

Lorenzo Coveri, accademico corrispondente della Crusca, ha insegnato Linguistica italiana all'Università di Genova. È stato *visiting professor* nel Middlebury College, nella Ohio State University, nella Università Federale di Rio de Janeiro e nelle Università di Turku, Helsinki, Lund, Stoccolma e Cracovia. I suoi interessi scientifici vertono sulla dialettologia, ligure, italiana e romanza, la sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, con particolare attenzione alla comunicazione giovanile e al linguaggio dei media (cinema, radiotelevisione, canzone), la didattica dell'italiano come lingua prima e seconda, il lessico alimentare, l'onomastica letteraria. In questi settori ha pubblicato oltre duecento tra curatele, volumi, saggi, articoli, recensioni, interventi congressuali. Tra i suoi lavori si menzionano i volumi (con A. Benucci e P. Diadori) *Le varietà dell'italiano* (1998); (cura di) *Parole in musica* (1998); *Una lingua per crescere. Scritti sull'italiano dei giovani* (2014); (con V. Coletti), *Da San Francesco al rap: l'italiano in musica* (2017). È cofondatore, membro del Comitato Editoriale e direttore responsabile della RID. "Rivista italiana di dialettologia" e membro del Comitato Scientifico delle riviste LIId'O. "Lingua italiana d'oggi", "Lingue e culture dei media", LTO. "Lingua e testi di oggi", ATM. "Archiv fuer Textmusikforschung". Giornalista pubblicista, è accademico effettivo dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere.