



Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval

Evento:

16° Convegno Internazionale della SITM – *Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval*

Luogo/Data del Convegno:

Genova, 08-13 luglio 2019

Organizzatore dell'evento per l'Italia:

Tiziano Pacchiarotti (Socio della SITM)

Dottore di Ricerca in Scienze dell'Antichità e filologico letterarie.

Ricercatore Indipendente e studioso di Teatro e Letteratura Medievale.

L'Associazione – Le recenti edizioni dell'evento – L'Assemblea 2016 (GB)

La SITM – *Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval* – è una società scientifica unica nel suo genere, che raccoglie docenti, ricercatori, studiosi e artisti provenienti da tutto il mondo per discutere e aggiornarsi su molteplici aspetti riguardanti il teatro medievale e la sua tradizione letteraria, artistica, storica e materiale.

La SITM si riunisce ogni tre anni in una città ritenuta significativa per il suo impatto artistico-culturale e per il *feed-back* internazionale che può generare presso le istituzioni coinvolte. Fra le più recenti sedi dell'evento vanno ricordate Lille (Francia) nel 2007, Giessen (Germania) 2010, Poznan, (Polonia) nel 2013, Durham (GB) nel 2016.

All'assemblea triennale tenutasi a Durham (GB) nel 2016, i soci hanno manifestato il forte desiderio di eleggere l'Italia come sede per l'edizione del 2019, e hanno votato Genova come città rappresentativa sia della cultura italiana sia della SITM medesima.

Attività dell'evento

L'originalità dell'evento risiede nella stretta correlazione fra varie tipologie di attività:

- ricerca scientifica / workshops
- performances
- esposizioni
- valorizzazione dei beni artistici e culturali del territorio ospitante



Topiche

Le attività che strutturano l'evento vengono indagate e realizzate a partire da alcune topiche, votate ogni triennio dall'assemblea, che definiscono la reciprocità del dibattito fra studiosi e garantiscono la coerenza dello spazio di confronto e di scambio interculturale e interdisciplinare. Le topiche programmate per il 2019 sono:

- Costumi e materiali di scena
- Manoscritti e prime stampe
- Sacre rappresentazioni
- Teatro medievale e interazioni culturali nel Mediterraneo*

* La quarta topica è stata scelta a discrezione dell'organizzazione ospitante.

Locations e valorizzazione del territorio

L'organizzazione del convegno è stata concepita al fine di offrire a tutti i partecipanti una fruizione dinamica e complessa del nostro territorio e dei suoi beni culturali. A tal fine l'evento si svolgerà in diverse *locations* atte a ospitare le attività scientifiche, le *performances* teatrali e a far conoscere il patrimonio artistico e culturale genovese e ligure ai suoi ospiti. Le principali *locations* sono:

- Biblioteca Universitaria di Genova (BUG) – *main location* del convegno
- Museo delle Culture del Mondo – Castello D'Albertis, Genova
- Complesso di S. Maria di Castello, Genova
- Museo Diocesano di Genova
- Altre locations cittadine che ospitano gli spettacoli

Convegno Internazionale

Prevede l'intervento di quasi 70 relatori, impegnati in sei giornate di dibattito scientifico, nello scambio e nell'implementazione delle proprie conoscenze e competenze scientifiche.

Workshops

All'interno del convegno sono previsti due workshops di teatro medievale: uno sulle miniature del teatro di Terenzio e uno sui *lazzi* della Commedia dell'Arte.

Spettacoli

- L'evento prevede un cartellone di 6 spettacoli gratuiti aperti al pubblico e alla cittadinanza. Si tratta di performances create e realizzate a partire dalla tradizione manoscritta e letteraria medievale e dallo studio filologico delle pratiche teatrali e scenografiche di ciascun paese di riferimento, eventualmente rielaborate anche alla luce di drammaturgie contemporanee.



Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval

- Circa 30 attori saranno impegnati nelle rappresentazioni. Le compagnie teatrali possono essere professioniste o semi-professioniste e hanno come referenti le cattedre universitarie associate alla SITM del Paese di riferimento.
- Il cartellone delle *performances* verrà impreziosito dallo spettacolo di un artista di primo piano, Luigi Maio, il Musicattore ®, che presenterà un tributo alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri tratto dal suo 'Teatro Musicale da Camera'.

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI SCOPI DI LUCRO

L'iniziativa non persegue in alcun modo scopi lucrativi o commerciali, finalità di promozione di marchi di fabbrica o di pubblicità di prodotti commerciali, ditte e aziende.

Il 16° Convegno Internazionale della SITM si auto-finanzia attraverso la quota d'iscrizione dei soci partecipanti all'evento stesso.

INDIRIZZI E RECAPITI

ASSOCIAZIONE: Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval

WEB SITE: www.sitm.info

L'ORGANIZZATORE

Tiziano Pacchiarotti