

POEVISIONI

Rassegna di Cinema, poesia e realtà
a cura di Maurizio Fantoni Minnella



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 20.30 - PICCOLA MARE di Simone Massi (Italia, 2003, 4'02")

Focus sul Cinema Latinoamericano – Cinema latinoamericano contemporaneo

Ore 20.40 - UN POETA di Simón Mesa Soto (Colombia, Germania, Svezia, 2025, 124' – Versione originale sottotitoli in italiano)

Tragicommedia amara sul mito dell'artista e sulle illusioni della vocazione poetica. Attraverso la figura di un poeta fallito che intravede il talento in una giovane ragazza, il film osserva con ironia e lucidità le fragilità dell'ego creativo e le contraddizioni del mondo culturale e smonta la figura romantica dell'autore tormentato.

VENERDÌ 5 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 - L'INFINITO DI GIACOMO LEOPARDI di Simone Massi (Italia, 2020, 1'55")

Focus sul Cinema Latinoamericano – Cinema latinoamericano contemporaneo

Ore 18.35 - UN POETA di Simón Mesa Soto (Colombia, Germania, Svezia, 2025, 124' – Versione originale sottotitoli in italiano)

LUNEDÌ 8 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 e 20.30 - TENGO LA POSIZIONE di Simone Massi (Italia, 2001, 4'20")

Focus sul Cinema Latinoamericano – Omaggio al cinema venezuelano

Ore 18.35 e 20.35 - EL CINE SOY YO di Luis Armando Roche (Venezuela, 1977, 94' – Versione originale restaurata con sottotitoli in inglese)

Opera prima di uno dei più importanti registi venezuelani contemporanei, El cine soy yo è il racconto rapsodico e per taluni versi picaresco di un ambulante del cinema che porta lo spettacolo filmico nei villaggi più remoti del grande paese latinoamericano. Girato un anno dopo il wendersiano Nel corso del tempo (1976), se ne discosta per una più spiccata vena di libertà e di improvvisazione quasi documentaristica.

MARTEDÌ 9 GIUGNO
CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 e 20.30 - IO SO CHI SONO di Simone Massi (Italia, 2006, 3'10')

Focus sul Cinema Latinoamericano – Cinema latinoamericano contemporaneo

Ore 18.35 e 20.35 – FUGA di Pablo Larraín (Cile, Argentina, 2006, 110')

Film d'esordio del cileno Pablo Larraín. Un giovane compositore ha subito un trauma in seguito alla misteriosa morte della pianista durante la prima di una sua composizione. In seguito a questo fatto si risveglia la memoria della violenza che subì sua sorella, violentata e uccisa su un pianoforte, portandolo alla follia finché un musicista mediocre, nel tentativo di ricostruire la sua ultima composizione perduta, si mette alla sua ricerca.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO
CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 e 20.30 - FARE FUOCO di Simone Massi (Italia, 2011, 10'25")

Cinema italiano ritrovato – Muse inquietanti

Ore 18.45 - LA RAGAZZA IN VETRINA di Luciano Emmer (Italia, 1961, 90')

Insieme con un gruppetto di italiani, Vincenzo emigra in Olanda per lavorare in una miniera di carbone. La sua prima esperienza è drammatica: imprigionato nelle viscere della terra da un crollo improvviso, viene tratto in salvo quando ogni speranza sembra svanita. Vincenzo e Federico vanno ad Amsterdam, dove trascorrono il fine settimana nel quartiere a luci rosse in compagnia di Else e Cori. Quella che inizia come una breve avventura si trasforma in un legame che instilla dei dubbi in Vincenzo. Restaurato da Cineteca di Bologna, il film troncò la carriera del regista per via della censura.

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 20.45 - ANIMATA RESISTENZA di Francesco Montagner e Francesco Girotto

(Italia, 2014, 61')

Opera prima di due giovani documentaristi, Animata Resistenza è un ritratto poetico dell'uomo e dell'artista Simone Massi, tra i più acclamati registi d'animazione contemporanei, capace di coglierne appieno lo spirito.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO
SALA LIGURIA – PALAZZO DUCALE

Ossessioni figurative

Ore 11.00 - INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "CLEPTOART QUOTIDIANA"

Dell'artista **Silvio Monti**

Saranno presenti, oltre all'autore, il critico d'arte Stefano Bigazzi, lo scrittore Maurizio Fantoni Minnella e il direttore del Festival Claudio Pozzani.

(La mostra rimarrà aperta fino al 28 giugno.)

CASTELLO D'ALBERTIS – MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO

Ore 16.00 - QUE VIVA LATINOAMERICA! GLI ANNI IN VIAGGIO NEL CONTINENTE 1985-2026

Presentazione del volume di Maurizio Fantoni Minnella (Odoya Edizioni, 2026)

Intervengono, insieme all'autore, la giornalista Mayela Barragan e il sociologo Agostino Petrillo.

VENERDÌ 12 GIUGNO
CASA LUZZATI – PALAZZO DUCALE

Ore 16.30 – URLO di Rob Epstein e Jeffrey Friedman (USA, 2010, 86')

Nel clima della Beat Generation americana si celebra il processo per oscenità al poema Urlo di Allen Ginsberg, tra i poeti più influenti del secondo Novecento americano. Il film ne ripercorre le fasi salienti alternando live action a film d'animazione in una sorta di rappresentazione visiva del poema stesso.

SABATO 13 GIUGNO

CASA LUZZATI – PALAZZO DUCALE

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 17.30 – INCONTRO CON SIMONE MASSI

A cura di Maurizio Fantoni Minnella

Proiezione del cortometraggio **UNA ROSA** di Simone Massi (Italia, 2026, 5'2")

Una rosa e una pietra, l'intenso, accorato omaggio di Simone Massi al popolo palestinese in lotta per la propria libertà in un solo piano sequenza, cifra stilistica dell'autore.

A seguire i corti:

- **RACCONTI** (Italia, 1996, 2'22")
- **NIENTE** (Italia, 1996, 2'40")
- **KEEP ON! KEEPIN' ON!** (Italia, 1997, 3'10")
- **ADOMBRA** (Italia, 1999, 11'28")
- **LA MEMORIA DEI CANI** (Italia, 2006, 8')
- **DELL'AMMAZZARE IL MAIALE** (Italia, 2011, 6'20")

*Forte di uno stile e di una tecnica unici nel panorama nazionale e internazionale, i corti di Simone Massi presenti in questa antologia esprimono sia una tensione verso l'universale esistenziale sia la ricerca delle proprie radici, quel sentimento profondo che lega l'autore alla sua terra marchigiana, ai suoi uomini, alle sue donne e agli animali come appare evidente nel corto *Dell'ammazzare il maiale*, una delle opere più celebrate.*

CLUB AMICI DEL CINEMA

Ore 20.30 – **INVELLE** di Simone Massi (Italia, Svizzera, 2023, 90')

Tre bambini, in diverse epoche del Novecento — 1918, 1943 e 1978 — attraversano le guerre mondiali e gli anni di piombo. Quarantamila fotogrammi disegnati a mano uno per uno. Tre bambini che si passano il testimone e, allo stesso tempo, sono testimoni del passaggio della Storia, quella con la Esse maiuscola. E così da una prospettiva marginale, da un nessun luogo (invelle, appunto), lo spettatore assiste ai principali avvenimenti del secolo scorso, dalla Grande Guerra fino agli Anni di piombo — con l'assassinio di Aldo Moro — passando per la Resistenza. Sarà presente il regista Simone Massi.

DOMENICA 14 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Cinema meridiano

Ore 18.30 – **BIAGIO** di Pasquale Scimeca (Italia, 2014, 90')

Nella Palermo contemporanea, Biagio Conte lascia una famiglia benestante per cominciare dal basso una nuova vita. Dapprima si rifugia sulle montagne, conosce il pastore Rosario con il figlio Salvatore, con loro impara ad accudire le pecore e a vivere con poco. Nonostante alcuni momenti di forte crisi, Biagio sente di dover continuare la propria ricerca all'interno della città. Rientra dunque a Palermo, comincia a frequentare tutte quelle zone nelle quali il degrado e l'abbandono sociale sono più evidenti.

Sarà presente il regista Pasquale Scimeca che dialogherà con il pubblico.

LUNEDÌ 15 GIUGNO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Ore 17.00 - INCONTRO CON PASQUALE SCIMECA

Dialogo con Maurizio Fantoni Minnella sul meridionalismo nel cinema italiano contemporaneo e sul film documentario d'autore.

A seguire:

SEM TERRA di Pasquale Scimeca e Roberto Torelli (Italia, 2002, 52')

Film documentario realizzato in Brasile tra i cosiddetti "Sem Terra", ovvero gli ultimi, nello spirito del Movimento dei Movimenti che criticò aspramente la globalizzazione e le sue disastrose conseguenze sociali.