

**Caterina Picasso**, nata a Genova, si diploma in pianoforte sotto la guida del M° Luciano Lanfranchi al Conservatorio "N. Paganini" della sua città. Ottiene la laurea di secondo livello con 110/110 e lode nella classe del M° Claudio Proietti.

Si perfeziona con i Maestri Paolo Bordoni, Naum Shtarkmann, Giuseppe Scotese e con Paul Badura-Skoda all'Accademia Chigiana di Siena. Ottiene il primo premio al Concorso "Città di Torino" e si qualifica in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali. Nel 2002 riceve il "Premio Speciale Sonata Classica" al Concorso Internazionale Città di Vasto. E' chiamata ad esibirsi in varie città sia in Italia sia all'estero. Ha frequentato un corso di specializzazione tenuto dal M° Pietro Borgonovo e organizzato dalla Giovine Orchestra Genovese sulla musica contemporanea e del Novecento.

Lavora come pianista-direttore musicale con il Teatro Stabile di Genova nello spettacolo di Brecht "Madre Courage e i suoi figli" con Mariangela Melato (regia di Sciacaluga e musiche di Dessau e Boccadoro) e "La Centaure" (regia di Luca Ronconi). Incide musiche di scena per il Teatro Stabile di Genova, la compagnia Lavia, il Teatro Stabile di Firenze e il Museo del Risorgimento (musiche di Andrea Nicolini).

È docente di ruolo di pianoforte presso il Liceo Musicale-Coreutico Statale "S. Pertini" di Genova.

Ha collaborato con l'Università di Genova come docente del Laboratorio di Musica per il Dipartimento di Scienze della Formazione e con il dipartimento di ricerca del Conservatorio "N. Paganini".

La critica evidenzia le sue "ineccepibili doti di tecnica e di eleganza di suono" (La Stampa 22/06/1997) È dottore in Matematica.