

ELIO RIMONDI Si è laureato con lode al Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria, con Guido Margaria con una tesi ed esecuzione della Sequenza XI di Luciano Berio. E' stato allievo di Angelo Gilardino presso l'Accademia "L. Perosi" di Biella e con Frédéric Zigante.

E' presente nel volume Podium II della Cidim per l'Unesco. Vincitore di 38 Concorsi internazionali e nazionali; primo assoluto al T.I.M. 94, Torneo Internazionale di Musica di Roma. Il suo repertorio comprende i più significativi autori della letteratura per chitarra dall'Ottocento fino all'avanguardia; fra gli altri Luciano Berio - Sequenza XI e Ivan Fedele. Ha collaborato con diversi Direttori d'orchestra, in Italia e all'estero.

E' docente di chitarra presso il Conservatorio Verdi di Ravenna e presso il Liceo Musicale di Genova. Già docente presso il Conservatorio di Sassari e il Conservatorio Vittadini di Pavia.

Ha all'attivo il doppio cd "Guitar Sonatas" per l'etichetta Lira Classica di Milano, dedicato a Nicolò Paganini, comprendente le 37 *Sonate* e la *Gran Sonata* in la maggiore. Suona su una chitarra del liutaio australiano Simon Marty.

MARCO MASCIA Si diploma brillantemente al Conservatorio N. Paganini di Genova sotto la guida di M. Trabucco. Consegue a pieni voti il diploma di 2° livello presso il conservatorio G. Verdi di Torino nella classe di M. Marin. Si è perfezionato con R. Ranfaldi e A. Milani, presso l'Accademia Perosi di Biella. Ha partecipato alle masterclass tenute da V. Brodsky. Partecipa a numerose manifestazioni musicali come solista, camerista e prima parte, in formazioni orchestrali. Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra de "I Pomeriggi Musicali" e l'Orchestra della CRT di Torino.

E' insegnante di violino presso la Scuola Media Statale e il Liceo musicale e presso la "CreArtis Scuola di Musica" di Genova. Dal 2015 collabora con l'ensemble "CreArtis Tango" e dal 2016 con l'ensemble "Hyperion", per l'esecuzione del tango tradizionale argentino a livello internazionale. Dal dicembre 2017, in collaborazione con l'associazione "Roma Opera Omnia", si esibisce abitualmente nelle sale più importanti dei prestigiosi palazzi di Via Garibaldi eseguendo musiche paganiniane.

PROGRAMMA

Niccolò Paganini (1782-1840)

dal *Centone di Sonate* n. 1, 2, 3, 4, 5, 6
per chitarra

Sonata in la maggiore
per chitarra e violino

Allegro risoluto – adagio – Rondo'

Variazioni su Mosè di Rossini

Moto perpetuo

Cantabile

ASSOCIAZIONE CULTURALE " I LUNEDI' MUSICALI "
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA
con il patrocinio della **REGIONE LIGURIA**

Lunedì 14 Ottobre 2019 - ore 17,30

Biblioteca Universitaria di Genova
tel.: 010 254641 - fax +39 010 2546454
bu-ge.eventiculturali@beniculturali.it
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
'vieni >> @lla tua biblioteca'

Associazione Culturale "I Lunedì Musicali"
di Savignone
tel. +39 010 9360058 - 3471496190 - 3272177867
info@lunedimusicali.it
www.lunedimusicali



Picasso, *Violino e chitarra*, Parigi, primo trimestre 1913, Filadelfia, Museum of Art

Paganini il Genovese
Capolavori virtuosistici per chitarra e violino

MARCO MASCIA, violino
ELIO RIMONDI, chitarra

Concerto a ingresso libero