

COMUNICATO

Biblioteca Universitaria di Genova
Via Balbi 40
20 aprile 2023, ore 17:00

ANSGAR ELDE
LA DANZA DELLA MATERIA
presentazione di
Cecilia Nastasi

Intervengono:
Alfredo Meconi
Sandro Ricaldone



Ansgar Elde (1933-2000) nasce a Resele, nel nord della Svezia. A 19 anni si trasferisce a Braunschweig, in Germania per frequentare l'Accademia di Belle Arti e dedicarsi alla costruzione di marionette. Completa questo insolito percorso di formazione studiando danza moderna a Stoccolma ed esibendosi sui palcoscenici di tutta la Svezia. Nel 1959 raggiunge l'Italia con l'intenzione di studiare scultura a Brera, sotto la guida di Marino Marini. Consigliato da Aligi Sassu, però, Elde compie una breve deviazione per visitare Albisola, stravolgendo, senza saperlo, i suoi piani di vita. Qui incontra Asger Jorn e si dedica alla ceramica, trovando, in essa, concordanze e affinità con la sua pittura. Nei primi anni Sessanta è considerevole la visibilità che raggiunge a livello internazionale: si unisce all'Internazionale Situazionista (1962) e vince il Copley Foundation Award di Chicago (1964). Col tempo, Elde sviluppa un linguaggio potente e primordiale. La sua arte è l'emanazione di un universo privo delle categorie e dei limiti in cui gli esseri umani l'hanno costretto.

Cecilia Nastasi ha ricostruito criticamente la vicenda umana e artistica di Ansgar Elde muovendo dall'esame della corrispondenza, delle notizie di stampa, dei cataloghi e dei manifesti, delle immagini fotografiche, dei disegni e dei manoscritti facenti parte dell'archivio raccolto e conservato da Alfredo Meconi ad Albissola Marina, per una tesi dei laurea magistrale, ora tradotta in un corposo saggio in corso di stampa presso l'editore Il Canneto.

