

CURRICULUM IVAN AYON-RIVAS



Nato a Piura (Perù) il 17 febbraio del 1993. All'età di 20 anni, inizia a studiare canto lirico con il soprano peruviana Maria Eloisa Aguirre al conservatorio nazionale di musica, oggi Università nazionale di musica.

Il 2013 vince il primo premio, il premio al concorrente con maggior proiezione e il premio del pubblico, al concorso nazionale di canto lirico organizzato da Radio Filarmonía. Il premio dava l'opportunità al concorrente di fare delle lezioni di canto col celebre tenore peruviano Juan Diego Florez in qualunque parte dal mondo, in quel caso era in Italia.

Durante la sua permanenza conosce a uno dei più grandi baritoni dei nostri tempi, Roberto Sèrvile con chi inizia un intenso programma di studio che lo porta a vincere il primo premio al concorso internazionale ETTA LIMITI a Novembre 2015. Nella stessa occasione vince anche il PREMIO PAVAROTTI come il miglior tenore del concorso.

A Gennaio del 2016 comincia a collaborare con InArt Management (Saverio Clemente) con chi comincia un percorso di lavoro.

A Marzo dello stesso anno, cominciano i debutti in diversi teatri e festival d'Italia e dal mondo; canta La Favorite di Donizetti al Gran Teatro la Fenice di Venezia, Francesca da Rimini di Mercadante al Festival della Valle D'Itria e il debut assoluto, al teatro Regio di Torino, per il ruolo di Rodolfo nella Bohème di Puccini, nell'apertura della stagione 2016/2017.

Nella stessa stagione, vengono debutti importanti nella sua carriera: Alfredo nella Traviata di Giuseppe Verdi al Circuito Lirico Lombardo, Rodolfo nella Bohème al Teatro La Fenice, la Traviata al Festival Alejandro Granda, Un giorno di regno en el festival della Valle D'Itria, la Bohème al Festival d'Edimburgo, concerto per i 10 anni della scomparsa di Luciano Pavarotti insieme a Placido Domingo, José Carreras, Francesco Meli, Angela Gheorghiu, Vittorio Grigolo e altre figure internazionali della lirica e Pop in Arena di Verona.

Nella stagione 2018/2019 arrivano debutti importantissimi, come Fenton nel Falstaff e il Duca de Mantova nel Rigoletto al Regio di Torino, La Traviata e la Bohème al teatro La Fenice, La Bohème al Teatro dell'Opera di Roma, La Traviata al Festival di Macerata, Il Corsaro al Teatro Municipale di Piacenza, Rigoletto al Teatro Massimo di Palermo, Rigoletto al Maggio Musicale Fiorentino a Firenze, Rigoletto al Teatro dell'Opera di Roma, Il Corsaro al teatro Comunale di Modena, La Traviata al teatro Coccia di Novara, un concerto in memoria a Daniela Dessì al Teatro Carlo Felice di Genova, La Traviata al Teatro Amintore Galli di Rimini, un concerto en el Teatro Real de Madrid.

A Luglio del 2018 vince il primo premio e il premio Siasa Foundation al concorso lirico di Portofino (CLIP) e a Gennaio del 2019 vince il primo premio, premio Placido Domingo, Premio Teatro Real de Madrid e il premio del pubblico al prestigioso concorso di canto Francesc Viñas a Barcellona - Spagna.

Ancora nel 2019 ci sono stati debutti in teatri importantissimi fuori e dentro dell'Italia: La Bohème al Teatro Bolshoi di Mosca, La Traviata al Maggio musicale Fiorentino, Il Corsaro all'opera nazionale di Polonia (Varsovia), La Traviata al Massimo di Palermo, Giovanna d'Arco al teatro della moneta a Bruxelles, La Traviata al teatro Nazionale di Tokyo e la Bohème all'opera de Stoccarda.

Il 2020, l'anno più difficile, è tornato al teatro dell'opera di Roma col ruolo di Tebaldo (debutto) nell'opera I Capileti e Montecchi di Bellini, Nemorino (debutto) nel Elisir d'Amore de Donizetti all'opera de las Palmas-Spagna e al teatro Petruzzeli di Bari, il Duca di Mantova nel Rigoletto nella riapertura dei teatri dopo la prima ondata della pandemia, produzione del teatro dell'opera di Roma al circo Massimo.

Per il 2021 torna al Teatro Regio di Torino per il 125 anniversario della prima rappresentazione dell'opera La Bohème, di Giacomo Puccini, con una nuova produzione trasmessa su Sky Classica HD. A maggio, partecipa nel concerto per l'anniversario degli amici dell'opera di Mahón insieme a Sabina Puerolas. Nello stesso mese partecipa nella prima esecuzione dell'opera 'Sub Tutela Dei' nel ruolo del 'Giudice Livatino' del compositore Matteo Musumeci, in onore alla beatificazione del giudice Rosario Livatino. Arriva anche il debutto nel ruolo di Faust nell'opera dello stesso nome di Charles Gounod al gran teatro la Fenice di Venezia; torna dopo 2 mesi per riprendere il Rigoletto sempre al gran teatro la Fenice. Debutta al festival Puccini di Torre del Lago con la Bohème. Ad Ottobre vince il primo premio maschile, il premio zarzuela e il premio del pubblico nel prestigioso concorso Operalia di Placido Domingo al teatro Bolshoi di Mosca. Apre la Stagione 2021/2022 nel famoso 7 Dicembre al teatro alla Scala di Milano col Macbeth di Verdi insieme a grandi cantanti, come Luca Salsi, Anna Netrebko, Francesco Meli e Ildar Abdrazakov.

Nel 2022 torna al Bolshoi con la Bohème di Puccini.

In quello che resta dell'anno arrivano debutti importanti in teatri nuovi con nuovi titoli. Rigoletto all'opera Royal di Wallonie, Liegi, Faust al teatro La Fenice di Venezia, un concerto proprio alla New Town Hall di Praga, La Traviata e la Bohème al teatro Bolshoi, la registrazione di 'Il Proscritto' di Saverio Mercadante, essendo questa la prima registrazione assoluta di questa meravigliosa opera in collaborazione con la discografica OperaRara. Debutterà al Teatro Municipal de Santiago del Chile con la Bohème. Da Agosto fino a Dicembre, arriveranno 3 debutti in 3 opere meravigliose, La Rondine al festival Puccini di Torre del Lago, Ganni Schicchi e Don Pasquale al teatro Liceu di Barcellona.

Nel suo percorso come cantante lirico ha cantato sotto la bacchetta di grandi direttori di orchestra, come per esempio:

Daniele Callegari, Frederic Chaslin, Placido Domingo, Riccardo Chailly, Donato Renzetti, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Daniel Oren, Francesco Lanzillotta, Stefano Ranzani, Sebastiano Rolli, Matteo Pagliari, Sesto Quatrini, Enrico Calesso, Matteo Beltrami, Henrik Nánási, Pietro Rizzo, Keri-Lynn Wilson, Daniele Gatti, Michele Spotti, Fabrizio Maria Carminati, Renato Palumbo, José Miguel Perez Sierra, Pier Giorgio Morandi, Santiago Serrate Ollé, Tugan Sokhiev; e con grandi direttori di scena, come per esempio: Damiano Michieletto, Paolo Gavazzeni, Piero Maranghi, Davide Livermore, Joan Anton Rechi, Roseta Cucchi, Pier Luigi Pizzi, Alex Ollé, Alice Rohrwacher, Francesco Micheli, Massimo Gasparon, Stefania Bonfadelli, Daniele Abbado, Robert Carsen, Grazia Pulvirenti Puggelli, Henning Brockhaus, John Turturro, Cecilia Ligorio, Leo Nucci, Renato Bonajuto, Victor Garcia Sierra, Denis Krief, Jean-Romain Vesperini.