

Profilo della **Tipografia Faziola** di Flora Balino in *Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio*, a cura di A.G. Marchetti, M. Infelise, L. Mascilli Migliorini, M.J. Palazzolo, G. Turi, tomo I, Milano, 2004, *ad vocem*

**FAZIOLA.** Tip. Faziola, editore-tipografo-litografo

Genova, 1816-1889

1. Tip. Nicolò Faziola; Tip. Faziola e figli; Tip. lit. E. Faziola; Tip. Gaetano Faziola.

2. Di proprietà di Nicolò F.; poi, alla sua morte, di Antonio Papini (v.).

3. Non è chiaro se sia possibile ricondurre tutti i F. a uno stesso marchio. Nicola F. iniziò il 7 ottobre 1816, con 4 lavoranti, 6 apprendisti e 6 torchi (sede in Vico de' Notari 379). Nel 1847 la ditta era dotata di soli 3 torchi e occupava 3 lavoranti e 1 apprendista. Nel 1847 Nicola F. chiese che la tipografia potesse diventare Regia, ma non gli fu concesso perché non era ritenuta abbastanza prestigiosa. Nel 1863 alla ditta fu unita anche 1 litografia e 1 calcografia con 3 torchi e 3 impiegati, con sede in via Giustiniani 14 e con proto Giovanni Battista Olmi (v.). In piazza Mele si trovava una cromolitografia attrezzata con 100 pietre, 6 torchi e 5 impiegati. Giorgio F. (1805-1901) fu stampatore nel 1848-1866. Ermanno F. fu in società con Antonio Papini (v. Faziola e Papini), con sede in Salita Cronici nel 1874-1880. Sotto il marchio F. furono pubblicati più di un centinaio di titoli: opere in genovese di Stefano Parodi, drammi di Felice Romani, saggi di storia locale di Fedele Luxardo, testi di medicina di Roberto Campana e Pietro Cristofoli, oltre a numerosi periodici locali.

4. ASGE; CLIO; BIG; LG 1815; Cicerone 1843; Canale 1847; GG 1864; Chiozza 1874-1875; Soave 1976; Boero 1988; Beccaria 1994.

Genova, 1816-1889 f.b.