

sabato 17 ottobre ore 17
Biblioteca Universitaria di Genova Via Balbi 40

NOTE DI GUSTO MUSIMENÙ ALL'ITALIANA

in occasione del 1° anniversario della Cucina italiana
patrimonio culturale immateriale Unesco

Roberta Vacca ideazione,
drammaturgia e composizione

Jacopo Petrucci
e **Federico Santori**
trascrizione

Rosaria Angotti voce
Jacopo Petrucci pianoforte
Gian Luca Ruggeri batteria da cucina

Un di-vin in-canto per un musimenù all'italiana

Un preludio e venti brani, tra ricette di cucina e descrizioni da cantina, ciascuna per regione italiana, che contengono ingredienti/procedimenti di realizzazione, oltre che di 'de-cantazione' dei vini con le loro fantasiose descrizioni presenti nelle stesse etichette, per accompagnare i cibi. Attraverso un percorso enogastronomico vengono evidenziate alcune peculiarità linguistiche regionali, associate a sotterranee citazioni di musica popolare, per 'armonizzare' gli appetiti secondo vari gusti. Tutte le ricette sono state scelte su base esclusivamente 'emozionale' e raccolte dalla tradizione popolare orale, legando l'immaginario e il vissuto culinario e musicale della compositrice ad ogni regione attraversata. Un percorso che segue, per quanto possibile, i con-



fini geografici regionali alla scoperta dell'immensa ricchezza del patrimonio musicale, linguistico, culinario ed enologico italiano: valorizzazione ribadita anche dal recente riconoscimento della cucina italiana e delle sue radici popolari/regionali a patrimonio immateriale dell'umanità da parte dell'UNESCO.

Rosaria Angotti, soprano, si laurea con lode e menzione in Pianoforte, Canto Lirico e Musica vocale da camera presso i Conservatori "S. Cecilia" e "A. Casella". Svolge attività internazionale in produzioni quali Orlando Paladino di Haydn (Opera de Lausanne), Gianni Schicchi e Bohème (Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto), Le Cantatrici Villane (Ra.Ro Festival, con D. Renzetti) e Traviata (regia di K. Ricciarelli). Si dedica alla musica contemporanea sotto la direzione di Marco Angius, interpretando, tra gli

col sostegno e il patrocinio di



in collaborazione con



l'Ass. Pasquale Anfossi è membro di



sponsor tecnico



altri, Alfred, Alfred di Donatoni, Idroscalo Pasolini di Taglietti e Prometeo di Nono alla Biennale di Venezia. Tra i lavori recenti: *Mysteries of the Macabre* di Ligeti, *Folk Songs* di Berio e *Canti della campagna romana* di G. Petrassi, inciso con T. Cosentino per Da Vinci Classics. Collabora con R. Vacca, L. Bellini, F. Leineri, L. Gregoretti e S. Taglietti. Vincitrice di premi, tra cui Lauri Volpi, Spoleto, Pietro Argento e PNA, è stata finalista al Viñas. È divulgatrice della tradizione popolare con particolare cura della vocalità.

Jacopo Petrucci, pianista, nato nel 1999, si forma al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, dove conclude il Vecchio Ordinamento in Pianoforte con Orazio Maione e consegue Triennio e Biennio in Composizione con Marco Della Sciucca, entrambi con il massimo dei voti. Prosegue la formazione alla Scuola di Musica di Fiesole e all'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Specializzato nel repertorio del Novecento e contemporaneo, collabora con PMCE, Syntax Ensemble, Ensemble Novecento. Dal 2025 è membro dell'Index Ensemble. Nel 2023 vince il PNA con *Surrounded*; nel 2025 vince tre concorsi d'interpretazione e il secondo premio al Concorso "Angelo-Comneno". Nel 2024 partecipa alla tournée *Dancing Glass*. Nel 2025 è ammesso al Dottorato al Conservatorio "A. Casella" con una ricerca sul pianoforte. Nel 2026 sono previste nuove pubblicazioni e la tournée europea di *Grains of Sound*.

Gian Luca Ruggeri, direttore, performer, autore e didatta, lavora sul repertorio solistico e cameristico contemporaneo

concentrandosi sulla ricerca elettroacustica e sulla performance. Nell'87 ha fondato con Antonio Caggiano ARS LUDI, ensemble modulare di percussioni, con cui si è esibito in tutto il mondo e nel '22 ha ricevuto il Leone d'Argento alla carriera dalla Biennale di Venezia. Si è esibito come solista con G. Bartolomei, F. Battiato, G. Battistelli, Biosphere, L. Einaudi, P. Fresu, D. Friedman, Frankie HI-NRG, M. Hirayama, D. Lang, A. Lonquich, P. Magoni, J. Menuhin, M. Panni, P. Pelù, M. Pistoletto, D. Rea, P. Servillo, J. Swann, C. Zavalloni e molti altri. Come autore ha curato le musiche di scena per spettacoli di poesia e di teatro collaborando con N. Balestrini, S. Bergamasco, E. De Capitani, I. Forte, Nada, V. Marchioni, M. Popolizio, A. Rezza. È direttore del Ready Made Ensemble.

Roberta Vacca, pianista, compositrice residente presso Mac Dowell Colony (U.S.A.), Fondazione per le Lettere e per le Arti di Bogliasco e Residenza d'Artista "Le Ville Matte", vincitrice di numerosi premi Nazionali e Internazionali, ha al suo attivo diversi lavori (Ars Publica, Twilight, MEP, Sconfinate, RAI Com) eseguiti in Italia e all'estero, presenti in 7 monografie e raccolte discografiche per varie etichette. La componente ludica, con la passione per il teatro, la portano ad essere aperta a eterogenee collaborazioni per progetti multidisciplinari con artisti quali M. Gabbana (fotografia), G. Casolaro, F. Checchi (videoarte), Harries/Héder Collaborative (architettura/arte pubblica), P. Mancinelli (arte digitale), Gruppo Artificio (oreficeria). Dal '22, con P. Campanini, porta in giro l'installazione d'arte interattiva "Teatri Minuti".

Abbonamento Soci a tutti i concerti: € 70
(con sconti dedicati ai concerti in collaborazione)
Biglietto ridotto d'ingresso ai musei dei concerti, se previsto (Palazzo Reale): € 6.

Biglietto ai singoli concerti: € 12
(€ 14 a Palazzo Reale, salvo diversa indicazione).
Biglietto ridotto: € 2 per Soci, € 6 per studenti universitari 18-25 anni, € 1 per i giovani fino a 18 anni.
Si accettano pagamenti solo in contanti.

PROSSIMO APPUNTAMENTO domenica 8 novembre, ex Chiesa di Sant'Agostino Genova ore 17

LUCI con Flaminia Zanelli, Mariodavide Leonardi, Mateos Kovakaj, Leonardo Bartali viole.

Musiche di J.S. Bach, G. Telemann, T. Albinoni, L. Cherubini, Y. Bowen, G. Gabrieli, D. Scarlatti, R. Schumann, Net-composing team

Per info e prenotazioni, scrivere a:
info.associazionepan@gmail.com.
Solo wapp a 3397885901

Associazione Culturale Pasquale Anfossi
via Casaregis 46 I 16129 Genova I mob +39 339 7885901
associazioneanfossi@gmail.com
www.pasqualeanfossi.it

Quote associative

Socio ordinario € 70, Sostenitore € 100, Giovani e studenti € 25, Amico € 500/1.000
IBAN: IT61U0503401400000000007682

