

CONCERTO DUO FLAUTO E PIANOFORTE

SILVIA SCHIAFFINO - Flauto

PIER LUCA ASTRO - pianoforte

PROGRAMMA

J.S. BACH (1685-1750)

*-Sonata in Do M BWV 1033 per flauto e continuo- trascrizione per flauto e pianoforte
Andante; Presto; Allegro; Adagio; Minuetto 1; Minuetto 2*

W.A. MOZART (1756-1791)

-Sonata KV 301 in Sol M

Allegro con spirito; Allegro

-Fantasia in Re min per pianoforte K397

*-Eine kleine Nachtmusik K525 - trascrizione per flauto e pianoforte
Allegro; Andante; Minuetto e Trio; Allegro*

A.DVORAK (1841-1904)

Humoreske -Op.101 n.7

J. MASSENET (1842-1912)

Thais (Meditazione)

F. CHOPIN (1810 -1849)

Preludio Op.23 n.15 (La goccia d'acqua)

G. DONIZETTI (1797 -1848)

Sonata in Do M

Silvia Schiaffino, comincia la sua avventura musicale molto in ritardo sui tempi, iniziando lo studio del flauto traverso dopo aver conseguito una laurea in farmacia; si diploma come privatista al Conservatorio di Cuneo in soli tre anni di studio sotto la guida di Emilio Vapi alla Scuola Civica di Milano.

Successivamente si perfeziona con maestri di fama internazionale in Italia ed all'estero sempre come allieva effettiva, prendendo parte a Festival internazionali europei ed americani. È stata più volte selezionata per suonare al James Galway Flute Festival di Weggis (CH) dove ha ricevuto unanimi riconoscimenti dal Maestro e dagli altri flautisti del Festival. Con il Maestro Galway ha anche seguito i corsi presso Villa Medici Giulini a Brianco (MB) partecipando ai concerti finali.

Ha tenuto oltre 300 concerti sia come solista che in formazioni da camera (duo, trio, quartetto) in Italia ed in Francia, Belgio, Stati Uniti, Sud America. È stata docente in diverse edizioni al Festival internazionale del Flauto a Lima (Perù), tenutosi presso il Conservatorio Nacional, dove si è anche esibita come solista nella rassegna concertistica.

Si è esibita con l'Orchestra giovanile della Svizzera italiana diretta dal M° Giancarlo Monterosso eseguendo i Concerti di Vivaldi per flauto traverso (Cardellino, Tempesta di mare, La Notte)

Nel 2018 ha vinto con il cd "*Vol au Vent*", inciso con il chitarrista Renato Procopio, la medaglia di bronzo presso il prestigioso Global Music Award, riconoscimento ottenuto nuovamente nel 2022 per l'esecuzione della Toccata e Fuga di Bach in re minore, trascritta per flauto solo. Ha collaborato con l'Orchestra sinfonica di Savona, Orchestra Jean Sibelius, Orchestra do Norte.

Pier Luca Astro, dopo il Diploma in Pianoforte, conseguito presso il Conservatorio di Alessandria con il M° Massimo Paderni, si è specializzato a Parigi dal 1987 al 1991 sotto la guida del M° Jean Micault con particolare riguardo alla letteratura chopiniana.

Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero riscuotendo ampio consenso di pubblico e di critica. Nel 2016 ha eseguito il Concerto n.1 di Beethoven per pianoforte e orchestra al Teatro Comunale di Teramo con l'Orchestra diretta dal M° Erik Hull.

Si è classificato da solista, in numerosi concorsi pianistici nazionali. Ha conseguito, nel 1985, il Primo Premio assoluto nel Concorso Nazionale per Musica da Camera M. Rietmann con il violinista Anselmo Cerriana.

Nel 2008, insieme alla danzatrice Angela Delle Piane, ha ideato, curato la regia ed interpretato come pianista lo spettacolo "*Shiva ed Euterpe – Incontro tra l'arte occidentale ed orientale*" rappresentato in diversi teatri italiani. Nel 2017 ha accompagnato al pianoforte il M° Vadim Brodsky con l'orchestra di Sanremo. Dal 2013 al 2020 è stato docente di pianoforte nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale.