

Profilo della **Tipografia di Nicolò Dagnino** di Flora Balino in *Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio*, a cura di A.G. Marchetti, M. Infelise, L.Mascilli Migliorini, M.J. Palazzolo, G. Turi, tomo I, Milano, 2004, *ad vocem*

DAGNINO. Tip. Nicolò Dagnino editore-tipografo

Genova, 1847-1849

2. Di proprietà di Nicolò D., che lavorò nella stamperia Bruzzone (v.) già Casamara (v.), dove ottenne il brevetto di tipografo il 29 luglio 1846; nel 1847 ereditò dalla vedova la tipografia Frugoni (v.) con 2 torchi, 2 lavoranti e 2 apprendisti. Il 16 dicembre 1849 Lodovico Lavagnino (v.) acquistò la proprietà della tipografia, mantenendone il nome per sei anni.

3. Pubblicò più di sessanta titoli, per lo più opere di storia e scritti di Mazzini. Nicolò D. fu anche direttore gerente del periodico satirico "La Strega".

4. ASGE; CLIO; BDL; Cicerone 1843; Beccaria 1994.

f.b.