

## **“Il genio musicale dal ‘700 al ‘900”**

**Biblioteca Universitaria di Genova 17 novembre 2025**

**Enrico Pisani violino, Valeria Pittaluga pianoforte**

Un viaggio attraverso tre secoli di musica, partendo dal ‘700 di Mozart, attraverso la sonata di Beethoven scritta proprio nel 1800, per arrivare al linguaggio moderno ma con uno sguardo verso il passato offerto dal Stravinsky nel ‘900.

La ***Sonata n. 18 in sol maggiore K. 301 di Mozart*** apre il programma con il suo elegante equilibrio tra grazia e vivacità: un dialogo paritario tra violino e pianoforte, in cui la cantabilità della melodia incontra una raffinata chiarezza formale.

Segue la ***Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24 di Ludwig van Beethoven***, conosciuta anche come “Sonata della Primavera”, in cui la scrittura beethoveniana si apre a una dimensione poetica e cantabile, andando ad inserirsi nella produzione ispirata o comunque richiamante la dimensione della natura. La sonata è articolata in quattro movimenti, la prima per violino e pianoforte di Beethoven ad avere questa struttura.

A chiudere il programma, la ***Suite Italienne di Igor Stravinsky***, ispirata alle musiche di *Pulcinella* di Pergolesi: un esempio del periodo neoclassico di Stravinsky, dove il compositore reinterpreta le strutture del passato con un linguaggio moderno, donando ai brani che compongono la suite una vivace impronta novecentesca, pur rimanendo nel linguaggio tonale ed equilibrato che aveva caratterizzato i secoli precedenti

**Enrico Pisani** inizia gli studi in giovanissima età con i genitori, anch'essi musicisti. Dal 2017 studia con il maestro Valerio Giannarelli presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, dove ha ottenuto il Diploma Accademico di I livello con lode.

Collabora regolarmente con realtà quali l'Orchestra Paganini OPA, l'Orchestra Sinfonica di Savona l'Orchestra La Superba di Chiavari. Collabora inoltre con la Voxonus Orchestra, eseguendo musica barocca con strumento originale.

**Valeria Pittaluga** studia pianoforte con Andrea Visconti e Gisella Dapuetto, laureata al Conservatorio N. Paganini di Genova col massimo dei voti. Consegue la laurea specialistica in Maestro Collaboratore con Leonardo Nicassio, ottenendo il Diploma Accademico di II livello, e la Laurea Magistrale con lode. in Musicologia all'Università di Pavia.

Musicista eclettica ha al suo attivo numerosi concerti come pianista in collaborazione con cantanti, con formazioni cameristiche e formazioni corali. Attualmente è docente di pianoforte al Liceo Musicale di Albenga.