



ESODO
CHIARA ATZENI



ESODO

Il libro e il disco

MABA edizioni

ESODO è il progetto firmato Chiara Atzeni uscito il 29 marzo 2024.

Un disco e un libro intimamente connessi, complementari, evoluzione in musica e narrativa di uno stesso seme, conclusione di un percorso iniziato con l'omonimo singolo (Esodo, 2021).

Un viaggio nella storia, quella dell'esodo giuliano dalmata; un viaggio dentro a sé. Catarsi collettiva e individuale. Divulgazione di una memoria comune a migliaia di persone, come riflessione e cura alle più profonde ferite personali.

IL DISCO, nato dalla collaborazione con il musicista Luca Moretti, contiene nove brani, legati tra loro da un sottile filo semantico: la nostalgia, il non ritorno, lo smarrimento, la ricerca di radici.

Ad aprire, l'omonimo brano Esodo, intenso, viscerale, nostalgico, che in tre minuti e trenta concentra la storia dei nonni, esuli giuliani del secondo dopoguerra e, nel contempo, la storia di migliaia di persone unite da simile destino.

Sonorità variegata, dalle chitarre distorte agli archi, dai brani strumentali alle ballate pop; scrittura intima, introspettiva, matura e nello stesso tempo fresca.



“Ho concepito questo disco come fosse un libro, in cui ogni brano, pur rappresentando un mondo a sé, è legato al successivo da una semantica profonda. L'intero progetto è nato dalla necessità di raccontare una storia, quella dei miei nonni, sconosciuta, controversa, dibattuta. Ma ciò che muove l'intero lavoro sono le emozioni, gli stati d'animo, l'introspezione: ciò che lega i brani tra loro come immagini e colori in successione.”

La produzione è a cura di Luca Moretti e Chiara Atzeni: dagli arrangiamenti alle registrazioni, dalle grafiche alle produzioni video.

IL LIBRO narra la travagliata storia dei nonni, tra ricordi e interviste. Una ragazza bionda, occhi azzurri, incontra un giovane militare pugliese che gli eventi della guerra hanno portato sull'isola di Lussino. L'amore, l'addio, una promessa.

È qui che un racconto intimo e personale, incontra un capitolo della grande storia, doloroso, scomodo, controverso: l'esodo giuliano dalmata.

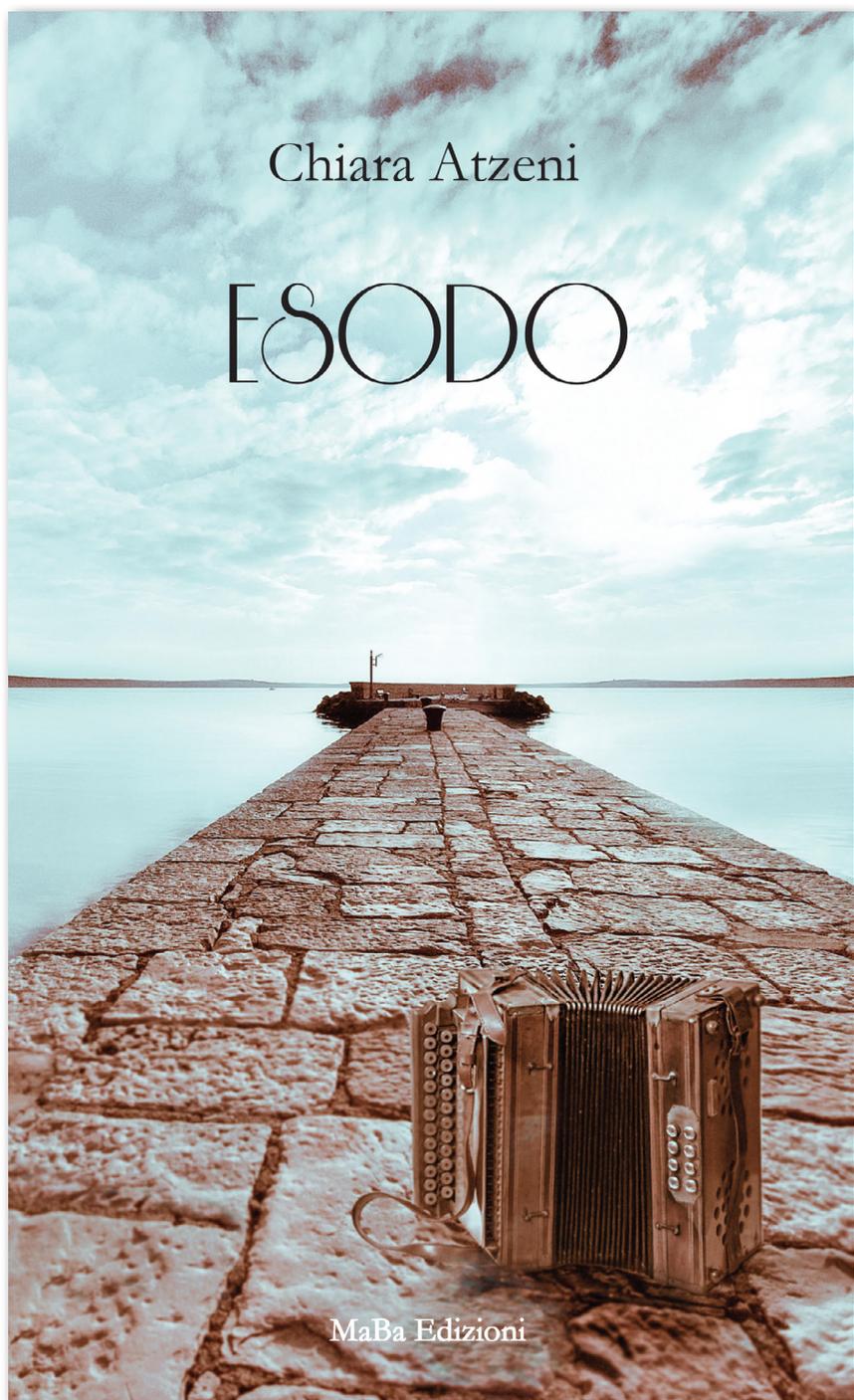
Le travagliate vicende che travolsero l'Istria, il Quarnaro, Fiume e Zara quando passarono dall'Italia alla Jugoslavia qui narrate attraverso le parole di chi le ha vissute e mai dimenticate.

Le stesse vicende che costrinsero la famiglia dell'autrice ad abbandonare la propria terra, le proprie case, il senso stesso della propria vita.

“Sono partita dalla memoria, dai racconti di chi se n'è andato, dai sentimenti, dalle motivazioni, da una storia dolorosa, scomoda, controversa, taciuta, dalla sensazione che sia stata scritta eppure ancora poco conosciuta e parlata.

Memoria collettiva solo per chi l'ha subita. Mi ha mosso un desiderio, anche un dovere, un senso di omaggio, un tributo alla sofferenza che mi è stata passata.”

(Tratto da Chiara Atzeni, Esodo)



BIOGRAFIE

Chiara Atzeni - chitarrista, cantautrice, docente di liceo.

Nasce a Genova e cresce in un paese di provincia; a dieci anni inizia a suonare la chitarra e il pianoforte da autodidatta e a quindici si avvicina alla scrittura; ma le sue prime canzoni prendono forma a ventidue anni, mentre lavora come cameriera ad Alicante.

Laureata in Lettere Moderne, in Chitarra Classica e Didattica della Musica; docente di chitarra presso il Liceo musicale di Genova.

Alla vita accademica affianca da sempre la scrittura, caratterizzata da un animo introverso e riflessivo. Nell'estate del 2012 si dedica al suo primo lavoro cantautorale. Nel 2018 esce il disco COME SE NON FOSSI MAI ESISTITA, il cui singolo SCEGLI TE ottiene un primo posto al Premio Max Parodi 2018.

Nel 2021 pubblica ESODO, brano narrante in musica la storia dei nonni, esuli giuliani del dopoguerra, nonché singolo che anticipa l'uscita di un'opera più ampia.

Nel marzo 2024, infatti, dopo tre anni di intenso lavoro e una pubblicazione editoriale (L'ECO DI UN ESODO, Erga Edizioni, 2022) vede la luce l'opera completa: ESODO, un disco e un libro, dallo stesso titolo, separati ma intimamente connessi.

Luca Moretti – percussionista, pianista, insegnante, produttore, arrangiatore.

Diplomato in Percussioni presso il conservatorio Paganini di Genova, fondatore del gruppo vocale Cluster, arrangiatore e produttore delle colonne sonore dei film “Il Cosmo sul comò” (2009, Medusa film) e “Brutti e Cattivi” (2017, Rai Cinema), vincitore del premio “Contemporary A Cappella Recording Awards” (CARAs); ha collaborato con diversi artisti tra cui Morgan, Marco Mengoni,

CONTATTI

Chiara Atzeni

telefono 3478829625

e-mail chiaratze85@gmail.com

LINK SOCIAL

LINK SOCIAL



ESODO



DOVE SEI



AMICA

DICONO DI ME

INTERVISTE

RADIO COOPERATIVA PADOVA, Gilles Facchinelli, SETTENOTE

RADIO STUDIO 91 LIVE, PADOVA, Agostino Spolaore

GOA MAGAZINE, Alessia Spinola

RECENSIONI

<https://www.musicamag.com>

<http://www.musicmap.it>

“Un brano in cui la cantautrice vuole far emergere il lato umano ed emotivo della vicenda e dove la storia dei suoi nonni è un modo per raccontare il senso di spaesamento e profonda tristezza vissuto da un intero popolo costretto ad allontanarsi da tutto ciò che aveva.”

- La Repubblica -

“Il desiderio della cantautrice è di dare voce alle emozioni di chi ha vissuto quella tragedia, facendosi narratrice di una storia tra tante, ma che è anche la sua storia.”

-Il Secolo XIX-

