

negata. Agata emerge dal lutto con la lucida determinazione di cercare l'assassino del marito e sottoporlo a un castigo esemplare, sottraendolo alla giustizia ufficiale, a suo dire troppo blanda. La protagonista trova l'assassino e lo fa correre quando la capacità di seduzione come suo personale strumento di potere e di difesa nei confronti della brutalità dell'uomo. Alla presenza del regista

**Domenica 12 giugno**

**Club Amici del Cinema  
Il montaggio della memoria**

Cia 18.30  
**I film di famiglia**  
di Serena Nono, Italia, 2018, 77'

Luzi Nono è una figura difficile da raccontare. Scandagliando vecchi filmati in super8, Serena Nono accetta la sfida e per raccontare suo padre si avventura nella memoria della sua famiglia. Tra partite di calcio e ping pong in giardino, da Venezia ai viaggi in Russia e Sud America, il musicista e compositore - "uomo del suo tempo" - come aveva definito - rivela in un ritratto medio, attraverso la sua arte ma anche il suo privato. Nell'angolo di una ricerca artistica che non può prescindere dall'impegno politico.

Ore 21.00  
**De André#De André Storia di un impiegato**

Documentario che ripercorre il concerto di Cratiano, il figlio di Faber, che ha portato sul palco il concept album del padre, rievocando Cratiano e uno dei volti insieme a quelli di Don Orazi e Filippo De André, a raccontare Faber accanto nella memoria alla ricerca dei ricordi con questo uomo diventato una leggenda della musica italiana. Si approfondisce De André non solo come cantautore, ma anche come padre addentrandosi nella sua sfera più privata, e vengono raccontate anche vicissitudini, ma dalla versione del figlio e da una prospettiva più familiare. Cristallo ricorda i giorni trascorsi nella casa senza di Portobello, dove Fabrizio dava vita a quell'album, circondato dagli amici e colleghi.

**Lunedì 13 giugno**

**Casa Luzzati, Palazzo Ducale  
Cinema d'animazione d'arte italiano**

Ore 18.00  
**Retrospectiva Roberto Catani**  
La testa fra le nuvole, 2013, 8'

La sagra, 1998, 4'  
La funambola, 2002, 7'  
Il pesce rosso, 1995, 11'

**Retrospectiva Ursula Ferrara**

Come pensavo, 1995, 2'  
Quasi niente, 1997, 3'  
Cinque stanze, 1999, 4'  
La partita, 2002, 4'

**Cinema russo d'animazione**

**Retrospectiva Alexander Alexeiev tra Nikolaj Gogol e Modest Musorgskij**  
Il naso, 1965, 11'  
Quadri ad un'esposizione, 1972, 11'  
Una notte sul Monte Calvo, 1933, 9'

**Martedì 14 giugno**

**Biblioteca Universitaria, Via Balbi 40  
Microcosmi**

Ore 17.00  
**La quinta stagione**  
di Peter Broders e Jessica Woodworth, Belgio-Francia-Bassi-Francia, 2012, 93'

Una misteriosa calamità colpisce un paesino delle Andorre: l'uomo non deve scappare e il ciclo della natura ne è presto sconosciuto. I bambini Alice e Thomas, trovando riparo sotto l'ala dell'adulto Pò, un agricoltore insieme con un figlio disabile, tentano per dare un senso alla vita, mentre attorno ogni cosa si spinge. Così facendo, però, suscitano la rabbia e l'ira del resto degli abitanti.

**Sabato 3 settembre  
Palazzo Grillo**

Ore 17.00  
Inaugurazione della mostra fotografica  
**Le rotte dell'immaginario - Genova, Santiago, Valparaiso, street art tra Italia e Cile**  
di Maurizio Fantoni Minella

La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre.

**POEVISIONI**  
Rassegna di Cinema, poesia e realtà 2022

A cura di Maurizio Fantoni Minella



Palazzo Ducale, Genova  
Club Amici del Cinema, Genova Sampierdarena  
Biblioteca Universitaria di Via Balbi 40 - Hotel Columbus, Genova  
Casa Luzzati, Cortile Maggiore di Palazzo Ducale, Genova  
Palazzo Grillo, Genova  
Sala Montanari, Varese  
www.paroespalancate.it - www.freezonegoc.org  
spa: Club Amici del Cinema - Via C. Ruffini, 15, Genova - www.clubamiciocinema.it



28° Festival Internazionale di Poesia di Genova

**POEVISIONI**  
Rassegna di Cinema, poesia e realtà 2022

Palazzo Ducale, Genova  
Club Amici del Cinema, Genova Sampierdarena  
Biblioteca Universitaria di Via Balbi 40 - Hotel Columbus, Genova  
Casa Luzzati, Cortile Maggiore di Palazzo Ducale, Genova  
Palazzo Grillo, Genova  
Sala Montanari, Varese

GENOVA VARESE

## VARESE

**Giovedì 16 giugno**  
**Sala Montanari**

**Dal mondo Doc e dal mondo**  
Ore 20.30

**La casa rossa**  
di Francesco Catarinolo,  
Italia-Groenlandia, 2020, 82'

Robert Peironi, ex esploratore artico, tentò di fare la mole tutto per trasferirsi nella Groenlandia orientale, dove vive una popolazione che sembra condannata all'etichetta. Negli anni '70 la Comunità Europea vieta il commercio della pelliccia di foca, ma così facendo pone quasi nella mischia della sua unica forma di sostentamento economico: la caccia. Il governo danese risponde esportando modelli economici e turistici occidentali, da parte loro gli Inuit, alcolismo, depressione e suicidio. Robert quindi fonda La Casa Rossa, un rifugio che offre lavoro alla gente del posto, ma senza mercede, perché i fucili di questo luogo appartengono ai giovani e a quelli che vogliono restare: un futuro incerto in un presente di perdono.

Collegamento con Robert Peironi

## GENOVA

**Lunedì 30 maggio**  
**Club Amici del Cinema**

**Retrospectiva su Krzysztof Zanussi**  
Ore 18.30

**La struttura di cristallo**  
di Krzysztof Zanussi, Polonia, 1969, 74'

Un giovane fisico, Marek, dopo anni di assestati, torna in occasione della fiera a trovare un compagno di studi di quale sembrava dovesse spallarsi un pianotetto a un'ora. E ora ha rinunciato, invece, alla carriera accademica per ritornare a vivere con la moglie Anna, insegnante elementare, in un villaggio ai margini di un bosco, dove svolge le modeste mansioni di meteorologo. Marek, che si è spremesse di tenere il possibile per convincere l'amico a sfruttare le sue doti a vantaggio della scienza, non riesce a capacitarsi delle ragioni che possono tenerlo in quel posto, della sua mancanza di ambizioni, di quella scelta di una vita che gli pare senza scopo. In realtà, mentre Marek è un entusiasta della scienza, lei nella quiete della famiglia vive una ragione di vita e di intimità nella contemplazione della natura, nella riflessione. Primo lungometraggio del maestro polacco Zanussi.

## Martedì 31 maggio

**Club Amici del Cinema**  
**Retrospectiva su Krzysztof Zanussi**

Ore 18.30  
**Illuminazione**  
di Krzysztof Zanussi,  
Polonia, 1973, 87'

Cronaca di dieci anni di vita di uno studente di fisica, la cui fede assoluta nel potere della razionalità e della scienza viene scossa dalla tragedia e dall'amore.  
Parla il cine di Festival di Locarno del 1973 questo film di Zanussi è stato anche quello che ne consacrò definitivamente la fama in Europa e altrove, imponendo con prepotenza il nome del regista all'attenzione della critica e del pubblico. Illuminazione è opera profonda e personalissima, quasi un film-confessione e potrebbe dire, dove c'è molto di autobiografico.

Ore 21.00  
**Imperativo**  
di Krzysztof Zanussi,  
Germania Ovest, 1982, 96'

Augustin, professore terrene, inventivo appassionato di matematica a cui dedica tutto il suo tempo, e fino ad ora ferace lascia,

viene improvvisamente assalito da domande esistenziali: «qual è il senso della vita? C'è un dio? Cosa c'è dopo la morte?». La sua ricerca spirituale lo porta a confronto della folla. Dal grande regista polacco, un apologo sulla condizione umana, la morale individuale, i limiti della conoscenza. Gran premio della giuria al Festival di Venezia 1982.

## Mercoledì 1 giugno

**Club Amici del Cinema**  
**Retrospectiva su Krzysztof Zanussi**

Ore 21.00  
**La vita come malattia fatale sessualmente trasmessa**  
di Krzysztof Zanussi,  
Polonia-Francia, 2000, 99'

Un medico è malato cronico della resistenza di avere una malattia mortale. L'incontro con un giovane e con un fratello, nonché con la moglie, demotiva la coraggia di consenso in cui si è rifugiato: egli cerca di far pendere anche a chi lo circonda le piccole certezze della vita, ma sarà proprio lui forse a scoprire che non tutto è perduto... Opera interessante, ricca di spunti di riflessione psico-morale e non solo. Un film sulla morte, su come questa possa essere vissuta da coloro che si apprestano a varcare la soglia, ma anche sui sentimenti che questo

passaggio suscita nelle persone che stanno accanto al malato.

## Venerdì 3 giugno

**Club Amici del Cinema**  
**Retrospectiva su Krzysztof Zanussi**

Ore 18.30  
**Persona non grata**  
di Krzysztof Zanussi,  
Polonia-Russia-Italia, 2005, 117'

Da quando è morta la sua Helena, compagna di una vita, Wiktor non riesce più a conformarsi ai rigidi canoni dell'ambasciata di Polonia in Linguini, cui egli stesso è a capo. L'ambasciatore, che ha ereditato in Solidarnosc i suoi valori, è un spaziatore dal titolo delle "non regole" della società succeduta alla caduta del regime comunista. Ogni contesa e speranza sembrano essere colpite. Anche quella personale sul rapporto coniugale che sembrerebbe essere stato incrinato con una relazione con un diplomatico russo ora salito a livelli dirigenziali. Progressivamente Wiktor scopre che la realtà è stata ed è più complessa di quanto lei non abbia ipotizzato. Solo allora può trovare una libertà vera.

## Mercoledì 8 giugno

**Club Amici del Cinema**  
**Dal mondo Doc e dal mondo**

Ore 18.00

**La casa rossa**  
di Francesco Catarinolo,  
Italia-Groenlandia, 2020, 82'

Robert Peironi, ex esploratore artico, tentò di fare la mole tutto per trasferirsi nella Groenlandia orientale, dove vive una popolazione che sembra condannata all'etichetta. Negli anni '70 la Comunità Europea vieta il commercio della pelliccia di foca, ma così facendo pone quasi nella mischia della sua unica forma di sostentamento economico: la caccia. Il governo danese risponde esportando modelli economici e turistici occidentali, da parte loro gli Inuit, alcolismo, depressione e suicidio. Robert quindi fonda La Casa Rossa, un rifugio che offre lavoro alla gente del posto, ma senza mercede, perché i fucili di questo luogo appartengono ai giovani e a quelli che vogliono restare: un futuro incerto in un presente di perdono.

Collegamento con Robert Peironi

## Giovedì 9 giugno

**Palazzo Ducale – Spazio Aperto**

Ore 11.00  
**Inaugurazione della mostra fotografica**

Ore 18.00

**Le rotte dell'immigrato – Genova, Santiago, Valparaiso, street art tra Italia e Cile**  
di Maurizio Fantoni Minnella

Ore 11.00  
**Palazzo Ducale – Cortile Maggiore**

Ore 18.30  
**Il sole nero**  
di Krzysztof Zanussi,  
Italia-Francia, 2006, 104'

Agata, una donna bellissima e passionale, è legata da un intenso rapporto di amore a suo marito Manfredi. Una messaggio ma matra di sole, Manfredi viene assorbito da un uomo che sfoga la propria rabbia e frustrazione, per la condizione di emarginazione e agguato in cui vive, come un uomo giovane e bello che gli appare come l'embrioma della felicità a lui

Ore 16.00  
**Il superstito**  
di Paul Wright, Gran Bretagna, 2013, 93'

## Venerdì 10 giugno

**Biblioteca Universitaria, Via Balbi 40**

Ore 18.00

**Microcemi**