

## Lucia Bellizia

Lucia Bellizia è laureata in Discipline dell'Antichità, Letteratura e Filologia presso l'Università di Genova. E' socia fondatrice e presidente di Apotelesma, Associazione culturale che ha sede in Genova e che si pone come obiettivo lo studio della storia e dei metodi dell'astrologia antica e del comune passato di questa *ars* con l'astronomia. Ha partecipato e partecipa a conferenze, convegni e seminari nazionali ed internazionali ed è spesso invitata da organismi istituzionali (Biblioteche, Università, Musei) per interventi divulgativi. E' autrice della traduzione e del commento delle *Fasi o Apparizioni delle stelle inerranti di Claudio Tolomeo* (Collana storia e filosofia della scienza diretta da Paolo Aldo Rossi e Ida Li Vigni - Casa Editrice InSedicesimo, 2017). Alcuni dei suoi saggi sono presenti in libri pubblicati dalla Casa Editrice Virtuosiamente nella *Collana Storia delle idee*, altri sono leggibili alla voce Articoli del sito [www.apotelesma.it](http://www.apotelesma.it).

## Manrico Murzi

Manrico Murzi, poeta giramondo, nasce a Marciana Marina-isola d'Elba nel 1930. Nell'Ateneo romano è alla scuola di Ungaretti. Lascia presto insegnamento e accademia, si fa viaggiatore per mari e deserti: in particolare Mediterraneo, Medio e Estremo Oriente... Giornalista, collabora a vari giornali e riviste. Scrive saggi, racconti e teatro: di recente *Le sette voci di Elena* e il libretto *Jeanne et Dedò* per un'opera lirica, musica di Delilah Gutman. Rebellato di Padova pubblica la sua poesia: *Il cielo è caduto*, 1964; *Forme nell'aria*, 1972; il suo romanzo poetico *Si va a simboli*, 1979. Ancora poesia: *Di Porto in Porto*, Biblioteca Cominiana, 1996; *Il Cantanimali*, 1995-2000; *Avorio liquido*, 2004; *A giro di bettola*, 2006; *Di mare un cammino*, 2002-terza edizione ampliata 2017; di prossima pubblicazione *Le mosche d'Omero*. È del 2014 *Lettere sul Vangelo secondo Tommaso, dialogo filosofico-religioso con Paolo Bianchi*. Tre libri di storia e d'arte: *Italia Rotonda*, 2007; *Intarsio per un'Esposizione*, 2014; *Tavola Napoleonica*, 2017. Ha tradotto da varie lingue: ricordiamo solo *I doni di Alcippe* di Marguerite Yourcenar, Bompiani 1987; *Il Rione dei Ragazzi*, libro proibito di Nagib Mahfuz che gli ha procurato la pena di morte da parte degli ulema di Al-Azhar al Cairo, Marietti 1992, Pironti 2001; Per la Ecig: *El Cid* di M. Baile, 1993; *La guerra dei Trent'anni* di Pagès, 1993; *La leggenda dei Liberi Muratori*, di Lobkowitz, 1994; *Giacomo, fratello di Gesù di Bernheim*, 1996.