

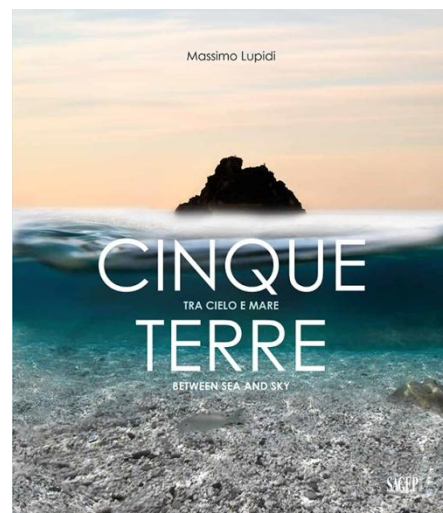
Cinque paesi color pastello, arroccati su nuda roccia a picco sul mare cristallino che testimoniano l'evoluzione periodica del sole. Luci, atmosfere, sensazioni. Monterosso, Vernazza, Corniglia, Manarola e Rio Maggiore, che, tra aromi di lavanda e rosmarino, da oltre cinquecento anni, formano le Cinque Terre. Tra i tortuosi sentieri che si arrampicano lungo la costa e in volo lungo la costa in un susseguirsi di forti emozioni. Speroni di roccia si stagliano nitidi e vigili, costringendo a stento il limite tra cielo e terra e fra mare e terra. Il fascino di un paesaggio unico.

"Scabro ed essenziale", così *Eugenio Montale* definisce il paesaggio delle Cinque Terre. La proposta tende a definire un rapporto stretto tra poesia e natura, ove la fotografia interpreta anche l'intrinseco legame dell'artista con il paesaggio delle Cinque Terre, fonte di ispirazione delle sue liriche di maggior fama come quelle comprese nella raccolta *Ossi di Seppia*.

Autore

Passione per l'arte e per gli scenari naturali del nostro pianeta. Massimo Lupidi, fotografo free, da oltre 30 anni si occupa di fotografia ambientale e aerea. Sue immagini sono state oggetto di eventi, riconoscimenti a livello internazionale, mostre collettive e personali. Grazie ad una immagine scattata in Islanda è stato l'unico fotografo europeo a ricevere il premio delle Nazioni Unite "Focus on Your World" in occasione del Summit sull'Ambiente di Rio de Janeiro nel 1992. Sue immagini sono state pubblicate sulle più autorevoli riviste del settore quali *Reflex*, *Royal Photographic Society - Travel StillPictures Library*, *Collins Educational*, *Meridiani*, *Heinemann Publishing*, *White Star Publishing*, *Phillip Allers Ltd*, *Stopover Icelandair*, *Kingfisher*, *David West Books*, *Sassi Editore*, *Vilo Editions*, *Indigo books*, *Eine Welt*, *National Geographic*, *McMillan*, *Iceland Magazine*. E' presente nel portale d'arte della *Saatchi Gallery*, *ArtMajeur*, *Behance*.

<http://www.massimolupidi.com>



Autori: Massimo Lupidi

Testi: Cristina Currarini - Patrizia Pittaluga

Formato: 240 x 280 mm - **Pagine:** 128

Edizione italiano - inglese

