



COMUNICATO STAMPA

MOSTRA

NUOVE ACQUISIZIONI IN BUGe

5 novembre 2022-28 febbraio 2023

Biblioteca Universitaria di Genova
Via Balbi 40
Ingresso libero

Sabato 5 novembre alle ore 17 si inaugura, presso la Biblioteca Universitaria di Genova (Ministero della Cultura), la mostra *Nuove acquisizioni in Buge*, a cura di Mariangela Bruno e con la collaborazione di Annarita Bruno e Alessandra Longobardi.

L'esposizione rende conto dell'attività degli ultimi tre anni nel corso dei quali è stato condotto un attento lavoro di collaborazione tra la Biblioteca Universitaria di Genova, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria e l'Ufficio esportazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia. Con questa mostra si vuole svelare al pubblico quelli che sono i soggetti protagonisti di tale attività e illustrare il risultato di tale sinergia esponendo una selezione delle opere a stampa acquisite dal Ministero della Cultura, attraverso la Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore, e destinate alla Biblioteca Universitaria di Genova.

L'acquisto dei materiali e dei libri a stampa, qui presentati, è stato possibile attraverso il loro riconoscimento come bene culturale, in virtù delle loro peculiarità, ovvero la rarità dell'edizione, oppure delle qualità intrinseche al singolo esemplare, che lo rendono un *unicum*: come la presenza di note manoscritte di rilevanza storica e culturale, o di un *ex libris* che consenta di ricondurre il pezzo alla raccolta di uno studioso, è il caso de *La hypnerotomachia di Poliphilo, cioè pugna d'amore in sogno. Dov'egli mostra, che tutte le cose humane non sono altro che sogno: & doue narra moltr'altre cose degne di cognitione*, opera stampata a Venezia nel 1545, dagli eredi di Aldo Manuzio, che presenta nel frontespizio l'*ex libris* calcografico di Agostino Franzone, erudito della *Genova nell'età barocca*.

L'attento operato degli uffici coinvolti (Biblioteca Universitaria di Genova, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria e l'Ufficio esportazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia) vede sul campo impegnate le figure scientifiche, per la stesura di una relazione storico-artistica, e le figure del comparto amministrativo, che si occupano di preparare e indirizzare la pratica verso gli uffici centrali romani per formalizzare il vincolo di interesse culturale del bene e consentirne l'eventuale successiva acquisizione da parte degli Istituti ministeriali. Questa mostra è quindi il risultato di un attento lavoro "dietro le quinte", dove diverse professionalità si intrecciano e contribuiscono all'acquisizione di manufatti per tutelare e incrementare il patrimonio culturale italiano.

È inoltre l'occasione per presentare esemplari che sono significativi tasselli della nostra cultura e che possono essere posti, in molti casi, in relazione con il contesto locale. Si pensi a *Les raisons des forces mouvantes avec diverses machines tant utiles que plaisantes aus quelles sont adjoints plusieurs desseings de grottes et fontaines*, stampato a Francoforte nel 1615, in cui si illustrano grotte, automi e giochi d'acqua dei giardini, elementi che connotavano ampiamente anche gli spazi esterni delle ville genovesi a partire dal XVI secolo, e le *Vegghie* di Gabriello Chiabrera, edite a Genova nel 1622 per i tipi di Giuseppe Pavoni, un piccolo volume che raccoglie sei drammi per musica pensati dall'autore per una loro rappresentazione "su le piaggie di San Piero d'Arena". Tra le opere esposte sono presenti alcuni trattati di calligrafia, impressi tra il XVI e il XIX secolo, nelle cui tavole illustrative si può cogliere l'evoluzione dell'impiego nei testi a stampa della tecnica incisoria, dalla xilografia alla litografia, ed editti riguardanti l'assedio di Genova nella primavera del 1800, che testimoniano lo scenario di guerra sia dal punto di vista francese e sia dal punto di vista della coalizione antifrancesa.

Orari apertura mostra

Martedì e Giovedì 8,30-19

Mercoledì e Venerdì 8,30-16

Biblioteca Universitaria di Genova

via Balbi 40 - 0102546431

bu-ge@cultura.gov.it - bu-ge@pec.cultura.gov.it

www.bibliotecauniversitaria.ge.it

