DAL 26 OTTOBRE 2026 A INIZIO FEBBRAIO 2027
***LEGGERE ECO* SARÀ VISIBILE SU PRENOTAZIONE NEI LOCALI DEL MAGAZZINO SANGUINETI**
(INGRESSO DA GALLERIA FOTOGRAFICA A PIANO TERRA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA)

2026

GIOVEDì 17 SETTEMBRE, ore 17
Inaugurazione e visita alla mostra con i curatori
Alberto Nocerino, Biblioteca Universitaria di Genova
Roberto Pellerey, docente di Semiotica all'Università di Genova

MARTEDì 29 SETTEMBRE, ore 17
Agostino Petrillo, docente di Sociologia al Politecnico di Milano
Apocalittici e integrati nella comunicazione ecologica.
Presentazione del saggio di A. Petrillo, *Medusa. Figure dell'apocalittismo contemporaneo*, DeriveApprodi, 2025

SABATO 10 OTTOBRE, ore 16.30 – Apertura straordinaria
Daniele Barbieri, docente di Semiotica visiva all'Accademia di Bologna
I fumetti di Eco
Roberto Pellerey, docente di Semiotica all'Università di Genova
Eco e il pensiero anomalo: le lingue perfette

MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE, ore 17
Corrado Bologna, già docente di Filologia romanza e Letterature romanze medievali e moderne
Il Medio Evo di Umberto Eco

SABATO 17 OTTOBRE, ore 16.30 - Apertura straordinaria
ECoComiCO anziQenò
recital di e con **Alberto Nocerino**, con **Monica Schettino**, insegnante di Lettere, scrittrice.
Musiche a cura di **Mauro Manicardi.** Con il contributo tecnico-artistico di **Carlo M. Marenco**.
a seguire
Paolo Albani, scrittore, poeta visivo e performer
in dialogo con **Monica Schettino**
Finneganese e finneghismi: lingue inventate e giochi di parole in Eco

MARTEDÌ 17 NOVEMBRE, ore 17
Massimo Bacigalupo, professore emerito, Letteratura angloamericana, Università di Genova
Eco legge Joyce

GIOVEDì 26 NOVEMBRE, ore 17
Emilio Bertocci, Biblioteca Universitaria di Genova, ICPAL (Roma)
Philip Gaskell. Il libro dietro le quinte: il senso dell'errore
In dialogo con Paolo Giannone, direttore BUGe. Introduce Alberto Nocerino.
Presentazione dei libri a cura di Bianca Bellezza

SABATO 12 DICEMBRE, ore 16.30 - Apertura straordinaria
Daniele Barbieri, docente di Semiotica visiva all'Accademia delle Belle Arti di Bologna
Enciclopedia & Encyclomedia
Erminio Risso, italianista, insegnante di Lettere, collaboratore di Edoardo Sanguineti
Edoardo Sanguineti e Umberto Eco: critica e teoria

MARTEDÌ 15 DICEMBRE, ORE 17.30
Letizia Lodi, storica dell'arte (Ministero della Cultura – Milano, Accademia di Brera)
Umberto Eco e Giorgio Morandi

2027

GIOVEDÌ 14 GENNAIO, ORE 17
Jean Michel Sourd, docente all'Università di Bologna
Eco e il Monte Athos: il labirinto, l'eresia e la biblioteca vivente

MARTEDÌ 19 GENNAIO 2027, ore 17
Giorgio Grimaldi, docente di Storia delle relazioni internazionali all'Università Link (Roma)
Umberto Eco tra storia e politica: alcune riflessioni

GIOVEDÌ 21 GENNAIO 2027, ore 17
Paolo Paolini, musicologo, insegnante di Lettere, dottore di ricerca (Université Fédérale de Toulouse)
La misteriosa fiamma della musica in Eco

MARTEDì 26 GENNAIO 2027, ore 17
Claudio Proietti, musicologo e musicista
'Il nome della rosa', opera lirica di Francesco Filidei

In via di definizione la conferenza di
Marcello Frixione e Alessandro Bruzzone (Università di Genova)

INFO e PRENOTAZIONE VISITE GUIDATE

bu-ge.eventiculturali@cultura.gov.it – www. bibliotecauniversitaria.ge.it
A. Nocerino: 010 254 6447 - alberto.nocerino@cultura.gov.it - al.nocerino@gmail.com

con il patrocinio di