



**FREE ZONE**

# 29° Festival Internazionale di Poesia di Genova

Poevisioni

Rassegna di cinema, poesia e realtà

Nell'ambito del Festival Internazionale di Poesia di Genova 2023, diretto da Claudio Pozzani, presentiamo nella sezione Poevisioni, a cura di Maurizio Fantoni Minnella

**FREE ZONE**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

**BIBLIOTECA**  
UNIVERSITARIA DI GENOVA

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA 2023  
**POEVISIONI**  
RASSEGNA DI CINEMA POESIA E REALTÀ  
2013-2023

**MOSTRA BIBLIOGRAFICA**

**Memoria del Cile tra politica,  
letteratura e musica**

Dal 9 giugno al 9 luglio

Inaugurazione venerdì 9 giugno ore 12.00  
Proiezione del documentario  
Concierto Víctor Jara en Perú - 17 de Julio 1973

**Biblioteca Universitaria di Genova**  
Via Balbi, Genova

Dall'archivio Biblioteca del Novecento - Associazione Culturale FreeZone

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Sulla dimensione politica che fu dell’**“Unidad Popular”** di **Salvador Allende** (1971-1973), culminato con il golpe fascista del generale Augusto Pinochet con l’appoggio esterno del governo degli Stati Uniti, convergono espressioni molteplici come la letteratura, la musica popolare, il cinema e il pensiero critico tra storia, economia e politica.

Con la presente mostra bibliografica si è inteso ridare la complessità di un momento, di un clima politico irripetibile conclusosi tragicamente. Ed ecco, quindi, esposti, oltre ai testi fondamentali di **Salvador Allende**, **Régis Debray**, e **Max Marambio** che fu amico e guardia del corpo del presidente socialista, i romanzi di **Jorge Edwards**, di **Ariel Dorfman** e di **Luis Sepulveda**, i film di **Miguel Littín**, **Patricio Guzmán** e **Pablo Larraín**, e le musiche della “Nueva Canción Chilena” di autori come **Inti Illimani**, **Violeta Parra**, **Victor Jara**, i contributi critici e politici di autori cileni come **Jesús Manuel Martínez** e **Roberto Santana Ulloa**, stranieri come **Alain Touraine** e **Saverio Tutino**, perfino italiani in ambito dell’allora Partito comunista italiano e finanche articoli di giornali originali

dell'epoca e inoltre di registi come **Roberto Rossellini** e **Nanni Moretti**.

Libri, dischi storici, e opere cinematografiche conferiscono alla mostra un carattere spiccatamente multimediale.

I testi provengono dall'Archivio Biblioteca del Novecento-Associazione Culturale FreeZone e dalla Biblioteca Universitaria di Genova.

La mostra è realizzata con il contributo di Regione Liguria, la collaborazione con la Biblioteca Universitaria e il patrocinio del Comune di Genova, Anpi Coordinamento Regionale, Fondazione Casa America, Fondazione Museo nazionale dell'Emigrazione Italiana, Legacoop Liguria.