

Profilo della **Tipografia Ferrando**
di Flora Balino in *Editori italiani
dell'Ottocento. Repertorio*, a cura
di A.G. Marchetti, M. Infelise,
L.Mascilli Migliorini, M.J.
Palazzolo, G. Turi, tomo I, Milano,
2004, *ad vocem*

FERRANDO. Tip. G.B. Ferrando, editore-tipo-
grafo-libraio
Genova, -1871

1. Fratelli Ferrando; G.B. Ferrando; Giovanni
Ferrando; Tip. regia Ferrando; Tip. Tommaso
Ferrando.

2. Di proprietà di Giovanni Battista F. dal
1824 agli anni Cinquanta del secolo; poi dei
figli Tommaso e Giovanni Battista. Nel 1871
fu acquistata da Pietro Martani (v.). Nel 1863
attivi anche un tipografo Tommaso F. in piaz-
za della Zecca, palazzo Rostan, e un Giaco-
mo F., cartolaio in via Luccoli 64; nel 1868
una Regia Tipografia Emilio F.; e nel 1882-
1900 un Agostino F., figlio di Angelo, libraio
in via S. Pietro della Porta.

3. Sede in piazza Scuole Pie nel 1797; in
piazza San Matteo 139 nel 1835-1847. Quel-
la dei F. fu una numerosissima famiglia di li-
brai, stampatori ed editori. Giovanni Battista
F., libraio, comprò il 31 luglio 1824 la Stam-
peria Gesiniana (v.) di via Scurreria, facen-
dola restaurare e ampliare e dandole dieci
anni più tardi il proprio nome. Iniziò a lavo-
rare con 2 torchi, 4 lavoranti e 2 apprendisti;
nel 1847 disponeva di 8 torchi, 28 lavoranti
e 10 apprendisti. Vinse la medaglia d'argen-
to all'Esposizione di Genova del 1846 per
aver creato oggetti tipografici di molta finez-
za e precisione. In quell'anno era anche lo
stampatore del Corpo di Città. Nel 1849 fon-
dò una tipografia a La Spezia. Nel 1852 i
fratelli Tommaso e Giovanni Battista otten-
nero di continuare a gestire la tipografia del
defunto genitore fregiata con lo stemma rea-
le (Regia Tipografia P. Martini, già Ferran-
do, v.). Sotto il marchio F. furono pubblicati
circa 350 titoli: opere religiose di Domenico
Gualco; scritti di storia locale di Agostino
Giustiniani; saggi sull'industria di Luigi Ze-
none Quaglia; gli *Inni sacri* di Manzoni
(1834); *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno*

(1838); *Il Dottor Antonio* di Giovanni Ruffini (1856).

4. ACGE 1848; AG; BIG; LG 1815; Cicerone 1843; Canale 1847; GG 1864; GC 1900; Morabito 1973; Soave, 1976; Beccaria 1994.

f.b.