

Emmanuel Alonzo nato nelle Filippine, vive e studia a Milano, dove frequenta la scuola di grafica dell'Accademia di Brera.

La sua ricerca artistica si concentra sulla natura del linguaggio come strumento fragile e spesso inadeguato nel tentativo di esprimere l'inesprimibile, sovvertendo il pensiero comune viene quindi indagato come un territorio instabile dove emergono le zone d'ombra del significato come per esempio nei processi di traduzione quando una frase perde il suo significato nel passaggio da una lingua a un'altra.

Definito tassonomico per la sua ricerca minuziosa di classificazione e ordinamento, il suo approccio non riesce tuttavia a mantenere una distanza neutrale ma si intreccia con una dimensione affettiva.

Predilige processi lenti per la realizzazione delle sue opere che richiedono tempi dilatati e favoriscono la riflessione e la meditazione.

Nel 2025 è vincitore del Premio Arte Acqua dell'Elba, Portoferraio, Isola d'Elba (LI)