

COMUNICATO STAMPA

10 aprile 2026, ore 18.00: inaugurazione della mostra
Mirco Marchelli: FLORILEGI. Erbari sonori e lucenti
Dal 10 aprile al 31 luglio 2026 - Biblioteca Universitaria di Genova, via Balbi 40

*Come una fantasia,
eludendo contrapposizioni ossimoriche,
mi pongo e mi volgo verso il bel canto,
che, risonante di grazia fiorita,
in ottemperanza alle proporzioni stabilite,
differenzio stili, modi e toni,
come una raccolta o un pot pourri.*

Mirco Marchelli

La **Biblioteca Universitaria di Genova** (Istituto del Ministero della Cultura) è lieta di presentare, dal 10 aprile al 31 luglio 2026, la mostra personale di **Mirco Marchelli** dal titolo **FLORILEGI. Erbari sonori e lucenti**. Curata da Sandro Parmiggiani e Sandro Cappelletto, l'esposizione delinea un dialogo inedito tra la ricerca contemporanea dell'artista piemontese e il prezioso patrimonio bibliografico della Biblioteca. Quattordici opere di Mirco Marchelli conversano con quattordici erbari antichi della Biblioteca, scelti per l'occasione da Mariangela Bruno, responsabile dei settori: beni culturali, mostre e documenti antichi, rari e di pregio. Il legame tra le epoche si fa tangibile nella materia: le stratificazioni dell'artista risuonano con le pagine dei volumi rari, trasformando la consultazione storica in un'esperienza estetica totale in cui passato e presente si interrogano a vicenda.

A proposito di questa continuità temporale, il critico d'arte **Sandro Parmiggiani** osserva: *"C'è nella storia dell'arte un legame irrecidibile tra l'antico e il moderno, un ininterrotto passaggio di testimone che conserva e rinnova l'umano sguardo. Non sorprenda se citiamo un solo nome, Paul Klee: un'opera, la sua, profondamente segnata dalla passione per la musica (era un abile violinista) e dal ricorso a linee, forme e campiture essenziali e a supporti (l'amatissima carta) che ritroviamo pure nelle opere di Marchelli. Lui concepisce del resto le sue opere come un dialogo ininterrotto, quasi bidirezionale, con la musica [...]"*

Per Marchelli, artista e compositore (già trombettista nella band di Paolo Conte), la musica non è un complemento, ma la struttura portante della visione. In mostra, le composizioni musicali dell'artista — spesso basate sulla successione di Fibonacci per dare ordine all'invenzione — creano una dimensione spirituale. *"La tromba è lo strumento prediletto di Marchelli,"* spiega il critico musicale **Sandro Cappelletto**, *"ed è alla diffusione del suo suono nello spazio che è affidata la polifonia di sensazioni che ci attraversa ad ogni passo. Un florilegio di voci che cercano interstizi per insinuarsi in noi e scuotere l'animo umano."*

La mostra sarà arricchita da un'installazione multimediale che prevede l'esposizione dell'opera dal titolo “*Di luce naturale*”, la *Cannukkia*, realizzata dall'artista per il Museo dei Lumi di Casale Monferrato nel 2021 e che fa parte della preziosa collezione del Museo. Alla Biblioteca Universitaria l'opera è inserita in un'installazione video-sonora completata dalle fotografie di Francesco Maria Colombo e dalle musiche originali dello stesso Marchelli.

Completa l'esposizione il Libro d'Artista in edizione limitata curato dalla storica casa editrice Colophonarte: un'opera preziosa che verrà presentata in anteprima assoluta proprio in occasione della mostra.

L'Artista

Mirco Marchelli (Novi Ligure, 1963) vive e lavora a Ovada. Artista poliedrico, fonde arti visive e ricerca musicale. Le sue opere reinterpretano oggetti quotidiani (legni, tessuti, registri, fotografie) rivestendoli di strati di cera che li trasfigurano, donando loro una nuova vita e una risonanza poetica che affonda le radici nella memoria collettiva.

Informazioni utili

FLORILEGI. Erbari Sonori e Lucenti

Mostra personale di **Mirco Marchelli**

a cura di Sandro Parmiggiani e Sandro Cappelletto

10 aprile – 31 luglio 2026

Inaugurazione **10 aprile, ore 18.00**

Biblioteca Universitaria di Genova, Via Balbi 40

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì 9.00 - 18.00, ingresso gratuito

Contatti per la stampa

Colophonarte: fiorin.camilla@gmail.com

Art Commission APS: artcommission.genova@gmail.com

Biblioteca Universitaria di Genova - tel. 010 2546 457

La mostra è promossa da: Biblioteca Universitaria di Genova e Colophonarte, con la collaborazione di Art Commission APS e Fondazione Casale Ebraica. Sponsor tecnico COOP Liguria.

IL DIRETTORE

Paolo GIANNONE

