



Archivio Graziella Conti della Biblioteca Universitaria di Genova

Arco cronologico: 1909-2000
a cura di Oriana Cartaregia (2001 – 2002)



Sommario

Serie n. 1 - Libri, riviste e tesi	3
Serie n. 2 - Immagini.....	9
Serie n. 3 - Archivio di studio	17



Serie n. 1 - Libri, riviste e tesi

Denominata Conti 1, composta da libri, numeri di riviste e tesi di specializzazione (n. 44 unità).

Conti 1/ 1-44

1. C. Saletti

Considerazioni critiche su alcuni ritratti di età greca e romana nel Museo Liviano di Padova

[Estratto da «Arte antica e moderna», 1963, n.24]

2. J. M. Lotman

Testo e contesto. Semiotica dell'arte e della cultura, a cura di Simonetta Salvestroni, Bari, 1980

[fotocopie]

3. S. Casartelli Novelli

Committenza e produzione scultorea 'bassa'

[Estratto da: Committenti e produzione artistico-letteraria nell'alto Medioevo occidentale: settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 39., 4-10 aprile 1991, Spoleto, 1992]

4. «Dossier de l'archéologie», Paris, 1978, n. 31

[Comprende, oltre al numero della rivista, anche le fotocopie dello stesso]

5. F. Chiocci

La scena di Orfeo tra le fiere nelle testimonianze pittoriche e musive: aspetti iconografici ed iconologici, Genova. a.a.1994-1995

Tesi di specializzazione dell'Università degli Studi di Genova - Scuola di specializzazione in Archeologia Classica; [Relatore: Prof. Graziella Conti]

6. R. Muratore

Materiali tardoantichi tortonesi conservati nel Civico Museo di archeologia ligure, Genova. a.a.1998-1999

Tesi di specializzazione dell'Università degli Studi di Genova - Scuola di specializzazione in Archeologia Classica; [Relatore: Prof. Carlo Varaldo]



7. G. Curatola

Draghi: la tradizione artistica orientale e i disegni del tesoro del Topkapı, Mestre, c1989

[fotocopie rilegate]

8. C. Varaldo

La terza campagna di scavo della chiesa medioevale di San Domenico al Priamar (1976-1977)

[Estratto da: «Rivista di Studi liguri», XLVII (1981), n. 1-4]

9. C. Varaldo

Insedimenti e centri urbani medioevali nella Liguria di ponente: contributo per un esame tipologico, Bordighera, 1985

[Estratto da: «Rivista di Studi liguri», L (1984), n. 1-4]

10. F. Zevi

Considerazioni sull'elogio di Scipione Barbato, 1968-69

[Estratto da: «Studi miscellanei. Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana della Università di Roma», n. 15, (1968-69)]

11. A. I. Voščinina

Frühantike Glasgefäße in der Ermitage (Gruppe der Salbgefäße in der Sanakern-Technik)

[Estratto da: «Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock», 1967, n. 16]

12. P. Ward – Jackson

Some main streams and tributaries in European Ornament from 1500 to 1750

[Estratto da: «Victoria and Albert Museum Bulletin Reprints», v. 3°, n. 2-4, 1967]

13. G. Wilpert

Restauro di sculture cristiane antiche e antichità moderne

[Estratto da: «Rivista di archeologia cristiana», 1927]

14(1-19). G. Conti

L'antefatto: l'età romana

[Estratto da: La scultura a Genova e in Liguria, Genova, 1987-1989; 3 v.(n. 19 copie)]



15. G. Conti

Marmi antichi di Genova: decorazione architettonica

[Estratto da: «Rivista di Archeologia», IV (1980)]

16(1-14). G. Conti

Varazze: sulle tracce di antichi percorsi

[Estratto da: «Rivista Ingauna e Intemelio», N. S., XLI(1986), n. 1-4; (n. 15 copie)]

17. G. Conti

Una testina inedita di S. Maria di Castello

[Estratto da: «Liguria. Rivista mensile di attualità e cultura», 51 (1984), n. 1-2]

18. G. Conti

Note per lo studio di alcuni sepolcri della Via Tiburtina

[Estratto da: «Rivista di archeologia», X (1986)]

19. M. G. Molina

Le muse: evoluzioni di un motivo iconografico nella tradizione letteraria e figurativa sino al XVI secolo

Tesina di 1° anno Corso di perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Università degli Studi di Genova, a.a. 1982-83; [Relatore: Prof. E. Gavazza]

20. C. M. Serafino

Esercitazione: «Scuole di mosaico africano in Tunisia nel II e III sec. d. C.»

Tesi della Scuola di specializzazione in Archeologia classica e delle provincie romane, Università degli Studi di Genova, a.a. 1994-95

21(1-12). G. Conti

Collezione Garea: un itinerario culturale, Bordighera, s.a.

[Estratto da: «Rivista Ingauna e Intemelio»; XLV (1990), (n. 12 copie)]

22.1. N. Figelli

Guida di Aquileia, Trieste, 1996

[Posto in contenitore verde]



22.2. M. C. Calvi

I vetri romani / M. C. Calvi ; fotografie di Antonello Perissinotto - [Aquileia], 1969, (in testa al frontespizio: Museo di Aquileia)

[Posto in contenitore azzurro]

22.3. J. Y. Empereur

A short guide to the Graeco-Roman Museum Alexandria, Alexandria, 1995

[Posto in contenitore verde]

22.4. M. Khatchadourian

Ancient Alexandria. History and monuments, Alexandria, 1995

[Posto in contenitore azzurro; dattiloscritto]

22.5. L. Marcuzzi

Aquileia, Aquileia, c1993

[Posto in contenitore verde]

22.6. G. Brumat Dellasorte

Aquileia antica, Venezia, c1993

[Posto in contenitore verde]

22.7. «Aujourd'hui l'Egypte», Il Cairo, 1996, n. 37

[Posto in contenitore verde]

23. M. Di Pietro

Tradizione classica a Genova: tipologia dei portali con decorazioni d'armi (sec. XVI-XVIII)

[Estratto da: «Bollettino dei Musei Civici genovesi», IX (1987), n. 26-27]

24. T. C. Gouder

The mosaic pavements in the Museum of Roman Antiquities at Rabat, Malta, Malta, 1983

25. P. Velay

De Lutece a Paris : l'île et les deux rives , Paris, 1992

26. «Passport. Provincia di Genova»

Genova, III (1997), n. 44-45



27. E. Planson - C. Pommeret

Les Bolards. Le site gallo-romain et le musée de Nuits - Saint Georges (Côte - d'or), Paris, 1986

28. Palazzo Doria Spinola sede della Provincia di Genova

Guida/ Guide. Testi di Liliana Ughetto, Genova, 1992

29. M. Cagianò De Azevedo

Il gusto nel restauro delle opere antiche, Roma, 1948

[Fotocopie rilegate]

30. M. Haag

Alexandria, Il Cairo, 1993

31. C. Cecchelli

La decorazione paleocristiana e dell'Alto Medio Evo nelle chiese d'Italia

[Estratto da: Atti del IV Convegno di Archeologia cristiana, Città del Vaticano, 1947]

32. Roma arcaica e le recenti scoperte archeologiche

Giornate di studio in onore di U. Coli. Firenze, 29-30 maggio 1979, Milano, 1980

33. Roma : continuità dell'antico

I Fori Imperiali nel progetto della città, Milano, 1981

34. Genova. Provincia

Guida ai servizi, Genova, 1997

35. J. Le Gall

Alésia: le siège de la forteresse gauloise par César, la ville gallo-romaine, le culte de sainte Reine, Paris, 1985

36. R. Lauxerois - P. André - G. Jourdan

Alba: de la cité gallo-romaine au village (département de l'Ardèche), Paris, 1985

37. B. Cellini

Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo

Nuova edizione scolastica con note e illustrazioni per cura del Dott. Francesco Zublena, Torino, 1928



38. Algerie

Paris, 1986, (Le Guides Bleus)

39. M. Cristofani

Introduzione allo studio dell'etrusco, Firenze, 1973

40. Cornelius Nepos

Liber de excellentibus ducibus exterarum gentium

Con note italiane del Prof. Ernesto Crespi, Roma, 1909

41A.1-22. « Forma Urbis: itinerari nascosti di Roma antica: mensile tecnico scientifico», Roma, I (1996), nn.1-11, II (1997), nn. 1-11;

[Il n. 3 del 1996 è doppio; quasi tutti i nn. hanno il relativo supplemento]

41B.1-8. « Forma Urbis: itinerari nascosti di Roma antica: mensile tecnico scientifico», Roma, III (1998), nn.1-9;

[quasi tutti i nn. hanno il relativo supplemento]

42.1-2. I maestri del colore, Milano, 1965

[dispense: n. 63: Guercino; n. 103: Pietro da Cortona (inserite in contenitore editoriale)]

43. Andreina Griseri (a cura di)

Affreschi del Castello di Issognen

s.l., s.d. [197?].

44. Eusebio di Cesarea

Sulla vita di Costantino / introduzione, traduzione e note a cura di Luigi Tartaglia, Napoli, c1984

[Fotocopie rilegate]



Serie n. 2 - Immagini

Denominata Conti 2, composta da porta-diapositive e foto (n. 65 unità) che contengono nel complesso 9.529 immagini (7.229 dia/ color; 1568 foto a colori; 484 foto b/ n; 101 cartoline postali; 77 fotocopie a colori e illustrazioni da libri) e 1.097 negativi di foto.

Conti 2/ 1-65

1. Porta diapositive ad anelli

Liguria - Strade - Pisa - Pavia - Torino - Roma

[per lavoro su viabilità romana]: 265 diapositive

2. Cartellina con porta diapositive

[S. Lorenzo - Genova, San Lorenzo in Verano, S. Prassede]

186 diapositive

3. Porta diapositive ad anelli

Algeria 1

338 diapositive

4. Porta diapositive ad anelli

Algeria 1.1

477 diapositive

5. Porta diapositive ad anelli

Libano Baalbek

337 diapositive

6. Porta diapositive ad anelli

Libano Baalbek, Sidone, ecc. Palmira città e modanature

480 diapositive

7. Porta diapositive ad anelli

Libano 3

271 diapositive

8. Porta diapositive ad anelli

Palmira (Museo) - Damasco (Museo)

317 diapositive



9. Porta diapositive ad anelli

Tunisia 1

578 diapositive

10. Porta diapositive ad anelli

Tunisia 2

432 diapositive

11. Porta diapositive ad anelli

Tunisia 3 - Spagna 2

482 diapositive

12. Porta diapositive ad anelli

Portogallo - Ungheria

207 diapositive

13. Porta diapositive ad anelli

Terme - Germania - Gran Bretagna - Bretagna

[per intervento al Convegno in Libano Evolution et développement des planimétries thermales]

205 diapositive

14. Porta diapositive ad anelli

Mosaici

[per interventi convegni su mosaici fra i quali due pubblicati in conti 1994 e Conti 1997]

313 diapositive

15. Porta diapositive ad anelli

Gallia - Egitto, Cairo e Alessandria, Sabrata, Leptis

213 diapositive

16. Porta diapositive ad anelli

Turchia 1 - Malta

476 diapositive



17. Porta diapositive ad anelli

Architettura Italia, Tecnica di scavo, teatri, architettura greca, scultura romana, monete, Spalato

150 diapositive

18. Porta diapositive ad anelli

Siria 2

278 diapositive

19. Porta diapositive ad anelli

Siria 4

104 diapositive

20. Porta diapositive ad anelli

Recupero e Roma

170 diapositive

21. Porta diapositive ad anelli

Pompei- Napoli - Cerveteri- Grecia - Oristano

260 diapositive

22. Libro con diapositive

Principado de Asturias. Museo Arqueologico - Oviedo, Romanizacion, Oviedo, 1987

73 diapositive

23. Porta diapositive a scatola

Egitto

27 diapositive

24. Porta diapositive a scatola

Beiruth - Biblos - Tripoli - Sidone - Tiro

41 diapositive

25. Porta diapositive a scatola

Baalbeck turistiche

24 diapositive



26. Porta diapositive a scatola

Baalbek T[empio]. Bacco

21 diapositive

27. Porta diapositive a scatola

Vernante

46 diapositive

28. Porta diapositive a scatola

Baalbek - Rot.(Tempio Rotondo) - Città Basilica

[per articolo Il tempio rotondo; c.d. di Venere); Cfr. anche archivio Conti 3/ 35]

18 diapositive

29. Porta diapositive a scatola

Baalbek esagonale cortile

44 diapositive

30. Porta diapositive a scatola

Recupero e Roma

9 diapositive

31. Striscia di diapositive in telai di carta

[Per articolo Conti , Persistenze e modificazioni del territorio nella Liguria di Ponente ... (in corso di stampa)]

18 diapositive

32A. 60 buste

[Ceramica]

60 foto e illustrazioni

32B. 32 buste,

[Busti, teste, statue, modanature, sarcofagi, archi, acquedotti (per studio su scultura in Liguria; muraure medioevali)]

38 foto e illustrazioni



33. Busta

Mosca

29 foto b/n

34. Busta

Francia

48 foto a colori

35. Busta

Gran Bretagna 1971

16 foto b/n

36. Busta

[Private]

11 foto a colori

37. Busta

Sardegna

8 foto b/n

38. Porta foto in plastica

Bogliasco

5 foto a colori con negativi

39. Busta

Libano

25 foto a colori + 2 negativi

40. Busta grande

Foto x esame

[Eroti, vittorie alate e trofei di Arles e Roma; architetture Tunisia-Libano - Egitto (particolari)]

14 foto a colori in vari formati



41. Busta grande

Foto Silvana (Casartelli Novelli)

[iconografia croce-albero Gran Bretagna per articolo conti 1998-1999]

70 immagini stampate a colori da PC inserite in buste di plastica

42. Busta intestata Università di Genova

Ritratti con Silvana (Casartelli Novelli) [per articolo Casartelli Novelli-Conti 1999]

6 immagini stampate a colori e b/n da PC

43. Album porta-negativi

Album Porta negativi 24x36

1089 negativi

44. Scatola in cartone

Genova - Roma - Napoli - Londra

35 foto b/n + 3 cartoline illustrate

45. Scatola in cartone "Oxford"

Vienna, Ungheria, Luni, e altro

[murature di Spagna e Algeria, Milano, Torino e per studio viabilità Liguria di Levante; cfr. Conti 1994]

110 foto a colori; 71 foto b/n; 20 cartoline illustrate

46. Scatola in cartone a fiori

Algeria foto

250 foto a colori; 8 foto b/n; 4 cartoline illustrate

47. Busta grande

[Panoplie e affreschi - Genova - e confronti con Roma e Villa Adriana per Conti 1995]

26 foto b/n di vari formati

48. Cartellina in cartone

Fotografie

[Armi e trofei; modanature, busti per studio tecnica scultorea romana, copie da tavole di G. B. Piranesi, vasi greci e mosaici; cfr. Conti 1971, Conti 1976, Conti 1987]

201 foto b/n di vari formati



49. Album portafoto ad anelli

Palmira, Anjar - Side - Eshmun - Recupero Baalbek, ecc.

286 foto a colori; 3 foto b/n; 54 cartoline illustrate.; 1 diapositiva

50. Album portafoto ad anelli

Libano - Baalbek- Cairo - Recupero - Alessandria

173 foto a colori

51. Album portafoto ad anelli

Aquileia - Grado

102 foto a colori; 3 diapositive

52. Album portafoto ad anelli

Libia - Merida

181 foto a colori

53. Busta

[Genova - Roma - Londra]

48 foto b/n; 1 foto a colori

54. Busta

[Il Cairo, Tripoli, Baalbek, Tabessa, Alessandria, Mar Tacla, Biblos, Sidone (muraure, reimpiego, vittorie alate e trofei)]

40 foto a colori; 10 cartoline illustrate; 1 diapositiva; 1 negativo e una ricevuta di pagamento

55. Busta

[Foto personali fra le quali un ritratto di G. Conti]

2 foto b/n; 1 foto a colori

56. Busta

Uffizi Firenze [Per Conti 1974-1975]

26 foto b/n; 1 foto a colori

57. Busta

[Sousse - Tuburbo - Major - Sbeitla]

48 foto a colori; 11 foto b/n



58. Busta

[Olmeda mosaico]

31 foto a colori

59. Busta

Damasco museo

24 foto a colori in vari formati

60. Busta

[Mosaici Tunisia, murature e modanature Baalbek]

21 foto a colori

61. Busta

[Tebessa - Cartagine - Merida (S. Eufenia/ Maktaar, ecc.)]

53 foto a colori

62. Busta

[Keuchela - Haidra - Maret el Noman, ecc.]

38 foto a colori

63. Busta

[Opere dal Museo Nazionale di Antichità di Algeri, più varie]

9 cartoline illustrate

64. Cartellina porta diapositive in plastica rossa

Spagna: Madrid, Toledo, Cordova, Granada, Merida, Malaga, Italica, Siviglia; Italia – Toscana: Pisa e Lucca

[materiale utilizzato anche per il corso sui mosaici tenuto da Conti nel 1999-2000 all'Università delle Tre età (ONLUS aderente alla Associazione Nazionale Università della terza età di Torino)]

382 diapositive a colori

65. Busta intestata "Università di Genova. Istituto di Storia del Medioevo e dell'espansione europea"

[Materiale su murature Libano (Anjar, Baalbek - cortile e Tempio di Bacco, Biblos, Sidone e Tiro) utilizzato anche per il convegno Storia, arte, archeologia del Libano, Genova, Commenda di San Giovanni di Prè, 22-24 gennaio 1996, a cura di Gabriella Airaldi - Paola Mortari Vergara Caffarelli, (catalogo pubblicato a Genova, 1998)]

52 diapositive, 7 foto a colori, 1 cartolina illustrata, 1 illustrazione da libro



Serie n. 3 - Archivio di studio

Denominata Conti 3, composta da contenitori (n. 73 unità) nei quali sono conservate carte, appunti, foto, fotocopie e altro materiale di studio.

Conti 3/ 1-73

1. Cartellina gialla in cartone

G. Charles Picard, Les Trophées romains. Contribution à l'histoire de la religion et de l'Art triomphal de Rome , Paris, 1957

[fotocopie]

2. Cartellina azzurra in cartone

Mosaici

[fotocopie e schede bibliografiche]

3. Cartellina rossa in cartone

Weiss

[R. Weiss, The Renaissance discoveries of Classical Antiquities, Oxford, 1969]

[fotocopie]

4. Cartellina grigia in cartoncino

Drago

[1a stesura articolo Casartelli Novelli - Conti 1999 e articolo Vergara Caffarelli (Rappresentazioni del drago e del leone in Eurasia durante l'epoca classica: una collaborazione interrotta, in corso di stampa)]

[bozze, appunti mss., fotocopie e lettere]

5. Cartellina grigia in cartoncino

Appunti Lella

[documenti personali esclusi dalla consultazione]

[appunti mss. e fotocopie]

6. Cartellina grigia in cartoncino

Mosaici Gemme

[appunti mss., foto e fotocopie]



7. Cartellina verde in cartone

Libano

[Baalbeck]

[fotocopie e appunti mss.]

8. Busta

P. Collart – P. Coupel, L'autel monumental de Baalbek, Paris, 1951

[fotocopie]

9. Cartellina gialla in cartone

Tunisi e mosaici

[con pubblicazioni di M. Ennaifer]

[appunti mss., fotocopie, opuscoli a stampa, foto e lettere, schede]

10. Cartellina grigia in cartoncino

Omar Calabrese

[O. Calabrese, L'intertestualità in pittura. Una lettura degli "Ambasciatori" di Holbein, «Documenti di lavoro e pre-pubblicazioni», Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica - Università degli Studi di Urbino, n. 130-131 (1984)]

[appunti mss. e fotocopie]

11. Cartellina rossa in cartone

Mosaici (mos. Liguri)- Pav. Signina (M. L. Morricone) - Schemi (F. Guidobaldi)

[Stesura in italiano per articolo su mosaici in lingua francese e fotocopie da F. Guidobaldi]

[fotocopie, appunti mss. e pagine a stampa]

12. Cartellina grigia in cartoncino

Varie e Libano

[Heliopolis]

[appunti mss., fotocopie, lettere dattiloscritte e opera a stampa: G. Lankester Harding, Baalbek. A new guide, Beirut, 1963]

13. Cartellina grigia in cartoncino

[Baalbeck, lavoro di T. Wiegand, sopravvivenza dell'Antico]

[fotocopie]



14. Cartellina grigia in cartoncino

Baalbeck progetto

[appunti mss.]

15. Cartellina gialla

Libano

[su modanature e progetti di spesa; convenzione tra l'Università degli Studi di Genova e quella libanese nell'ambito dell'accordo di cooperazione culturale Italia - Libano; progetto "Elissa"]

[bozze, schede bibliografiche, appunti mss., lettere dattiloscritte, fotocopie, foto a colori]

16. Contenitore in plastica rossa

Varazze

[Per conti 19862 e conti Persistenze ..., in corso di stampa]

[schede, appunti mss., carte topografiche, fotocopie, foto b/ n]

17. Cartellina gialla in cartone

Tardoantico

[appunti mss., fotocopie, cartoline illustrate, foto e opera a stampa: N. Lamboglia, Prime conclusioni sugli scavi della vecchia Genova, Estratto da «Genova», n. 1, 1955]

18. Cartellina grigia in cartoncino

Semiotica

[appunti mss., dattiloscritti e fotocopie]

19. Cartellina rossa in cartone

Semiotica 2

[con articoli di S. Casartelli Novelli, J. M. Lotman e D. Ferrari Bravo]

[appunti e schede mss., fotocopie]

20. Cartellina rossa in cartone

Modanature

[fotocopie]



21. Cartellina marrone in cartone

Carta da lettere

[con: Strutture archivoltate nell'architettura romana, appunti per un corso universitario; documenti personali]

[Block notes bianco, blocco di fogli bianchi, carta da lettere, fotocopie, appunti mss. e dattiloscritti]

22. Cartellina rossa in cartone

Archeologia Province romane

[P. Romanelli]

Le Province romane e la loro amministrazione, estratto da Guida allo studio della civiltà romana antica, v. I, Napoli, s.d.]

[fotocopie]

23. Cartellina grigia in cartoncino

[Baalbeck e lavoro di M. Milella; P. Collart - P. Coupel, Le petit autel monumentel e Baalbek, Paris, 1977]:

[schede mss., depliant turistico, appunti mss., dattiloscritti e opera a stampa]

24. Cartellina grigia in cartoncino

Recupero scalette e parti scritte

[varie stesure di articolo e appunti bibliografici]

[appunti mss., fotocopie]

25. Quaderno rosso ad anelli

Codici

[appunti mss.]

26. Cartellina color mattone in cartone

[Modanature e Recupero per articolo su Lucca]

[fotocopie, foto, appunti mss.]

27. Cartellina rossa in cartone

Savoia

[appunti mss.]



28. Cartellina grigio scuro in cartone

Africa Biblio(grafia).

[fotocopie, schede e appunti mss., opuscolo a stampa: A. Berthier, Tiddis antique Castellum Tidditanorum, s.n.t.]

29. Cartellina marrone in cartone

[Baalbeck articoli di P. Romanelli e G. Mariacher; Curriculum vitae G. Conti]

[appunti e schede mss., fotocopie, foto, disegni su lucido e su carta]

30. Cartellina ocre in cartone

Greche e murature

[Reimpiego]

[appunti e schede mss., fotocopie]

31. Cartellina grigia in cartoncino

Eroti recupero

[Per articolo mosaici conti 1994]

[foto, fotocopie, dattiloscritti, appunti mss., disegno su carta]

32. Porta foto in plastica marrone

Centro storico

[Sarcofagi - Genova]

[foto, fotocopie, cartoline illustrate, appunti mss.]

33. Cartellina blu in cartone

Varie e Biblio(grafia)

[tardoantico: appunti sul ritratto, n. 3 (1994) e n. 6 (1997) di «Antiquité tardive»]

[schede mss. e dattiloscritte, cartoline illustrate, fotocopie e dattiloscritti]

34. Cartellina blu in cartoncino

Murature recupero

[stesura per articolo; cfr. anche Archivio 3/ 55; R. Fontana, Il recupero dei sarcofagi strigliati; J. Balty, Le mosaïque en Syrie]

[foto, fotocopie, dattiloscritti]



35. Cartellina verde in cartone

Sardegna

[Panegirici Baalbeck, per conti 1998-1999 su trofeo-croce e Tempio rotondo per articolo]

[fotocopie, appunti mss.]

36. Cartellina grigia in cartone

Unitre

[Per corso Università delle Tre Età (ONLUS aderente alla Associazione Nazionale Università della terza età di Torino)) sui mosaici tenuto da Conti nel 1999-2000; G. Wilpert, La decorazione costantiniana della basilica lateranense, estratto da «Rivista di archeologia cristiana», Roma, s.d]

[dattiloscritto e opuscolo]

37. Cartellina azzurra in cartone

[Tardoantico]

[fotocopie]

38. Cartellina azzurra in cartone

[Tardoantico]

[fotocopie, dattiloscritti, appunti e lettera mss.]

39. Cartellina grigia in cartoncino

[Tardoantico]

[fotocopie, dattiloscritti, tesine dattiloscritte, cartoline illustrate, n. 2, II serie, anno II (1988) di «Arte medievale», Roma]

40. Busta

Mosaici

[fotocopie, schede e appunti mss., catalogo della casa ed. Brepols]

41. Cartellina fucsia in cartone

Ovadiah. Israele

[mosaici in Palestina con articoli di R. e A. Ovadiah]

[fotocopie, dattiloscritti, 1 carta topografica]



42. Cartellina verde in cartone

Mosaici

[mosaici in Liguria, con parti di articoli di M. Donderer, P. Porta, D. Dharmo e A. M. Ardovino]

[fotocopie, dattiloscritti, appunti mss., foto]

43. Cartellina turchese in cartone

Mosaici- Vari autori

[J. Balty, *Mosaïques antiques du Proche-Orient : chronologie, iconographie, interprétation*, Paris, 1995; e fotocopie da articoli di G. Campbell, M. Blanchard, J. Lancha e J. M. Alvarez Martinez]

[fotocopie, foto e appunti mss.]

44. Cartellina

[*Marmi antichi: problemi di impiego, di restauro e d'identificazione*, a cura di Patrizia Pensa bene, «*Studi miscellanei*», 26 (1981-83)]

[fotocopie]

45. Cartellina turchese in cartone

Conti e liste di libri. Antiquité tardive

[ricevute e cedole di c/ c postali, dattil., appunti mss. e n. 5(1996) di «Antiquité tardive : revue internationale d'histoire et d'archéologie (IVe-VIIIe s.)»]

46. Cartellina bianca in cartone

Blake Maar 1930

[M E. Blake, *Pavements of roman Building*, «Maar», VII-VIII (1930)]

[fotocopie, appunti mss.]

47. Cartellina fucsia in cartone

M. Blake. Mos. In Maar XIII, 1936

[M E. Blake, *Roman Mosaics of the second century in Italy*, «Maar», XIII (1936)]

[fotocopie]

48. Busta gialla intestata a Dott. Anna Maria Parlati

Sarcofagi cristiani (cristiano tardoantico)

[Per corso monografico Università degli Studi di Genova a.a. 1975-76]

[dattiloscritto e fotocopie]



49. Cartellina rosa in cartone con disegno di Schulz

Terme

[materiale per relazione a: Termalismo antiguo. I Congreso Peninsular. Arnedillo (La Rioja), 3-5 de octubre de 1996; opuscolo di M. A. García Guinea]

[bozze, fotocopie, dattiloscritti, programma congressuale a stampa, 2 opuscoli, appunti mss.]

50. Cartellina gialla in cartone

Severi

[documenti e corrispondenza per: I Convegno Internazionale di Studi Severiani. Albano Laziale 31 maggio- 1 giugno 1996; relazione: Testimonianza architettonica di un mosaico dei "Laberii" di Oudna, poi in conti 19992]

[dattiloscritto, appunti mss.]

51. Quaderno ad anelli con disegni a rombi

Sarcofagi e Eroti

[Anche raffigurazioni di trofei e ville; per I Convegno Internazionale di Studi Severiani. Albano Laziale 31 maggio- 1 giugno 1996]

[appunti mss.]

52. Quaderno ad anelli con quadri

Mosaici

[appunti mss.]

53. Quaderno ad anelli grande

[Recupero e tardoantico]

[appunti mss.]

54. Cartellina grigia in cartoncino

Africa romana

[articolo: Influssi architettonici dalla Tunisia alla Dalmazia]

[bozze di stampa]

55. Cartellina grigia in cartoncino

Convegni pronti da definire

[Eroti e murature Libano; e articolo sul recupero, Eroti a Genova: la lezione dei sarcofagi, in corso di pubblicazione]

[appunti mss., stampate da PC]



56. Cartellina color argento in cartone

Arco... Croce

[grottesche ed armi antiche con parti di articoli di: P. Boccardo, G. Garbsch e da «Antike Welt», X(1979)]

[appunti e schede mss., fotocopie]

57. Cartellina ad anelli in plastica verdone

[Baalbeck e 1a stesura del maggio 2000 dell'articolo sul recupero]

[fotocopie, appunti mss., stampate da PC]

58. Cartellina azzurra in cartone

[Modanature varie]

[fotocopie e foto]

59. Cartellina azzurra

[Africa, tardoantico e ritrattistica, con articoli di: P. Zanker, G. von Velenis, C. C. Vermeule, M. C. Waits, A. J. B. Wace, S. Walker e T. Wiegand]

[dattiloscritti, fotocopie, schede e appunti mss.]

60. Cartellina azzurra ad anelli

[E. Weigand, Baalbek und Rom, die römische reichskunst in ihrer entwicklung und differenzierung, Berlin, 1914]

[fotocopie formato A3]

61. Cartellina blu in cartone

Tesi di laurea "Mosaici geometrici e misti della Spagna: gli ateliers di Siviglia e Cordova". A.a. 1995-96. Candidata: Manuela Condor; Relatore: Prof. G. Conti; Correlatore: Prof. C. Bozzo Dufour

[Materiale preparatorio e articolo: J. M. Blazquez - M. A. Mezquirie, Mosaics de España, fasc. VII, Madrid, 1985]

[appunti mss. e dattiloscritti, stampate da PC, fotocopie]

62. Cartellina verde in cartone

Blake. Mosaici. Maar XVII, 1940

[copia di articolo su Baalbek di M. E. Blake]

[fotocopie]



63. Cartellina verde in cartone

[Gioia De Luca, I monumenti antichi di Palazzo Corsini in Roma, Roma, 1976]

[bozze]

64. Cartellina bordeaux in cartone

Università non certificati

[corrispondenza amministrativa con Università di Genova]

[dattiloscritti]

65. Cartellina azzurra in cartoncino

[Répertoire dolichénien, copia di articolo non identificato]

[fotocopie]

66. Cartellina in cartone con disegni fantasia

Modanature

[copie da articoli di: L. T. Shoe, M. Wegner, M. P. Rossignani, J. Dentzer-Feydy, H. Brandenburg e da voce Croce di S. Casartelli Novelli nel volume V dell'Enciclopedia dell'Arte Medievale, Roma, 1994]

[fotocopie]

67. Busta

Modanature

[Baalbeck scavi; copia di: T. Wiegand, Baalbek; Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898 bis 1905, Berlin-Lepzig, 1921-25]

[fotocopie]

68. Busta bianca

[Progetti Libano; per lavoro conti 1998-1999, copia di articolo di G. De Francovich]

[stampate da PC., appunti mss., dattiloscritti, fotocopie rilegate, 1 opuscolo, 1 cartina topografica]

69. Cartellina azzurra in cartoncino

[Lavoro per conti 1998-1999 su albero - trofeo e trofeo - croce]

[appunti mss., cartoline illustrate, foto, fotocopie]

70. Busta gialla

N° 2 manifesti Zonta Club Genova 1

[2 cartelloni ripiegati con foto applicate e scritte a mano]



71. Tubo porta disegni

[Zona Varazze-Arenzano]

[carte topografiche, carta disegnata su lucido]

72(1-5). Cinque scatole porta schede

[Bibliografia personale]

[schede bibliografiche manoscritte e dattiloscritte]

73. Cartellina verde in cartoncino Pigna

Vaticano

[Materiale preparatorio per Una possibile terminologia per il recupero: una proposta, articolo; bozze di conti 1998-1999 su albero - trofeo e trofeo - croce; bibliografia di G. Conti e prospetto per libro su Libano]

[stampate da PC, fotocopie, foto, diapositive e negativi].