

A Proposito di Dante...

le conferenze in **BUGe**



Marco Berisso

Fortune e sfortune di Dante in tipografia

13 gennaio 2022, h. 17

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi 40

per info e prenotazioni: 0102546431

A Proposito di Dante...

le conferenze in **BUGe**

13 gennaio 2022, h. 17

Marco Berisso

Fortune e sfortune di Dante in tipografia

La storia delle edizioni a stampa di Dante ha avuto degli sviluppi per molti versi curiosi se non addirittura anomali, soprattutto se paragonata a quelle della sua tradizione manoscritta.

In questo incontro cercheremo di ripercorrere almeno le tappe principali di quella vicenda per capire quanto essa abbia potuto influenzare l'interpretazione delle opere dantesche per almeno tre secoli.

A Proposito di Dante...

le conferenze in **BUGe**

Marco Berisso ha studiato a Genova e si è addottorato a Firenze sotto la guida di Domenico De Robertis. È stato borsista presso il Centro di Ricerche Filologiche dell'Accademia della Crusca e ha collaborato al Tesoro della Lingua Italiana delle Origini. Insegna Filologia italiana all'Università di Genova. Si è interessato soprattutto di questioni ecdotiche e interpretative relative alla poesia due e trecentesca, con edizioni ed articoli sui Siciliani, sui poeti comici (*Poesia comica del Medioevo italiano*, 2011), sugli stilnovisti (*Poesie dello Stilnovo*, 2006), sulla poesia didascalica duecentesca (da Brunetto Latini all'*Intelligenza*) su autori trecenteschi come Cecco d'Ascoli, Fazio degli Uberti, la scuola dei poeti perugini. Ha anche sempre coltivato interessi legati alla letteratura ottoneovecentesca, da Dossi a Zena a Lucini e alla neoavanguardia italiana. A Dante ha dedicato l'antologia commentata Dante Alighieri (2011) e una recente biografia uscita col quotidiano «La Repubblica» (*Per patria il mondo. Sulle tracce del sommo poeta*, 2021).

per informazioni

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi 40

bu-ge.eventiculturali@beniculturali.it / www.bibliotecauniversitaria.ge.it