



Rassegna “Musica nei Musei e non solo...” 24 edizione

“Ondes Martenot a Genova” Lezione-concerto

Cécile Lartigau, Ondes Martenot

Mercoledì 4 ottobre, ore 10,30. Biblioteca Universitaria Via Balbi, 40 – Genova (vedi locandina allegata)

L’**onde martenot** (anche chiamato ondes musicales) è uno strumento elettronico brevettato nel 1928 dal suo inventore Maurice Martenot, violoncellista e tecnico radiotelegrafista. Durante la Prima Guerra Mondiale, Martenot rimase affascinato dai suoni che si creavano accidentalmente dalle sovrapposizioni delle onde prodotte dalle radio militari e iniziò a pensare alla possibilità di creare uno strumento che potesse replicare quei suoni. Nei primi modelli del dispositivo, la frequenza del suono era regolata muovendo un anello lungo un cavo metallico, sotto il quale c’era una finta tastiera, usata come scala di riferimento, per capire dove spostare l’anello per ottenere una certa nota; nei modelli più recenti, la tastiera era funzionante. E’ considerato a tutti gli effetti un antenato delle tastiere moderne.

È stato utilizzato in formazioni orchestrali da autori come Honneger, Milhaus, Jolivet, Varèse, Messiaen e Giacinto Scelsi.

Lo strumento fu anche usato da altri musicisti di diversi generi musicali, tra cui la musica popolare, la musica da film e la musica sperimentale. Tra gli esempi più noti ci le colonne sonore di **Laurence d’Arabia** (1962) e **Ghostbuster** (1982), i brani dei **Radiohead** e le canzoni dei **Daft Punk**

Cécile Lartigau è una delle rare suonatrici di ondes martenot di oggi, riconosciuta a livello internazionale per la sua poliedrica carriera come solista, improvvisatrice e performer coinvolta nelle arti performative. Interprete di spicco, il suo vasto repertorio comprende opere sia da solista in orchestra che in piccoli gruppi da camera.

Via Luigi Devoto, 13/10
16131 Genova

Accademia del Chiostro +39/338/3100543
www.accademiadelchiostro.it info@accademiadelchiostro.it
Pec accademiadelchiostro@pec.it orchestra@accademiadelchiostro.it



Le sue numerose attività l'hanno portata ad esibirsi in tutto il mondo con i principali direttore d'orchestra. Si è esibita con i Vienna Philharmonic, BBC Scottish, Orchestra Sinfonica di Milano ed ha partecipato a numerosi festival quali quello di Salisburgo, Lucerna il Diaghilev Festival ed altri ancora. Nella stagione 2023-2024 debutterà alla Scala di Milano diretta dal Maestro Zubin Mehta.

A Genova per la prima volta, avrò il compito di presentare questo raro ed affascinante strumento musicale.

L'ingresso all'evento è gratuito

A cura di Accademia del Chiostro

www.accademiadelchiostro.it

Con il Patrocinio e il sostegno di Regione Liguria

Con il sostegno di Comune di Genova (sponsor istituzionali IREN e COOP)

Evento inserito in Genova città dei Festival 2023

L'Accademia del Chiostro è un'Associazione del Terzo settore che dal 1997 ha come obiettivo lo sviluppo, l'organizzazione e la promozione di iniziative all'interno del mondo artistico (musica e teatro in particolare), con l'intento di portare la bellezza della musica in luoghi e contesti inusuali a beneficio di persone che normalmente non hanno la possibilità di fruirne, come in occasione delle registrazioni video distribuite ad alcune RSA genovesi nel periodo delle restrizioni causate dalla pandemia. Attivo dal marzo 2019, l'Ensemble di archi de L'Accademia del Chiostro si è esibito in contesti prestigiosi (uno su tutti, il Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale in occasione dell'Inaugurazione della Sala delle Donne), conquistando sempre il favore degli ascoltatori. Da anni l'Associazione organizza concerti all'interno dei Musei e dal 1997 cura la stagione musicale "Musica nei Musei".

Sito web – www.accademiadelchiostro.it



www.facebook.com/accademiadelchiostro

Via Luigi Devoto, 13/10
16131 Genova

Accademia del Chiostro +39/338/3100543
www.accademiadelchiostro.it info@accademiadelchiostro.it
Pec accademiadelchiostro@pec.it orchestra@accademiadelchiostro.it