

**La Biblioteca Universitaria di Genova partecipa alla campagna R1PUD1A promossa da EMERGENCY, che coniuga uno dei termini più rappresentativi del dettato costituzionale, "L'Italia ripudia la guerra", con il numero 11, a richiamare l'articolo della Costituzione.**

**EMERGENCY** è un'organizzazione indipendente e neutrale, nata nel 1994 per offrire cure medico-chirurgiche gratuite e di elevata qualità alle vittime delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà. **In trent'anni di attività, ha visto in prima persona la sofferenza umana causata dai conflitti e per questo lavora ogni giorno per affermare una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani.**

Nel corso della sua attività ha imparato a conoscere le situazioni di rischio e oggi richiama la nostra attenzione sul fatto che ci troviamo di fronte a un momento davvero allarmante: **le guerre tornano a minacciare l'intera comunità internazionale ed è nostro dovere tornare a parlare la lingua della Costituzione**, in difesa della pace e ripudiando la guerra in ogni sua forma, come afferma l'Articolo 11, esprimendo non solo un principio fondante della Repubblica, ma un dovere morale per il presente e il futuro delle nuove generazioni.

La Biblioteca Universitaria condivide e crede nell'idea che in questo momento sia **fondamentale il ruolo della cultura**, ispiratrice e custode della coscienza civile e del sentire popolare, punto di riferimento per la cittadinanza e la comunità. **Come testimoniato proprio dal ruolo e del lavoro quotidiano delle biblioteche.**

In questo senso, le tante biblioteche presenti sul territorio italiano rappresentano i presidi democratici e culturali di primo accesso per la popolazione. Luoghi dove i cittadini di diverse età, sesso, religioni, orientamenti politici e opinioni possono incontrarsi. Punti di riferimento autorevoli per le scuole, le istituzioni.

Per questo motivo la Biblioteca Universitaria di Genova partecipa **alla campagna R1PUD1A** di EMERGENCY, considerando la difesa della nostra Costituzione – con particolare riferimento, in questo frangente, all'art. 11 – un 'fatto' innanzitutto culturale.