

# Paesaggio con figure

---

## **riflessioni visive sul Cimitero di Staglieno**

### ***le ragioni della mostra***

L'idea di dedicare, per l'anno scolastico in corso, parte delle attività didattiche del Liceo Artistico Statale Klee Barabino al Cimitero monumentale di Staglieno è scaturita all'inizio dell'autunno scorso, grazie all'incontro (svoltosi nell'ambito di Impararte, salone della didattica organizzato da Palazzo Ducale), di alcuni docenti della scuola con GenovaFa, associazione da qualche tempo impegnata in un progetto di valorizzazione del camposanto genovese.

A fornire una solida base di partenza e un orientamento generale hanno provveduto alcuni funzionari della Soprintendenza di Genova, tramite visite guidate sul posto e un incontro in aula, incentrato sulle problematiche della tutela e della conservazione.

L'attività ha quindi coinvolto gli allievi del progetto "Eccellenza, condivisione, interdisciplinarietà nelle fasi: grafica, pittorica e scultorea" e, in seguito, gli studenti della classe 4N, nell'ambito di un PCTO (Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) che ha nuovamente visto la partecipazione di GenovaFa e Soprintendenza, sotto la guida dei docenti delle materie d'indirizzo, plastiche e scenografia.

Le suggestioni suscitate dal contatto diretto con il sito e con il suo immenso patrimonio di opere d'arte hanno fatto il resto. Sollecitati dall'eccezionale bellezza del contesto naturalistico e dalla straordinaria qualità delle sculture che vi si conservano, per diversi mesi i ragazzi sono stati impegnati in attività laboratoriali.

# Paesaggio con figure

---

## **riflessioni vive sul Cimitero di Staglieno**

Nella realizzazione di disegni e grandi pannelli, cogliendo l'imponente aspetto scenografico degli spazi esplorati, hanno saputo far convivere realtà e fantasia, mentre nell'elaborazione delle sculture hanno ripercorso le tappe - dal bozzetto di piccole dimensioni all'opera finita - del percorso creativo tramite il quale sono state concepite le opere a cui si sono ispirati.

Dalla disponibilità della Biblioteca Universitaria di Genova, che, colta la qualità degli elaborati, ha immediatamente concesso i propri spazi espositivi, auspice ancora la Soprintendenza e grazie al sostegno dell'associazione GenovaFa, è infine nata la mostra che ora si presenta. Parte degli elaborati viene in parallelo esposta presso la cappella all'ingresso a ponente del Cimitero.

Anzitutto occasione di comunicazione per il lavoro dei giovani allievi, l'iniziativa ha il merito di riportare l'attenzione su un bene culturale che, nonostante la sua importanza e le numerose azioni intraprese negli ultimi decenni, presenta notevoli problemi sotto il profilo della conservazione e della valorizzazione.

Coronamento di un'importante esperienza educativa di conoscenza e formazione, essa è pure esito di una felice collaborazione tra gli enti coinvolti, che si auspica possa divenire prassi consolidata negli anni a venire.