

Profilo della **Tipografia Sordo-Muti L. Lazzari** di Luca Brogioni in *Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio*, a cura di A.G. Marchetti, M. Infelise, L.Mascilli Migliorini, M.J. Palazzolo, G. Turi, tomo II, Milano, 2004, *ad vocem*

SORDOMUTI. Tipografia dei Sordo-Muti di L. Lazzari, editore-tipografo-litografo
Siena, 1847-

1. Tipografia dei Sordo-Muti (1848); Tip. del R. Istituto Toscano dei Sordo-Muti L. Lazzari amm.; Tip. del R. Istituto Toscano dei Sordo-Muti L. Lazzari Amministratore (1852-1860); Tip. del r. Istituto dei Sordo-muti; Tip. all'insegnamento reale dei Sordomuti; Tip. dell'Istituto dei Sordomuti di L. Lazzari; Tipografia Sordo-Muti di L. Lazzari; Tip. e Lit. Sordo-Muti di L. Lazzari (1881-1901); Ex. Typ. Sordo-mutorum; Tipografia dei Sordomuti di L. Lazzari; Tip. Sordomuti ditta L. Lazzari; Tip. E Lit. Sordo-Muti di L. Lazzari (1900); Typ. Alosii Lazzari; L. Lazzari; Tip. L. Lazzari.

2. Di proprietà dell'Istituto per Sordomuti, che, fondato nel 1828 dal padre delle Scuole Pie Tommaso Pendola, ebbe una grande espansione con scuole e officine professionali: i sordomuti erano indirizzati in particolare

al lavoro di composizione. Nel 1851 la tipografia fu affidata a Luigi Lazzeri, direttore e poi gestore dell'azienda.

3. Sede in piazza Abbadia. Pubblicò opere scolastiche e per l'insegnamento ai sordomuti, conferenze divulgative, relazioni amministrative, sanitarie e giuridiche, necrologi, discorsi inaugurali e commemorativi, articoli di storia locale e documenti storici in collaborazione con il locale Archivio. Dal 1864 curò la stampa delle edizioni di Onorato Porri (v.) dopo la chiusura dell'omonima tipografia.

4. BCISI; BICHI; BIFI; BNCF; CLIO; CUT; BI 1868-1887 (1872); GdL 1892; Annuario 1902-1911 (1904); De Gregorio 1990.

l.b.