

## **Il musicista e compositore Edmondo Romano presenta il suo nuovo album Religio**

**Il 24 novembre alle ore 21, presso la suggestiva sala conferenze della Biblioteca Universitaria di Genova (Istituto del Ministero della Cultura) in via Balbi 40**, il musicista compositore **Edmondo Romano** condividerà un ascolto **in anteprima** del suo nuovo album dal titolo **Religio**, con inserimenti musicali dal vivo con strumenti particolari, come il duduk armeno, il mohozeno boliviano, l'antico chalumeau. *L'ingresso è gratuito, sino ad esaurimento posti.*

Il titolo dell'album **Religio**, radice latina della parola *religione* che deriva dai termini *riunire, raccogliere, religare* (legare, annodare), indica sia il rapporto dell'uomo con il divino (la particolare attenzione di un essere verso il suo spirito) sia il rapporto con la consapevolezza terrena, delle sue radici, della sua cultura.

**Questo nuovo lavoro discografico** è il terzo capitolo di una trilogia dedicata alla ricerca umana. **Religio** scava il semplice e complesso percorso dell'uomo nella sua crescita spirituale, una riflessione su alcuni fondamentali *capitoli* che un essere umano affronta nel corso della sua vita: nascita, spirito, materia, rinuncia, paura, amore, morte.

È un album di "scrittura libera", dove ogni brano è un mondo a sé. Una totale libertà di espressione compositiva che si muove tra la **musica minimalista**, quella **contemporanea**, il **progressive**, l'**ambient music**, la **world music**, le **colonne sonore**, l'**elettronica**...

Le note di **Religio** sono affidate ad un quartetto vocale, un trio jazz, un quartetto d'archi e molto altro e vede la presenza di alcuni degli artisti ed esecutori più riconosciuti della nostra città: **Karin Selva, Giulia Beatini, Roberto Tiranti, Paola Cialdella, Vera Marengo, Simona Fasano, Lydia Giordano, Egle Doria, Silvia Napoletano** alle voci, **Tina Omerzo** al pianoforte, **Luca Falomi** alla chitarra elettrica, **Alessandro Serri** alla chitarra classica, **Roberto Piga e Teresa Valena** al violino, **Ilaria Bruzzone** alla viola, **Kim Schiffo** al violoncello, **Riccardo Barbera** al contrabbasso, **Rodolfo Cervetto** alla batteria e **Olmo Manzano** alle percussioni collegati dai fiati dell'autore.

**Musica per immagini, suoni orchestrali, intimisti.** Timbri acustici antichi e moderni di diverse estrazioni geografiche e generi musicali coesistono, pensati e scritti in modo personale ed espressionista. Una musica fatta di suoni e silenzi, di pieni e vuoti, dove gli arcaici strumenti del passato sposano con naturalezza i moderni suoni elettronici.

Il particolare evento del 24 novembre è **un ascolto in anteprima** del nuovo album che uscirà a metà dicembre e vedrà un ascolto al buio dell'intero album correlato da interventi del compositore all'interno della Biblioteca Universitaria, **l'ingresso è libero e chi lo desidera potrà acquistare l'album in anteprima.**

Il nuovo progetto discografico è stato prodotto, composto ed arrangiato da **Edmondo Romano** presso **Eden Studio** di Genova e la produzione esecutiva è stata curata dall'etichetta **Visage Records** di **Claudio Carboni** con distribuzione **Egea Music**. L'immagine di copertina dal titolo "**New Crowd #43**" è realizzata dal fotografo lettone **Misha Gordin**.

L'evento è organizzato da **Eden Production** e la **Biblioteca Universitaria di Genova** (Istituto del Ministero della Cultura) e si avvale del sostegno di **COOP Liguria**.

Per informazioni e contatti [www.bibliotecauniversitaria.ge.it](http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it) e telefono 0102546431.