

"Il battito del mare" di Caterina Bruzzone



Titolo dell'opera: **Aspettando l'onda giusta**

Canon 5D Mark II, Canon EF 70-200mm f/4.0 L USM, 1/320 f/11.0, ISO 200, mano libera
Stampa 30x40 ai pigmenti su carta cotone Hahnemuhle Photo Rag.

Nella mia costante ricerca fotografica tesa a catturare i molteplici volti che il mare mostra a chi ama osservarlo, l'adrenalina nel fotografare le mareggiate la fa da padrona. Il contrasto tra la potenza del mare che si scaglia sul grosso masso della Baia dei Saraceni e che nell'esplosione dell'impatto sovrasta la piccola figura umana ben rappresenta la potenza della natura, l'uomo osserva incantato e intimorito allo stesso tempo.

Il teleobiettivo falsa la prospettiva, l'osservatore sembra in pericolo ma in realtà era in sicurezza, ho ottenuto l'effetto che cercavo nel mettere molto vicino la potenza del mare e l'uomo senza difese.