

Il Programma

1. Le acque primaverili
2. Lillà
3. Si sta bene qui
4. Momento musicale n° 3, Op.16
5. La notte è triste
6. Tutto passa
7. Non credermi, amico mio
8. Non cantare, bella, davanti a me
9. Nel silenzio della notte misteriosa
10. Alla mia finestra
11. Ho mal d'amore
12. Non essere triste
13. Vocalise, n°14, Op. 34
14. Momento musicale n° 6, Op.16
15. Ti aspetto

La presentazione è stata preparata dalla
professoressa dell'Università di Genova
Natalia Osis

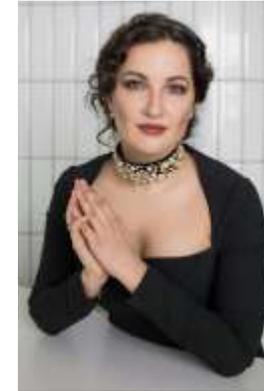
Presentatori: **Stefano Wachsberger**
Claudio Cavanna



Irina Volkova,
contralto russo, nata
nella città di Orel, dove
ha iniziato la sua
formazione musicale
presso la scuola di
musica nella classe di
pianoforte. Dopo aver
terminato l'istituto
musicale, Irina prosegue

la sua formazione a Mosca presso l'Istituto Statale di Arte Teatrale. Studentessa del primo corso, Irina viene invitata a far parte della troupe del teatro musicale per l'infanzia "Expromt" di Mosca, sulla cui scena debutta nell'opera di Rimskij – Korsakov "La fanciulla di neve"; interpreta ruoli comici in spettacoli musicali per l'infanzia. Dopo aver completato gli studi all'Istituto lavora al teatro accademico musicale "Stanislavskij e Nemirovich-Danchenko" di Mosca.

Ha partecipato a masterclass di Fiorenza Cossotto e Mauro Trombetta, e a concorsi e festival internazionali in Russia, Italia. Dal 2015 ha iniziato la sua formazione in Italia con soprano Gabriella Ravazzi presso l'Accademia "Spazio Musica" di Genova. Ho debuttato in Italia nel ruolo Mamma Lucia nel "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, nel ruolo di Ulrica nel "Un Ballo in Maschera" di Verdi, nel ruolo di Maddalena nel "Rigoletto" di Verdi, nel ruolo di Zia Principessa nel "Suor Angelica" di Puccini. Ha frequentato un corso presso l'Accademia al Teatro Mascagni di Livorno (2019) e continua collaborare con M° Mauro Trombetta con chi ha creato in Festival Internazionale musica e letteratura russa a Novara.



Aleksandra Kirsanova,
soprano lirico russo,
diplomata al Conservatorio di Ekaterinburgo, Russia. Seguendo i preziosi consigli della cantante lirica Teresa Berganza continua gli studi all'estero. Dal 2017 ha iniziato la sua formazione in Italia con

soprano Gabriella Ravazzi.

Ha partecipato a concorsi internazionali, tra i quali è stata finalista nell' Antonin Dvorak Competition nel 2013 in Repubblica Ceca; ha vinto il secondo premio nel 22° International Spazio Musica Competition a Orvieto; Primo Premio Margot Kaftal a Ovada con un ruolo assegnato nella produzione di Mascagni Opera Studio al Teatro Goldoni di Livorno. Concorso Rheinsberg Wettbewerb in Germania.

Ha interpretato il ruolo di Tatijana in "Eugene Onegin" di Tchajkovskij, ruolo di Mimi nel "Bohème" di Puccini, nel ruolo di Margherite nel "Faust" di Gounod.

Ha debuttato in Italia nel ruolo di Fiordiligi nel "Così fan tutte" di Mozart, nel ruolo di Amelia nel "Un Ballo in Maschera" di Contessa nel "Le Nozze di Figaro" di Mozart. In 2022 ha debuttato nel Teatro Coccia a Novara nel ruolo di Tosca di Puccini; ha partecipato nella produzione di Don Giovanni nel Teatro Comunale di Ferrara con il ruolo di Donna Elvira. Gennaio 2023 ha avuto un debutto nel ruolo di Leonora di Trovatore nel Teatro di Coccia a Novara.



Roberto Mingarini,
pianista, nato a Santa Margherita Ligure, si è diplomato al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova sotto la guida del M^o Franco Trabucco. Ha in seguito studiato con Leonid Brumberg.

Vincitore di premi nazionali ed internazionali, La Spezia, Corsico, Stresa, tiene concerti in numerose città italiane ed importanti associazioni concertistiche, ed in numerosi paesi esteri quali Francia, Austria, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio, Grecia, Egitto, Inghilterra, Libano, Algeria. Ha suonato come solista con le orchestre sinfoniche di Arad (Romania), Sinfonica di Sanremo, Sinfonica Giovanile di Genova, sinfonica di Santos, San Paolo, Natal (Brasile). Il suo repertorio comprende programmi solistici e cameristici; e con cantanti lirici, sia nella liederistica che nell'opera. Ha collaborato con cantanti di fama internazionale come Gabriella Ravazzi, Luisa Maragliano, Katia Ricciarelli, Luciana Serra, Adelina Scartabelli, Ottavio Garaventa, Renato Bruson e strumentisti quali i violinisti Ilya Gringolts, Sayaka Shoji, il trombettista Armando Chitalla. Tra i direttori con cui ha suonato ricordiamo Michele Trenti, Piero Gallo, Gian Marco Bosio, Aldo Faldi, Walther Prost, Martinho Lutero Galati De Oliveira. Numerosi sono gli impegni artistici in stages internazionali ed allestimenti operistici, tra i quali il Laboratorio Lirico Spazio Musica di Orvieto e la Camerata Dei Laghi di Gallarate.

Biblioteca Universitaria di Genova
Il Salotto della musica Flaviano Labò
Dialogo Lirico "Russia-Italia.
L'amicizia tra due grandi culture"

Sergej Rachmaninov
150 anni di nascita



Serata Musicale

25 maggio 2023 – ore 16.00

Via Balbi, 40 – Genova

