

## *Green Light il riverbero della flora di Lorenzo Rebora*



Fotocamera Canon 1200d  
Obiettivo Canon EF-S 10-18  
10mm f/13 1/100 sec  
Flash mano libera

Credo che ciò che spinga principalmente il fotografo sia il desiderio di mostrare la realtà attraverso se stesso. Cioè non come specchio.

In questa immagine scattata sotto casa, l'uso del lampo evidenzia i particolari del primo fiore secco; cielo cupo, super grandangolo e sottoesposizione di 2 stop, aumentano la drammaticità e rendono gli altri soggetti simili a presenze.

Ovviamente al momento dello scatto tutta questa teoria non c'è, poiché il vedere lascia posto al sentire.