

Profilo della Tipografia **Luca Carniglia** stilata da Flora Balino per *Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio*, a cura di A.G. Marchetti, M. Infelise, L.Mascilli Migliorini, M.J. Palazzolo, G. Turi, tomo I, Milano, 2004, *ad vocem*

CARNIGLIA. Tip. Luca Carniglia, editore-tipografo

Genova, 1816-1889

1. Tip. archiepiscopale L. Carniglia (1841); Tip. L. Carniglia già Bernardo; Tip. Luca Carniglia e figli.

2. Luca C. acquistò la stamperia di Carlo Maria Reggio (v.) il 13 ottobre 1823. Nel 1824-1829 succedette a Giacinto Bonaudo (v.) nella direzione della Tipografia Arcivescovile (v.).

3. Luca C. iniziò l'attività il 7 ottobre 1816 con 7 torchi, 11 lavoranti e 2 apprendisti. Pubblicò opere di argomento religioso, letteratura, saggi e alcuni periodici.

4. Cl.10; Soave 1976; Levreri 1981; Beccaria 1994.

f.b.