

# loving BOOKS



DGBID



1° CICLO DI INCONTRI IDEATI E A CURA DI  
NICLA VASSALLO  
in memoria di Rossella Panarese

---

mercoledì, 14 aprile h. 17

"Sparta e Atene. Autoritarismo e democrazia"  
di Eva Cantarella (Einaudi 2021)

Da un lato un ordinamento democratico, innovativo, aperto agli scambi e al commercio; dall'altro un mondo chiuso, conservatore, ispirato a valori di tipo militare in nome dei quali i cittadini accettavano con orgoglio le restrizioni delle libertà individuali. È così che sono sempre state descritte. Sparta e Atene, ma come distinguere la realtà dalla rappresentazione? Dopotutto le due poleis erano nate dalla stessa cultura, parlavano la stessa lingua, onoravano gli stessi dei. Avevano combattuto fianco a fianco contro un comune nemico, i Persiani, prima di trasformarsi da alleate in nemiche. Partendo dal racconto di questo antagonismo, con un'attenzione speciale alle istituzioni sociali oltre che politiche – in particolare alla formazione del cittadino e alla condizione femminile –, Eva Cantarella approda al «riuso», operato da parte della cultura occidentale, di due sistemi che, di volta in volta, sono stati invocati tanto da chi aspirava a fondare uno Stato democratico, tanto da chi voleva dar vita a uno Stato autoritario, totalitario, tirannico.

# loving BOOKS

14 aprile 2021. Incontro con...

Eva Cantarella, storica, giurista e sociologa, ha insegnato nei maggiori atenei italiani ed esteri. Ha pubblicato saggi sul diritto e su aspetti sociali del mondo greco e romano tradotti in diverse lingue. Tra i suoi libri "Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico" (1987), "Come uccidere il padre. Genitori e figli da Roma a oggi" (2017), "Gli amori degli altri. Tra cielo e terra, da Zeus a Cesare" (2018), "Gli inganni di Pandora. L'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica" (2019). Nel 2003 ha vinto il Premio Bagutta con "Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto".

Nicla Vassallo, specializzata al King's College London, è filosofa e saggista, professore ordinario di filosofia teoretica, docente di dottorato di ricerca, ricercatore associato Isem-Cnr, autorità nel campo dei *gender studies*. Tra le sue pubblicazioni, la raccolta di poesie: "Metafisiche insofferenti per donzelle insolenti" (2017), il saggio "Non annegare. Meditazioni sulla conoscenza e sull'ignoranza" (2019), di prossima pubblicazione "Pandemia amorosa dolorosa" e "Fatti non foste a viver come bruti".



**Per informazioni**

Biblioteca Universitaria di Genova

Mariangela Bruno

ufficio comunicazione ed eventi culturali

[mariangela.bruno@beniculturali.it](mailto:mariangela.bruno@beniculturali.it)

[bu-ge.eventiculturali@beniculturali.it](mailto:bu-ge.eventiculturali@beniculturali.it)