

COMUNICATO

Presentazione del libro

Diagramando la modernidad. Libro y diseño gráfico in América Latina, 1920-1940 (Impaginando la modernità. Libro e disegno grafico in America Latina, 1920-1940), 2023.

<https://editorialrm.com/producto/diagramando-la-modernidad-libro-y-diseno-grafico-en-america-latina-1920-1940/>

Biblioteca Universitaria di Genova

Via Balbi 40

Giovedì 22 febbraio, ore 17.00

Giovedì 22 febbraio 2024, alla Biblioteca Universitaria di Genova, Riccardo Boglione presenterà il libro, scritto in coautoria con Rodrigo Gutierrez Viñuales, *Diagramando la modernidad. Libro y diseño gráfico in América Latina, 1920-1940* (Impaginando la modernità. Libro e disegno grafico in America Latina, 1920-1940). Il volume di 800 pagine, frutto di quasi un decennio di ricerche, si presenta come il primo panorama completo del libro illustrato latinoamericano tra gli anni Venti e Quaranta, un periodo caratterizzato dalla rapida modernizzazione della regione.

I libri riprodotti in questo lavoro riflettono quest'epoca di trasformazione, esprimendo e incarnando le emergenti narrazioni nazionali e continentali dei paesi latinoamericani e le loro declinazioni, in chiave grafica, delle diverse tendenze avanguardiste del momento. *Diagramando la modernidad* – di cui esistono due edizioni, una in spagnolo e una in inglese – riproduce più di 1000 prime edizioni illustrate, mettendo in mostra opere relativamente sconosciute di molti artisti consacrati, un ampio repertorio di figure in gran parte dimenticate e lavori anonimi ma sempre di eccelsa qualità. I capitoli sono dedicati ai diversi paesi del continente e a temi specifici come Parola-Immagine, Verbovisualità, Grafica sociale, Precolombianismo. Oltre ai testi scritti dagli autori, nel libro sono presenti saggi puntuali di Juan Manuel Bonet, Marina Garone Gravier e Dafne Cruz Porchini.

La presentazione consisterà in una conferenza sul tema del libro, con proiezione di immagini e uno spazio finale aperto a domande e interventi del pubblico.

Riccardo Boglione (Genova, 1970) è curatore, critico d'arte, docente e scrittore. Dopo aver conseguito un dottorato all'Università della Pennsylvania, dal 2006 vive e lavora a Montevideo. Ha curato una dozzina di mostre, sia in Uruguay che in Italia, e pubblicato vari saggi sulle avanguardie. Ha fondato e diretto la rivista [Crux Desperationis](#) (2011-2021) dedicata alla letteratura concettuale, scrivendo anche diversi libri in questo genere.