Musica domestica #1

Comincia dal Romanticismo il percorso nella «Musica domestica» proposto da **Raffaele Mellace**. Per l'artista romantico, infatti, l'ambiente domestico era il luogo più adatto per l'espressione dell'ispirazione soggettiva del sentimento cui mirava e il luogo in cui poteva sentirsi più vicino al compagno della sua vita: il pianoforte. Franz Schubert visse questa dimensione domestica in modo particolarmente profondo. Raffaele Mellace insegna Storia della musica all'Università di Genova. Con Carocci ha pubblicato "Il racconto della musica europea. Da Bach a Debussy" e "Con moltissima passione. Ritratto di Giuseppe Verdi".