



**Libri Acquistati in Antiquariato
negli anni 1989-1998
della
Biblioteca Universitaria di Genova**

A cura di Marina Carbone (tirocinio 2007; tutor: Oriana Cartaregia)



Sommario

Manoscritti e autografi	4
MORELLI, Nicolò.....	4
VASSALLO, Luigi Arnaldo.....	4
Secolo XV :	4
MARTYROLOGIUM.....	4
CAPRANICA, Dominicus.....	5
BAPTISTA Mantuanus.....	5
Secolo XVI:	5
PONTANUS, Iohannes Iovianus.....	5
IN hoc libello Pontifici oratoris continetur legatio, in conuentu Norembergensi, anno MDXXII inchoato... (Norembergæ, apud Friedericum Peyp us, 1523).....	6
MORATO, Fulvio Pellegrino.....	6
Secolo XVII:	6
HEINSIUS, Daniel.....	6
FRANZONE, Agostino.....	6
FEDERICI, Federico.....	7
Secolo XVIII:	7
GESUITI. Collegio di Genova.....	7
DESCRPTION des beautés de Gênes et de ses environs :.....	7
RATTI, Carlo Giuseppe.....	7
TASSO, Torquato.....	7
SMITH, John.....	8
Secolo XIX:	8
CATALOGO de' libri appartenenti alla successione del q. Senatore Michel'Angelo Cambiaso q. Francesco Gaetano :.....	8
OSPEDALE DI PAMMATONE, Genova.....	8
PITTALUGA , Antonio.....	8
CENTURIONE, Lorenzo.....	9
RICORDO di Genova.....	10
SALGARI, Emilio.....	10
Secolo XX:	10



CASEY , George E. Comerford	10
GUIDA completa della "Costa Bleue" (Riviera italiana)	10
D'ANNUNZIO , Gabriele	10
RENWICK , George.....	10
TYNDALE , Walter.....	10
SBARBARO, Camillo	11
GRANDE , Adriano	11
CAPRONI , Giorgio	11
SBARBARO , Camillo	11
MONTALE , Eugenio	11



Manoscritti e autografi

MORELLI, Nicolò

Fossili rinvenuti negli scavi eseguiti dal Sac. Morelli nella Caverna delle Arene Candide situata nel finalese (Provincia di Genova) , 1888 . Cart.; sec. XIX(1888), mm 325-487X230 [alcune tavv. sono ripieg.], cc. n.n. 320 + I. bb. le cc. 2, 22, 300-320: trattasi di tavv. num. in nn. romani [I-CXLVIII], accompagnate da didascalie, disegnate a grafite e a penna e colorate ad acquarello. Le cc. sono inquadrare a penna, comprese le cc. bb.

Il manoscritto del sacerdote Nicolò Morelli di Pietra Ligure, dottore in scienze naturali, documenta una cospicua serie di manufatti e reperti archeologici relativi agli scavi da lui effettuati nella Caverna delle Arene Candide tra il 1884 e il 1887. Le "Arene Candide" erano fino agli anni '20 del Novecento una duna di sabbia silicea addossata al promontorio della Caprazzoppa, presso Finale Ligure (SV). I primi scavi della grotta che risulta frequentata dall'uomo a partire da un'età massima di 25.600 anni fino al tardo Impero romano, furono condotti tra il 1864 e il 1876 da Arturo Issel e dal britannico Wall.

Acquisto Libreria delle Erbe Genova, 1994
Ms.D.IX. 40

VASSALLO, Luigi Arnaldo

Lettera a Pietrino Panerai , Roma (?) 14 dicembre 1889.

Ringrazia l'amico del dono delle beccacce e dei fichi secchi e lo prega di scusarlo per la mancata sollecitudine nello scrivergli. [Lettera illustrata da due disegni a tecnica mista china-acquarello].

Acquisto Studio Bibliografico F. Cristiano Ravenna, 1997
Autografi Vassallo

Secolo XV :

MARTYROLOGIUM

Viola Sanctorum . Nuremberg, [Peter Wagner], 1.VII.1486.

Legatura della prima metà del XVI secolo in pelle marronescuro assicelle di legno, piatti con impressioni a secco: al centro recano in medaglione rispettivamente scena della crocifissione e immagine della Madonna; bordi dei piatti svasati 8 borchie e 4 fermagli, cantonali; dorso a 2 nervi, restaurato.

Acquisto Studio Bibliografico Gutenberg Milano, 1997
Rari C.II.35



CAPRANICA, Dominicus

De arte bene moriendi . [in italiano]. Firenze, Francesco di Dino, 7.II.1487. Ex libris applicato sulla risg. ant.: Alfredo Toaff.

Legatura settecentesca alle armi in marocchino rosso, restaurata al dorso agli angoli e all'estremità dei piatti. Acquisto Studio Bibliografico Gutenberg, 1997

Rari C.II. 34

BAPTISTA Mantuanus

Adolescentia . Mantova, Vincentius Bertochus, 16.IX.1498.

Spazi per lettere capitali, molte con lettere guida; marginalia di mano sec. XVI; ex libris a c. 1 r.: Conventus S.te Coron [...] e una preghiera in latino di mano coeva.

BMC segnala una variante che presenta l'omissione del giorno nella data del colophon.

V. Bertochus, pubblicò solo due opere: questa e le Familiars del Bosso, il 9 novembre 1498. Acquisto G. Pagliarino Genova, 1995

Rari C.II.33

Secolo XVI:

PONTANUS, Iohannes Iovianus

Pontani Opera . Venetiis, in aedibus Aldi, 1505.

Legatura settecentesca in p.pelle. Piatti riquadrati da doppio filetto dorato. Dorso a 5 nervi con tassello in pelle con titolo in oro. Fregi dorati sugli altri scomparti. Tagli rossi.

Ex libris impresso con timbretto nero sul margine inferiore del frontespizio. Esemplare privo di una c. di indice.

Rara prima edizione aldina divisa in due parti; la prima riguardante le opere poetiche di Pontano ha una propria datazione nel colophon (z8r), datato maggio 1505 e comprende due trattati astrologici: Urania sive de stellis e Meteororum, pubblicati qui per la prima volta.

Per quanto si conosce, la prima Aldina classica tascabile illustrata in apertura di testo con iniziale decorata (sul verso della c. ff3).

Acquisto Libreria Antiquaria Fallani Firenze, 1996

Atrio Rari A. 56



IN hoc libello Pontifici oratoris continetur legatio, in conuentu Norembergensi, anno MDXXII inchoato... (Norembergae, apud Friedericum Peyp us, 1523).

Acquisto G. Pagliarino Genova, 1995
Atrio Rari B. 26

MORATO, Fulvio Pellegrino

Del significato de colori e de mazzolli . Operetta... nuouamente ristampata. In Vinegia, s.t ., 1545.

Fulvio Pellegrino Morato, letterato nato a Mantova alla fine del XV secolo visse a lungo alla corte di Ferrara: pubblicò tra le altre opere, un Rimario di tutte le cadentie Di Dante e di Petrarca (1528), il più antico rimario conosciuto. La prima edizione di quest'opera, un' introduzione alla scienza araldica, fu stampata a Venezia da Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio nel 1535.

Acquisto G. Pagliarino Genova, 1995
Atrio Rari B. 25

Secolo XVII:

HEINSIUS, Daniel

Rerum ad Syluam-Ducis atque Alibi in Belgio aut a Belgis anno MDCXXIX gestarum historia. Lugd. Bat ., ex officina Elzeviriorum, 1631.

Frontespizio inciso da Cornelius Cl. Duyfend,.

L'opera contiene 5 tav. n.t. e 5 tavole a doppia pagina f.t.

Legatura moderna in pergamena.

Acquisto Libreria Antiquaria L. Gonnelli Firenze, 1995
Atrio Rari C. 30

FRANZONE, Agostino

Nobiltà di Genova... In Genoua, (nella stampa di Pietro Giouanni Calenzano e Gio Maria Farroni), 1636.

Le tavole incise sono sottoscritte dal H. David.

Acquisto Libreria delle Erbe Genova, 1994.
Atrio Rari D .31



FEDERICI, Federico

Della Famiglia Fiesca. Trattato . In Gen.a, p[er] Gio Mar.a Faroni, [1641].

Frontespizio inciso in rame all'acquaforte da Seb. Vouillemont su disegno del sarzanese Domenico Fiasella. Fregi e iniziali incisi in legno con cinque alberi genealogici ripiegati in fine. Legatura in coeva in pergamena.

Acquisto Libreria Gozzini Firenze, 1995.

Atrio Rari C. 29

Secolo XVIII:

GESUITI. Collegio di Genova

Quod divinae gloriae, genuensi juventuti, totique reipublicae litterariae, bene, ac feliciter vertat . In solenni distributione anno MCDDXXX. Praemium meriti, et consecuti sunt . – Genuae, Ex typographia Joannis Franchelli, 1730.

Manifesto in seta gialla, mm. 355x486

Acquisto Gianfranceschi Genova, 1994

Stampe III. 22

DESCRPTION des beautés de Gênes et de ses environs :

ornée du plan, & de la carte topografique de la ville. – Gênes : chez Yves Gravier, de l'imprimerie d'Adamo Scionico, 1769.

Acquisto Libreria Bozzi Genova, 1994

Atrio Rari A. 43

RATTI, Carlo Giuseppe

Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere del celebre pittore Antonio Allegri da Correggio . – Finale : nella stamperia di Giacomo De' Rossi, 1781.

Acquisto Studio Bibliografico "La Carta Bianca", 1998.

Atrio Rari A.58

TASSO, Torquato

La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso . Tomo I [-III]. – Parma : nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani, 1794.

Legatura coeva in piena pelle con al dorso nervature, tasselli colorati e ricchi fregi impressi in oro; ai piatti numerosi filetti in oro e cornice impressa in oro e rifinita da bordura a secco; tagli dorati.

Questa seconda edizione, la più rara delle edizioni del Tasso fatta da Bodoni, è dedicata a Carlo IV di Borbone, re di Spagna; il testo fu urato



dall'erudito Pierantonio Serassi che stese pure la prefazione. Sapiente l'utilizzo dei caratteri che alternano il corsivo cancelleresco, il tondo e il cancelleresco. La dedica, stampata in carattere cancelleresco, è stata composta da Castone Rezzonico.

Acquisto Studio Bibliografico Bosio, 1991
Atrio Rari D.27(1-2)

SMITH, John

Select views in Italy : with topographical and historical descriptions, in English and French. - London : Bulmer and co., 1796.

Legatura coeva in marocchino azzurro decorato in oro, tagli dorati. Il volume contiene 72 tavole incise su rame con pittoresche vedute di località italiane.

Acquisto Studio Bibliografico Gutenberg Milano, 1998
Atrio rari C.43

Secolo XIX:

CATALOGO de' libri appartenenti alla successione del q. Senatore Michel'Angelo Cambiaso q. Francesco Gaetano :

che si venderanno al pubblico incanto al maggior offerente, nel palazzo Spinola presso la Porta dell'Acquasola n. 13, li 22 luglio 1816, e giorni successivi. – Genova : Dalla stamperia Bolognesi, 1816.

Acquisto Libreria Bozzi Genova, 1998
Atrio Rari A. 65

OSPEDALE DI PAMMATONE, Genova

Istruzioni degli illustr. mi deputati e degli impiegati all'amministrazione dell'Ospizio di N.S. di Misericordia detto di Pammatone nella città di Genova . – Genova : stamperia Franchelli, 1820.

Legatura in vitello marmorizzato del sec. XVIII, dorso liscio decorato in oro, doppia inquadatura ai piatti. Al centro del piatto anteriore, la sigla O.P.

Acquisto Studio Bibliografico Vecchi Libri, 1995
Atrio rari C.39

PITTALUGA , Antonio

Duché de Gênes : costumes dessinés sur les lieux par A. Pittaluga. – À Paris : chez P. Marino, [1826].



Il volume, difficilmente reperibile completo delle 40 tavole litografate a colori, riveste grande importanza documentaria per la cultura popolare del genovesato e per la testimonianza eccezionale sui costumi legati agli antichi mestieri.

Acquisto Libreria Bozzi Genova, 1996
Atrio Rari C. 47

CENTURIONE, Lorenzo

La Riviera Ligustica da Genova a Savona. Tredici vedute in litografia disegnate dal vero / [Lorenzo Centurione]. Genova, Lit. Armanino, 1863.

Serie completa delle di vedute litografiche della riviera ligure.

Acquisto Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Sotheby's Londra, 1998).
Atrio Rari C 48



RICORDO di Genova

[Album fotografico]. – S.l. : s.n., s.d. [seconda metà secolo XIX].

Acquisto Libreria Regina Napoli, 1994

Atrio Rari B. 23

SALGARI, Emilio

Gli orrori della Siberia . Genova : A. Donath editore, 1900.

Acquisto Libreria Vittorio Roma, 1997

4.KK.III.47

Secolo XX:

CASEY , George E. Comerford

Riviera nature notes : a popular account of the more striking plants and animals of the Riviera and Maritime Alps. - 2 nd edition. - London : Bernard Quaritch, 1903.

Acquisto Studio Bibliografico Vecchi Libri Firenze, 1997

Atrio Rari B.68

GUIDA completa della "Costa Bleue" (Riviera italiana)

amministrativa, commerciale, illustrata di San Remo e dintorni . – Sanremo : F. Fontanella (Tip Ligure). a. 3 (1904)

Acquisto Libreria Ventisettembre (eredità Ferrari) Genova, 1992

Per. 1085

D'ANNUNZIO , Gabriele

La nave : tragedia. – Milano : Fratelli Treves Editori, 1908.

Acquisto Studio Bibliografico Gutenberg Milano, 1997

8.S.VI.36

RENWICK , George

Romantic Corsica wanderings in Napoleon's isle : with 67 illustrations and a map. – London, Leipsic : T. Fisher Unwin, 1909.

Acquisto Bruno Pucci Napoli, 1998

Atrio Rari B. 69

TYNDALE , Walter

An artist in the riviera . – London : Hutchinson & co, s. d. [1914].



Acquisto *Studio Bibliografico Arno Firenze*, 1997
Atrio Rari B.70

SBARBARO, Camillo

Trucioli. – Firenze : Vallecchi Editore, 1920.

Acquisto *L'Arengario Studio Bibliografico Brescia*, 1998
Atrio Rari A.63

GRANDE, Adriano

Nuvole sul greto . – Genova : Edizioni di "Circo-Il", 1932.

Acquisto *L'Arengario Studio Bibliografico Brescia*, 1998
Atrio Rari A. 64

CAPRONI, Giorgio

Cronistoria con una ristampa riordinata di Finzioni . – Firenze : Vallecchi Editore, 1943.

Acquisto *Libreria Pontremoli Milano*, 1997
22.Q.III.21

SBARBARO, Camillo

Pianissimo. – Venezia : Neri Pozza, 1954.

Acquisto *Libreria Ventisetteembre (eredità Ferrari) Genova*, 1992
22.O.I.11

MONTALE, Eugenio

Il poeta : diario. - Verona : [s.n.], 1972 (Verona : Bodoni).

Acquisto *I. Ferraguti Parma*, 1997
Atrio Rari C. 41