



*Natale
nella terra di
nessuno*

La tregua di Natale del 1914

**Un reading musicale con
Dario Apicella e Giovanni Parodi**

LO SPETTACOLO

Attraverso la voce di un reduce britannico della Prima Guerra Mondiale, soldato fra i soldati, la narrazione ricostruisce i fatti avvenuti tra luglio 1914 e gennaio 1915, che diedero vita a quella che viene definita la “*Christmas truce*”, la tregua di Natale.

La cronaca degli eventi storici si mescola al racconto della vita dei soldati nelle trincee e a frammenti della vita quotidiana prima della guerra. La ricostruzione prende spunto dalle lettere dei soldati, inviate dal fronte ad amici e parenti, e dal racconto diretto dei sopravvissuti.

Una narrazione che, oltre a soffermarsi sulle vicende umane e sui sentimenti dei soldati, racconta la guerra, crudele e disumana, capace di rendere gli animi delle persone freddi e insensibili. Ed è proprio in questo contesto che si sviluppano le condizioni per un cessate il fuoco non autorizzato. Una tregua sorprendente e folle nata spontaneamente da uomini addestrati all'odio, che fino a poche ore prima avevano cercato di uccidersi senza pietà e che ora, consapevolmente, corrono il rischio di macchiarsi del crimine di alto tradimento e collaborazione con il nemico.

La tregua del Natale del 1914 e gli analoghi episodi che si verificarono negli anni successivi, appaiono insignificanti se messi a confronto con l'orrore di una guerra che fece in Europa più di 9 milioni di morti e 20 milioni di feriti. Ma questa pace folle rappresenta un barlume di speranza, un evento significativo nella vita di centinaia di soldati che vollero condividere, attraverso le loro lettere, lo stupore e la meraviglia di poter guardare negli occhi il nemico e di averlo a fianco senza paura di essere colpiti a morte.

DARIO APICELLA ~ *testo e narrazione*

Attore e narratore indipendente formatosi alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. In teatro ha lavorato con Pino Petruzzelli.

GIOVANNI PARODI ~ *arrangamenti ed esecuzione musicale*

Ultimo allievo del chitarrista e compositore Vittorio Centanaro.

Una produzione a cura di Dario Apicella in collaborazione con Associazione Culturale Eureka (Genova). Spettacolo adatto ad un pubblico di adulti e giovani, consigliato a partire dai 12 anni.

**INFO: + 39 338 2099555 ~ apicelladario@gmail.com
www.darioapicella.it**