



Cineteca D. W. Griffith & Società Dante Alighieri – Comitato di Genova

alla **Biblioteca Universitaria di Genova**

ex Grande Albergo Colombia, via Balbi 40

# MUTO & SONORO IN UN EX GRAND HOTEL

## PROTAGONISTI DEL CINEMA

martedì **24 febbraio**, ore 17:00

**Georges Méliès (1861-1938)**

*L'invenzione dei trucchi cinematografici*

Antologia di cortometraggi – compresi *Le Voyage dans la Lune (Il viaggio nella Luna)*, 1902, e *Le Raid Paris-Monte Carlo en deux heures (La corsa da Parigi a Montecarlo in due ore)*, 1905 – e il docufilm *Le Grand Méliès* di Georges Franju, 1952 (30')

al violino **Andrea Piras**  
proiezione in pellicola 16 mm e in digitale

martedì **10 marzo**, ore 17:00

**Segundo de Chomón (1871-1929)**

*Il perfezionamento degli effetti speciali*

Antologia di cortometraggi

proiezione in digitale

martedì **24 marzo**, ore 17:00

**David Wark Griffith (1875-1948)**

*L'invenzione del montaggio*

Antologia di cortometraggi e *The Great Director*, di John Lloyd, documentario per la TV, BBC, 1966 (52')

proiezione in pellicola 16 mm e in digitale

martedì **7 aprile**, ore 17:00

**Fritz Lang (1890-1976)**

*Il Cinema espressionista*

*Der müde Tod (Destino)*, di Fritz Lang, 1921 (100')

proiezione in pellicola 16 mm

martedì **21 aprile**, ore 15:00, 16:45 e 17:00

**Stefano Pittaluga (1887-1932)**

*Distributore e produttore: l'avvio del sonoro in Italia*

**15:00** *The Jazz Singer (Il cantante di jazz)*, di Alan Crosland, con Al Jolson, 1927, distribuito in Italia nel 1929 (88')

**16:45** Intermezzo: *Il ventre della città*, di Francesco di Cocco, 1933 (12')

**17:00** *La canzone dell'amore*, di Gennaro Righelli, con Dria Paola, Elio Steiner, Isa Pola, 1930 (94')

proiezione in digitale