

*“Quell’uno e due e tre che sempre vive
e regna sempre in tre e ’n due e ’n uno,
non circoscritto, e tutto circoscrive,
tre volte era cantato da ciascuno
di quelli spirti con tal melodia,
ch’ad ogni merto saria giusto muno.”*
[Paradiso, XIV – versi 28-33]

Programma di Sala

Edward MacDowell

[1860-1908]

Lasciate ogni speranza Voi ch’entrate

rapsodia “in ritmo tenebre”

op.10 n.5 [1881]

Louis Moreau Gottschalk

[1829-1869]

Ricordati!

[Inferno, canto V], notturno op.26

[1856]

Hans Von Bülow

[1830-1894]

Sonetto di Dante

Tanto gentile e tanto onesta pare

op.22 [1865]

trascrizione pianistica di Franz Liszt

Benjamin Godard

[1849-1895]

Tarantella dall’opera Dante et Béatrice

op.111 [1889]

trascrizione per pianoforte a 4 mani di Marco Rapetti

Cesare San Fiorenzo

[1834-1909]

La Divina Commedia

illustrazioni drammatico-musicali

per pianoforte a 4 mani

[1865]

L'INFERNO:

La porta dell'inferno

Le bestemmie dei dannati

La barca di Caronte

L'inferno

IL PURGATORIO:

Invocazione

La Carità

Gemiti e speranze

La preghiera

IL PARADISO:

Invocazione

Il canto degli angeli

La triade

La gloria celeste