

Leggere Eco.

Mostra biobibliografica dedicata a Umberto Eco (1932-2016)

Dal 17 settembre al 16 ottobre 2026

Dal 17 ottobre al 31 dicembre 2026

Leggere Eco significa entrare in un labirinto di libri, segni, storie e interpretazioni. Significa seguire le tracce di uno scrittore filosofo che ambisce a indurre nel proprio lettore non soltanto un piacere ma un modo di interrogare il mondo.

La mostra, organizzata presso la Biblioteca Universitaria di Genova (Ministero della Cultura), offre un percorso espositivo che si concentra sui sette romanzi pubblicati da Umberto Eco tra il 1980 e il 2015: *Il nome della rosa* (1980), *Il pendolo di Foucault* (1988), *L'isola del giorno prima* (1994), *Baudolino* (2000), *La misteriosa fiamma della regina Loana* (2004), *Il cimitero di Praga* (2010) e *Numero zero* (2015).

Edizioni, recensioni, saggi di Eco e di altri autori, articoli e materiali audiovisivi ne ricostruiscono l'origine, i temi, le forme, gli intrecci culturali. Il titolo dell'iniziativa - 'Leggere Eco' - significa ascoltarne gli echi: i libri dentro i libri, le citazioni, gli enigmi, il continuo dialogo con la storia e la cultura, con l'evoluzione tecnologica della comunicazione, nel vorticoso mutare dell'immaginario collettivo.

Un gioco dell'intelligenza, che chiama il lettore a partecipare perché ogni testo vive nelle domande e nelle interpretazioni che continua a generare. Un gioco che Eco stesso evocava precocemente, nel 1967, in una dedica autografa all'amico Edoardo Sanguineti – "*A Edoardo, Umberto, questo gioco dell'Eco*" – che abbiamo trovato in un'opera forse poco conosciuta, *Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive*, che fa parte del 'Magazzino Sanguineti'.

A questo primo momento espositivo seguirà un secondo, a partire dal 17 ottobre, allestito proprio negli spazi dove è conservata la biblioteca personale di Edoardo

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi 40 - 0102546431

bu-ge@cultura.gov.it - bu-ge@pec.cultura.gov.it

www.bibliotecauniversitaria.ge.it

Sanguineti (che consta di oltre 24000 volumi), donata al Comune di Genova dalla famiglia nel 2012 e, nello stesso anno, destinata in comodato d'uso gratuito alla Biblioteca Universitaria di Genova. Tale iniziativa prevede un calendario di conferenze e incontri, a cui parteciperanno Massimo Bacigalupo, Daniele Barbieri, Corrado Bologna, Roberto Pellerey, Paolo Paolini, Erminio Risso. Saranno inoltre organizzate attività e visite guidate per il pubblico e le scuole

La mostra è a cura di:

Alberto Nocerino (Biblioteca Universitaria di Genova, organizzatore culturale, laureato in semiotica con U. Eco)

Roberto Pellerey (laureato e dottorato con U. Eco, docente di Semiotica a Scienze della formazione, Università di Genova)