

# L'incontro dei ragazzi del Klee-Barabino con la statuaria di Staglieno

---

## **i lavori in mostra**

L'esposizione prende spunto da un progetto che ha visto la collaborazione di studenti e docenti, impegnati insieme nella realizzazione di un ambiente artistico ispirato al Cimitero monumentale di Staglieno, museo en plein air dell'evoluzione del linguaggio artistico dal XIX al XX secolo.

Le opere esposte nascono dall'idea d'interpretare la suggestiva cornice paesaggistica e il patrimonio storico e artistico lì custodito come un "capriccio", cioè un insieme di vedute reali che si sovrappongono e s'intrecciano con quelle scaturite dalla fantasia degli allievi.

Gli studenti della 4N nelle ore curricolari hanno concepito il PCTO come studio e approfondimento di opere scultoree, sotto forma di bozzetti in creta.

Gli allievi più interessati, all'interno del progetto "Eccellenza, condivisione, interdisciplinarietà nelle fasi: grafica, pittorica e scultorea", hanno realizzato elaborati di grandi dimensioni: un fondale paesaggistico che ha visto una fase grafica, in seguito pittorica e una parte scultorea in scala 1:1, previa preparazione dei supporti necessari.