi di Palazzo Corsini in Roma, Roma, 1976]

[bozze]

### 64. Cartellina bordeaux in cartone

Università non certificati

[corrispondenza amministrativa con Università di Genova]

[dattiloscritti]

### 65. Cartellina azzurra in cartoncino

[Répertoire dolichénien, copia di articolo non identificato]

[fotocopie]

### 66. Cartellina in cartone con disegni fantasia

Modanature

[copie da articoli di: L. T. Shoe, M. Wegner, M. P. Rossignani, J. Dentzer-Feydy, H. Brandenburg e da voce Croce di S. Casartelli Novelli nel volume V dell'Enciclopedia dell'Arte Medievale, Roma, 1994]

[fotocopie]

### 67. Busta

Modanature

[Baalbeck scavi; copia di: T. Wiegand, Baalbek; Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898 bis 1905, Berlin-Leipzig, 1921-25]

[fotocopie]

### 68. Busta bianca

[Progetti Libano; per lavoro conti 1998-1999, copia di articolo di G. De Francovich]

[stampate da PC., appunti mss., dattiloscritti, fotocopie rilegati, 1 opuscolo, 1 cartina topografica]

### 69. Cartellina azzurra in cartoncino

[Lavoro per conti 1998-1999 su albero - trofeo e trofeo - croce]

[appunti mss., cartoline illustrate, foto, fotocopie]

### 70. Busta gialla

N° 2 manifesti Zonta Club Genova 1

[2 cartelloni ripiegati con foto applicate e scritte a mano]



**71. Tubo porta disegni**

[Zona Varazze-Arenzano]

[*carte topografiche, carta disegnata su lucido*]

**72(1-5). Cinque scatole porta schede**

[Bibliografia personale]

[*schede bibliografiche manoscritte e dattiloscritte*]

**73. Cartellina verde in cartoncino Pigna**

Vaticano

[Materiale preparatorio per Una possibile terminologia per il recupero: una proposta, articolo; bozze di conti 1998-1999 su albero - trofeo e trofeo - croce; bibliografia di G. Conti e prospetto per libro su Libano]

[*stampate da PC, fotocopie, foto, diapositive e negativi*].