

CALLIOPE BUREAU



Comunicato stampa

VOCAZIONI E DESTINI GENOVESI
Donne generose nella storia di Genova
dal Trecento al Presente

Palazzo Doria Spinola
Largo Eros Lanfranco 1 – Genova
Dal 21 giugno al 2 luglio 2023

Mostra site specific nel Loggiato a pianoterra
Inaugurazione 21 giugno ore 18.00

Eventi collaterali dal 23 al 30 giugno
Programma dettagliato in allegato

Un progetto di *Design of the Universe*
a cura di *Elisabeth Vermeer*
in collaborazione con
The American Women's Club

La storia delle donne in Genova non ha ancora conosciuto una stagione di approfondimenti, se non per alcune, lodevoli eccezioni. Per questo il progetto vuole mettere in luce l'importanza di alcune figure femminili nel corso dei secoli, in una Genova sempre al centro di traffici commerciali, spesso discorde al proprio interno ma sempre ricca e colta, nei suoi ceti dominanti, e incrollabilmente ferma nel proposito di conservare la propria libertà.

In questa città si evidenziano molti personaggi femminili che giocano un ruolo importante dal punto di vista della carità, legata alla gestione del proprio patrimonio personale, ma che lascia intravedere una capacità gestionale che poté esprimersi anche nei patrimoni di famiglia, in un mondo, come quello genovese, nel quale gli uomini spesso erano assenti: per navigare e fare affari, per motivi diplomatici, per morti premature. È un aspetto che meriterà ulteriori approfondimenti e per il quale nasce questo progetto che cerca di cogliere il 'pretesto' della carità per costituire un nuovo punto di partenza per necessari e doverosi studi.

Dal 2012 Design of the Universe s'impegna di spolverare quelle figure femminili rimaste spesso nell'ombra delle esuberanti monografie degli uomini. Insieme al collettivo Donne Inquiete ha messo in luce l'operato di numerose donne nell'ambito della scienza e delle arti visive. Nel 2022 il progetto "Dedicato a(l)loro" raccontato in un libro pubblicato ora da Alcesti Edizioni, ha portato *Elisabeth Vermeer* ad approfondire il fenomeno della filantropia all'esempio di alcune donne genovesi in tempi diversi. La scelta è soggettiva, empatica, i personaggi commuovono per la loro immensa umanità che *Vermeer* descrive giustamente con "l'abbraccio", un termine preso in prestito dalla rivista del CEIS di Genova e specchio solare di Bianca Bozzo Costa, la sua fondatrice. Otto figure femminili lungo i secoli si danno appuntamento nella splendida cornice di Palazzo Doria Spinola in una inconsueta galleria di ritratti che sorprende per la manifattura complessa, per

la rappresentazione raffinata delle donne, ciascuna radicata in un paesaggio verde fiorito rigoglioso, il buon auspicio per il futuro della nostra terra massacrata. Le installazioni nascono sotto il brand *Fleurestunefleur* di *Elisabeth Vermeer* che si contraddistingue grazie alle sue creazioni ibride in tecnica mista, unendo la pittura, l'alto artigianato, la sartoria, la botanica e il disegno del paesaggio in un'unica opera. È doveroso menzionare la storica collaborazione tra la curatrice e l'Istituto Agrario "Marsano" di Genova, un rapporto di armonia, consolidato e maturato negli anni e la partecipazione delle artiste *Silvia Bibbo* e *Erzsebet Palasti* e delle artigiane e couturière *Carla Cusato*, *Gloria Modesti*, *Adriana Armani* e *Silvia Zambarbieri*.

Le protagoniste in mostra, da *Margherita di Brabante* e santa *Caterina Fieschi Adorno* a *Veronica Spinola* e *Violante Cebà Grimaldi Salvago*, dalla Duchessa di Galliera *Maria Brignole Sale De Ferrari* e *Bianca de Simoni Rebizzo* a *Bianca Bozzo Costa*, fanno parte di un incantesimo che *Fleurestunefleur* sogna di ricostituire, insieme alla visione di un mondo in cui la mano tesa al prossimo si è stancata da tempo.

L'inaugurazione è prevista mercoledì 21 giugno dalle ore 18 alle 20 all'insegna del solstizio estivo. Questo primo incontro con il pubblico avrà luogo nella magnifica corte al pianoterra di Palazzo Doria Spinola, mentre gli appuntamenti successivi si svolgono nella Sala del Consiglio al primo piano. Sono copiose le notizie legate agli eventi in programma dal 23 al 30 giugno, notizie su partecipanti internazionali, studiosi, artisti, poeti e musicisti. Ogni incontro culturale avrà il suo mini-comunicato e il suo programma speciale che si potrà scaricare dai siti web e dai social network. Il progetto complessivo ideato da *Elisabeth Vermeer* è coordinato da Design of the Universe, in stretta collaborazione con "The American International Women's Club" di Genova. "Vocazioni e

destini genovesi” ha ottenuto il patrocinio di numerosi enti pubblici e privati che hanno offerto il loro sostegno morale, tecnico, intellettuale e organizzativo e ai quali dedicheremo più spazio nelle prossime comunicazioni: la Città Metropolitana del Comune di Genova; il Museo di Sant’Agostino di Genova; Teatro Carlo Felice; Biblioteca Universitaria di Genova; Fondazione CEIS di Genova; Camera di Commercio; Confartigianato Genova; il Consolato Onorario d’Ungheria a Genova; l’Associazione culturale Liguria-Ungheria; il Consolato d’Argentina a Milano; Fondazione “Guido Zavanone”; Associazione “Il Gatto Certosino”; D’Iside, Firenze; Design for Everyday Life. Pubbliche Relazioni: Calliope Bureau, Firenze.

Riferimenti:

Calliope Bureau
calliope.bureau@yahoo.com
www.calliopebureau.eu
News – www.calliopebureau.eu/news
Instagram @bureau_calliope
Telegram Calliope Bureau
Tumblr www.tumblr.com/yes-calliope

Design of the Universe
www.design-of-the-universe.com (upcoming events)
Instagram @designoftheuniverse

Design for Everyday Life
www.designforeverydaylife.com
Blog www.designforeverydaylife.com/it/blog
Instagram @designforeverydaylife.new
Facebook @designforeverydaylife

