

Muto & Sonoro in un ex *Grand Hotel*

Cinema italiano e non solo

per mezzo secolo
della Cineteca 1975/2025

Biblioteca Universitaria di Genova

ex Hotel Colombia
via Balbi 40

INGRESSO LIBERO
FINO A ESAURIMENTO POSTI



LUNEDÌ 24 NOVEMBRE 2025, h 17:00

Omaggio a Stefano Pittaluga. 1

- ***Maciste all'Inferno***, con Bartolomeo Pagano, regia di Guido Brignone, effetti speciali di Segundo de Chomón, produzione Fert-Pittaluga, 1925/'26 (circa 91')
copia gentilmente concessa da **Museo del Cinema di Torino**
videoproiezione, accompagnamento musicale di Ludovica Badino clarinetto,
Rossana Bribò percussioni, Michele Chinellato pianoforte, Andrea Piras violino

LUNEDÌ 1 DICEMBRE 2025, h 17:00

Omaggio a Stefano Pittaluga. 2

- ***La scala di Satana*** (tit. orig. *Seven Footprints to Satan*) regia di Benjamin Christensen, 1929 (circa 77'), distribuito in Italia da SAS Pittaluga
copia con didascalie in italiano
proiezione in pellicola 16 mm, al pianoforte Paolo de Jorio

MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2025

Omaggio a due dive centenarie

Nello stesso pomeriggio due film con Yvonne Sanson e Silvana Pampanini, nate entrambe nel 1925

- **h 15:00 *Catene***, regia di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari e Yvonne Sanson, 1949 (86')
 - **h 17:00 *Bellezze in bicicletta***, regia di Carlo Campogalliani, con Silvana Pampanini, Delia Scala, Aroldo Tieri, 1951 (91')
- videoproiezione e proiezione in pellicola 16 mm

nella foto Bartolomeo Pagano ed Elena Sangro in *Maciste all'Inferno*, regia di Guido Brignone, 1925/'26