

Luigi Marangoni

Formatosi alla Bottega Teatrale di Vittorio Gassman ha lavorato al Teatro Comunale di Bologna, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Nazionale Ivan Zajc di Fiume, Teatro Stabile della Toscana, Teatro del Lemming, Teatro Stabile di Genova, Compagnia Rimini Protokoll di Berlino, La Biennale di Venezia e molte altre realtà di pregio in Italia.

E' autore per Rai 5, candidato ai David di Donatello, direttore artistico del Festival "Scintilla – Esperimenti di quotidiana meraviglia" e di Teatro Mistral, consulente per visite interattive nei Musei.

Il suo approccio è sempre teso a creare un legame originale e coinvolgente con il pubblico, a rompere gli schemi, a condividere con le persone prospettive, idee, poesia e classici in una relazione viva.

E' direttore di dinamiciteatri, con cui crea e interpreta spettacoli ospitati in TV, Teatri e Rassegne nazionali e internazionali.

E' stato fondatore del Coordinamento nazionale di Teatro in carcere, che in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali è impegnato a sviluppare le esperienze teatrali nelle Case circondariali italiane.

E' la voce di audiolibri di grandi capolavori della letteratura mondiale per la casa editrice Il Narratore Audiolibri, che ha contribuito in modo decisivo alla diffusione dell'ascolto di audiobook in Italia.

E' Coach e Formatore nel campo della Leadership e della Comunicazione, affiancando professionisti, imprenditori e manager di aziende pubbliche e multinazionali.

E' co-direttore di LiguriAttori di Genova, diventata in pochi anni un punto di riferimento per la formazione nel campo delle Recitazione a Genova.