



Laboratori didattici e Visite guidate per le scuole 2018

Il percorso espositivo, nelle sue diverse articolazioni, consentirà ai ragazzi di approfondire i numerosi aspetti dell'ultimo anno del conflitto bellico.

Attraverso letture, racconti e visione di filmati gli allievi delle scuole potranno rivivere i momenti salienti ben delineati dalle sezioni dell'esposizione: Dopo Caporetto: da Cadorna a Diaz; La Regia Marina tra navigli e velivoli; Le imprese di Luigi Rizzo e compagni; L'aviazione e i voli dannunziani; Il servizio di propaganda e i "giornali di trincea"; Il fronte interno e le donne in guerra; I prigionieri di guerra; Il "sacro suolo" violato; Italiani in Francia, francesi in Italia; L'influenza "spagnola"; I "ragazzi del '99" e Vittorio Veneto; Il mito della "vittoria mutilata".

Di grande interesse per i ragazzi potrebbe essere il confronto con l'esperienza di [alternanza scuola - lavoro](#) compiuta da una classe del Liceo Classico Colombo di Genova a compimento della quale è stato dedicato un modulo specifico della mostra dedicato a *Gli eroi di Premuda*, ossia Giuseppe Aonzo, Luigi Rizzo e Armando Gori..

INFO:

Le scuole possono inviare le loro adesioni agli incontri mattutini ai seguenti recapiti:
Oriana Cartaregia - bu-ge@beniculturali.it / tel. 010.2546436 - 010.2546464

Per informazioni generali sulle manifestazioni collaterali all'esposizione: Ufficio Attività culturali – bu-ge.eventi@beniculturali.it / tel. 010 2546447

Per informazioni sulla mostra:

bu-ge@beniculturali.it, bu-ge.eventi@beniculturali.it / tel. 010 2546447 – 0102546464

Due tipologie di laboratori

Le classi di studenti potranno scegliere fra due tipologie di eventi, da svolgersi in giorni diversi:

- **martedì:** visite guidate succinte alle mostre e performance teatrale, grazie alla collaborazione de **Il Teatro L'Atelier**, sotto forma di lettura di testimonianze, recitazione di poesie, ecc., feedback con gli studenti e proposte di approfondimenti

- **mercoledì - giovedì:** visite guidate approfondite alle mostre con proiezione di un breve filmato, feedback con gli studenti e proposte di approfondimenti, anche con l'eventuale concorso di consulenti esterni alla Biblioteca Universitaria di Genova.

Le visite guidate, gli incontri e le performance potranno essere ripresi, previo ottenimento dei relativi permessi, e resi disponibili sul sito istituzionale della Biblioteca Universitaria di Genova e sui social network, insieme alle immagini e a una serie di testi di orientamento e di approfondimento, che costituiranno un percorso virtuale collegato ai maggiori siti nazionali.

Agli insegnanti che ne faranno richiesta, verrà fornita un'antologia di documenti, brani letterari, poesie e testi teatrali, oggetto dei laboratori, in modo che possano sottoporli ai loro studenti preliminarmente o posteriormente alla loro effettiva fruizione.